

Посилання:

Мелько Л.Ф. Страноведческий проект «Диалог культур» в контексте поликультурного образования в высшем учебном заведении // Материалы международной научно-практической конференции «Развитие высшего образования, демократического общества и рыночной экономики в европейском контексте» (Кишинев, 25-26 апреля 2013 г.). – К.: Университет „PERSPECTIVA-INT”, 2013. – С. 79-83.

Л.Ф.Мелько,

кандидат педагогических наук, доцент

зав. кафедры туризма

ВУЗ «Университет экономики и права «КРОК», г. Киев

Страноведческий проект «диалог культур» в контексте поликультурного образования в высшем учебном заведении

В статье анализируются основные тенденции поликультурного образования в мире, основные пути его целенаправленного развития. Предлагается к рассмотрению проект – «Страноведческий просветительский фестиваль: диалог культур» как одна из эффективных форм поликультурного образования личности в Университете экономики и права «КРОК» г.Киева.

Участниками проекта являются старшеклассники школ-партнеров Университета и Ассоциированных школ ЮНЕСКО, студенты. Целью проведения фестиваля является ознакомление молодежи с особенностями культуры стран и народов мира, содействие формированию личности на принципах толерантности, взаимоуважения к другим культурам и народам. Фестиваль проводится в два этапа: подготовительный и собственно фестиваль. Собственно фестиваль имеет две части. Первая часть включает презентационно-концертную программу для всех участников мероприятия, где представители стран мира демонстрируют наиболее яркие мини-визитки. Вторая часть фестиваля проходит в специально подготовленных аудиториях,

где проходят секционные заседания, мастер-классы, творческие студии на культурологическую тематику.

На сегодня фестиваль – это резонансное событие, к организации и проведению которого приобщаются дипломатический корпус, международные организации, органы образования. Организация и проведение данного проекта – это реальная возможность для воспитания культуры мира и взаимопонимания между народами.

The article analyses the main trends of multicultural training worldwide and tendencies of its development. The author suggests the project – «Country Educational Festival: Dialogue of Cultures» as one of the most effective forms of person’s multicultural education at “KROK” University, Kyiv.

The project participants are senior pupils of the University partner schools and the UNESCO Associated Schools, as well as students. The aim of the festival is to familiarize young people with the peculiarities of the countries and peoples cultures, the promotion of the formation of personality on the principles of tolerance, respect for the other cultures and peoples. The festival is conducted in two stages: the preparatory one and actually the festival. Actual festival consists of two parts. The first part includes a presentation and concert program for all participants of the event, where representatives of the world countries show the brightest mini visiting cards. The second part of the festival takes place in specially prepared classrooms, where the break-out sessions, workshops, creative studios on culturological topics are conducted.

Today, the festival - is the high profile event to the organization and conduction of which the diplomatic corps, international organizations, the educational authorities are involved. Organization and conduction of the project - is a real opportunity to foster a culture of peace and understanding between peoples.

Современный мир многогранен в своих проявлениях. Наряду с усилением взаимодействия между странами и народами, их сближением, продолжают

оставаться очаги политической и социальной напряженности, радикального фундаментализма, неприятия иных взглядов и верований.

Одним из наиболее продуктивных и результативных путей налаживания успешного взаимодействия между народами и культурами, способствующих укреплению их дружбы и сотрудничества, является поликультурное образование и воспитание молодежи как важнейшая неотъемлемая часть развития общества.

Международная энциклопедия образования рассматривает поликультурное образование как важнейшую составляющую современного образования, способствующую усвоению знаний о других культурах, традициях, культурных ценностях народов, воспитанию молодежи в духе уважения к другим культурам [5,11]. Чаще всего поликультурное образование рассматривается как процесс, например, «закрывающийся в создании условий для формирования у личности мировоззренческой установки на конструктивное сотрудничество на основе приобщения...» к мировым культурам [9].

Идеи поликультурного образования рассматриваются в современных зарубежных и отечественных концепциях «многокультурного образования» (Г.Дмитриев, О.Дубовик, Н.Воскресенская), «мультикультурного образования» (Дж.Бенкс, П.Майо, Г.Палаткина, П.Фрейре), «интеркультурного образования и воспитания» (И.Антонюк, Р.Баяновская, О.Сухомлинская), «межкультурной коммуникации» (Р.Льюис, Н.Иконников, К.Сторти) и др. Вопросы поликультурного образования являются неотъемлемой частью научных исследований Е.Бондаревской, Ю.Давидова, В. Макаева, З.Мальковой, Л.Супруновой, среди украинских исследователей – В.Болгариной, Л.Голик, Л.Гончаренко, О.Гуренко, Я.Гулецкой, Т.Клинченко, Б.Кобзарь, М.Красовицкого, Г.Левченко, И.Лощеновой, Я.Поляковой, О.Сухомлинской и др. [1,2,3,6,7].

