

Л.Ф.Мелько,

кандидат педагогических наук, доцент

зав. кафедры туризма

ВУЗ «Университет экономики и права «КРОК», г. Киев

Страноведческий проект «диалог культур»

в контексте поликультурного образования в высшем учебном заведении

В статье анализируются основные тенденции поликультурного образования в мире, основные пути его целенаправленного развития. Предлагается к рассмотрению проект – «Страноведческий просветительский фестиваль: диалог культур» как одна из эффективных форм поликультурного образования личности в Университете экономики и права «КРОК» г.Киева.

Участниками проекта являются старшеклассники школ-партнеров Университета и Ассоциированных школ ЮНЕСКО, студенты. Целью проведения фестиваля является ознакомление молодежи с особенностями культуры стран и народов мира, содействие формированию личности на принципах толерантности, взаимоуважения к другим культурам и народам. Фестиваль проводится в два этапа: подготовительный и собственно фестиваль. Собственно фестиваль имеет две части. Первая часть включает презентационно-концертную программу для всех участников мероприятия, где представители стран мира демонстрируют наиболее яркие мини-визитки. Вторая часть фестиваля проходит в специально подготовленных аудиториях, где проходят секционные заседания, мастер-классы, творческие студии на культурологическую тематику.

На сегодня фестиваль – это резонансное событие, к организации и проведению которого приобщаются дипломатический корпус, международные организации, органы образования. Организация и проведение данного проекта – это реальная возможность для воспитания культуры мира и взаимопонимания между народами.

Ключевые слова: страноведческой фестиваль, диалог культур, страноведческой проект, поликультурное образование.

Л.Ф.Мелько,

кандидат педагогических наук, доцент

зав. кафедры туризма

ВНЗ «Университет экономики та права» КРОК », м Київ

Країнознавчий проект «діалог культур» у контексті полікультурної освіти у вищому навчальному закладі

У статті аналізуються основні тенденції полікультурної освіти в світі, основні шляхи цілеспрямованого розвитку. Пропонується до розгляду проект – «Країнознавчий просвітницький фестиваль: діалог культур» як одна з ефективних форм полікультурної освіти особистості в Університеті економіки та права «КРОК» м.Києва.

Учасниками проекту є старшокласники шкіл-партнерів Університету та Асоційованих шкіл ЮНЕСКО, студенти. Метою проведення фестивалю є ознайомлення молоді з особливостями культури країн і народів світу, сприяння формуванню особистості на принципах толерантності, взаємоповаги до інших культур і народів. Фестиваль проводиться в два етапи: підготовчий і власне фестиваль. Власне фестиваль має дві частини. Перша частина включає презентаційно-концертну програму для всіх учасників заходу, де представники країн світу демонструють найбільш яскраві міні-візитки. Друга частина – відбувається у спеціально підготовлених аудиторіях, де проходять секційні засідання, майстер-класи, творчі студії на культурологічну тематику.

На сьогодні фестиваль – це резонансна подія, до організації та проведення якого долучаються дипломатичний корпус, міжнародні організації, заклади

освіти. Організація і проведення даного проекту – це реальна можливість для виховання культури миру і взаєморозуміння між народами.

Ключові слова: країнознавчий фестиваль, діалог культур, країнознавчий проект, полікультурна освіта.

Liudmyla F. Melko,

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,

Head of Tourism Department,

«KROK» University, Kyiv

Country studies project "dialogue of cultures" in the context of multicultural education in higher education

The article analyses the main trends of multicultural training worldwide and tendencies of its development. The author suggests the project – «Country Educational Festival: Dialogue of Cultures» as one of the most effective forms of person’s multicultural education at “KROK” University, Kyiv.

The project participants are senior pupils of the University partner schools and the UNESCO Associated Schools, as well as students. The aim of the festival is to familiarize young people with the peculiarities of the countries and peoples cultures, the promotion of the formation of personality on the principles of tolerance, respect for the other cultures and peoples. The festival is conducted in two stages: the preparatory one and actually the festival. Actual festival consists of two parts. The first part includes a presentation and concert program for all participants of the event, where representatives of the world countries show the brightest mini visiting cards. The second part of the festival takes place in specially prepared classrooms, where the break-out sessions, workshops, creative studios on culturological topics are conducted.

Today, the festival - is the high profile event to the organization and conduction of which the diplomatic corps, international organizations, the educational authorities are involved. Organization and conduction of the project - is a real opportunity to foster a culture of peace and understanding between peoples.

Keywords: country studies festival, dialogue of cultures, country studies project, multicultural education.