Вопросы поликультурного образования неоднократно рассматривались на международных заседаниях и отображались в документах ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы, среди которых: Конвенция о защите прав человека и основных свобод (Совет Европы, 1950), Европейская молодежная кампания борьбы с

расизмом, антисемитизмом, ксенофобией и нетерпимостью «Все разные, все равные» (Совет Европы, 1994 - 1996), Международная конференция «Образование и культура» (ЮНЕСКО, 1995), Европейская конференция против расизма «Все разные, все равные: от принципа к практике» (Совет Европы, 2000), Афинская декларация «Межкультурное образование: управление разнородностью, укрепление демократии» (Совет Европы, 2003), Декларация по развитию межкультурного диалога (Совет Европы, 2005), Международная конференция «Культура в движении» (Совет Европы, 2011), Всемирный форум по межкультурному диалогу «Объединены общими ценностями, обогащены культурным многообразием» (Совет Европы, 2011) и многие другие [8,10].

Вопросы поликультурного образования являются неотъемлемой частью географического образования, о чем свидетельствует ряд документов: Международная хартия географического образования (Международный географический конгресс – МГК, Вашингтон, 1992), Декларация многокультурного образования (симпозиум Комиссии географического образования Международного Географического Союза, Порту, 1998), Международная декларация географического образования для культурного многообразия (МГК, Сеул, 2000). В 2005 году в Риме Международным Географическим Союзом был проведен международный семинар «Культура и цивилизация для человеческого развития», а в 2010 году в Тель-Авиве – межрегиональная конференция «Межкультурные мосты в глобализированном мире».

В контексте нашего исследования актуальным является «Декларация многокультурного образования», в которой подчеркивается, что географическое образование – важнейший компонент поликультурного образования, которое дает возможность развивать гуманное отношение к людям, окружающей среде и обществу. В документе также отмечается, что идеи поликультурного образования реализуются в географическом образовании через: 1) демонстрацию того, что культура динамична и постоянно меняется; 2) фокусирование на внутренних проблемах, чтобы продемонстрировать, как общество или культурная группа

воспринимает себя и описывает свое локальное, региональное и национальное окружение; 3) поддержку позитивных взглядов и отношения к другим культурам; 4) понимание того, что люди других культур также есть полноценными людьми, действующие рационально, принимающие разумные решения, имеющие имена, личную жизнь, ценности и т.д. При этом подчеркивается, что географическое образование может способствовать взаимопониманию среди разнообразных культурных групп в разной местности [4].

Анализ указанных научных исследований и документов свидетельствует об активности мировых общественных и образовательных тенденций по вопросам поликультурного образования, об его актуальности и значении для всего мирового сообщества, ключевой идеей которого является – диалог, взаимодействие разнообразных культур.

Поликультурное образование нашло свое отражение в деятельности не только средних, но и высших учебных заведений Украины, не исключением является и Университет экономики и права «КРОК» г.Киева.

Главную цель своей деятельности университет определяет как предоставление качественного образования и личностное развитие молодежи. Учебное заведение готовит специалистов по разным направлениям, в том числе международных отношений. Кроме этого, в университете существуют совместные программы с иностранными учебными заведениями и осуществляется подготовка иностранных студентов.

Современный специалист должен быть готовым заниматься профессиональной деятельностью в поликультурном мире, несмотря на то, что он воспитывался в определенной культурной среде. Учитывая разностороннюю международную деятельность, вот уже несколько лет в университете проводятся разнообразные мероприятия, способствующие поликультурному образованию и воспитанию молодежи, среди которых имели место: Лингвофестиваль современных языков (кафедра специальной языковой подготовки – зав.Т.Карпова), Дни Иранской культуры (кафедра иностранных языков – зав.О.Леонтьева), Дни Венгерской культуры (кафедра технологий

международных отношений – зав.Д.Ткач), вечера дружбы (Управление международного сотрудничества – дир.А.Лотарев) и др.

В 2010 году совместными усилиями нескольких структурных подразделений, международных общественных организаций началась реализация долгосрочного страноведческого проекта «Диалог культур» для школ-партнеров Университета «КРОК», Ассоциированных школ ЮНЕСКО в Украине, студентов как мощного социального просветительского проекта. Его главной целью является именно поликультурное образование и воспитание подрастающего поколения, молодежи. Формами реализации этого проекта являются: фестивали, конференции, круглые столы, брифинги и др.

В марте 2011 года стартовал страноведческий просветительский фестиваль «Диалог культур: страны Африки», как одна из наиболее масштабных и просветительских форм данного направления.

Выбор именно такой темы не является случайным. Ежегодно 25 мая за Международным календарем ЮНЕСКО отмечается Международный день Африки. Внимание к странам Африки возрастает, особенно для граждан других частей света, иных культур. Африка имеет уникальное культурное наследие, отличающееся от культуры привычной для нас европейской цивилизации. Поэтому ознакомление школьников и студентов с африканскими странами, именно в формате фестиваля, является чрезвычайно актуальным и познавательным. Кроме того, в Украине подобный проект никогда не проводился, хотя страноведческие фестивали проводятся не редко на самых разных уровнях.

Целью проведения фестиваля является ознакомление школьников, молодежи с особенностями культуры народов африканских стран разных регионов, содействие формированию личности на принципах толерантности, взаимоуважения к другим культурам и народам. Задачами фестиваля являются:

- 1) ознакомление участников фестиваля с разными аспектами культурологических страноведческих характеристик африканских стран;
- 2) способствовать формированию личности на принципах дружбы и уважения между народами,

уважения к представителям разных этносов, их культуры, способу жизни; 3) формирование понимания глобальной взаимозависимости всех стран и народов; 4) развитие коммуникативных способностей, содействие развитию умения общаться с людьми разных национальностей; 5) развитие творческого потенциала личности, умений и навыков, способствующих расширению знаний о других культурах; 5) способствовать формированию чувства прекрасного на лучших достижениях мировой цивилизации.

Реализация подобного масштабного проекта возможна исключительно при корпоративном содействии разных подразделений и структур, включая поддержку руководства. Организаторы фестиваля: факультет довузовской подготовки университета, при содействии корпоративного подразделения университета (Н.Наконечная – проректор с корпоративного управления), общественная организация «Ассоциированные школы ЮНЕСКО в г.Киеве» (координатор А.Чуйко, преподаватель кафедры специальной языковой подготовки, член всемирного совета организации People to People International), Африканский Совет в Украине (Сисей Мохамед С. – президент). Проект проходил при поддержке Министерства образования и науки, молодежи и спорта Украины. Содействовали реализации проекта 10 структурных подразделений университета, среди которых: факультет международных отношений, культурный центр, молодежный центр, колледж экономики, права и информационных технологий и др.

Фестиваль проводился в два этапа: 1) подготовительный; 2) собственно фестиваль.

Подготовительный этап включал: 1) встречи с представителями Африканского совета в Украине, с представителями посольств; 2) совещания с представителями школ-партнеров университета, с представителями Ассоциированных школ ЮНЕСКО в Украине; 3) формирование команд от средних учебных заведений, выполнение ими творческих заданий («заданий на опережение»); 4) формирование команды от студентов-международников; 5) организационная подготовка фестиваля членами оргкомитета.

Проведение фестиваля с помощью не просто представителей стран Африки, но и общественной организации – залог его успешного содержательного проведения. Африканский совет в Украине (African Council in Ukraine) – негосударственная общественная организация, целью которой является «перезагрузка» взаимоотношений, среди которых: взаимообмен культурными ценностями с украинским народом, забота о взаимоинтеграции во всех сферах общественной жизни африканцев в Украине и украинцев в Африке, содействие взаимопониманию и диалогу культур. Одной из активных форм деятельности Африканского совета является встреча со студенчеством, молодежью.

Главная задача, которая ставилась перед организаторами фестиваля – определить формат участия африканских коллег в мероприятии. Кроме того, именно Африканский совет инициировал международный характер проведения мероприятия на высшем уровне, с привлечением посольств и консульств стран Африки в Украине.

Университет «КРОК» сотрудничает с более чем 80 средними учебными заведениями Украины. Встречи с представителями школ-партнеров, имеют цель определить формат их участия в мероприятии: как зрители или полноценные участники. К участию в фестивале приглашаются ученики старших классов (9-11 классы), которые должны сформировать команды до 10 человек. Как показывает опыт, наилучший результат показывают команды, которые готовят в совместном тандеме преподаватели географии, иностранных языков или других дисциплин.

С целью более глубокого ознакомления школьников и молодежи со странами Африки, развития познавательной активности, коммуникативных способностей командам от школ-партнеров предлагалось познакомиться с одной из африканских стран, подготовить и продемонстрировать творческое задание. Задание включало следующие составляющие: 1) познакомиться с аспектами страноведческих характеристик страны изучения (за определенным планом; план прилагается); 2) познакомиться с памятниками природы и культуры, находящиеся на территории страны, в т.ч. входящие в Список Всемирного

природного и культурного наследия ЮНЕСКО; 3) подготовить презентацию и выступление на тему памятников природы и культуры или свободно выбранную тему о стране изучения.

Кроме этого, команда могла получить консультацию студента-международника или познакомиться с представителями страны изучения, за содействия факультета довузовской подготовки и Африканского совета в Украине.

Важной составляющей фестиваля является участие в организации и проведении фестиваля студентов и колледжей Университета «КРОК», особенно студентов-международников. К участию приглашаются студенты специальностей «международная информация», «международный бизнес» (направление «международные отношения»), которые изучили курс «Страноведение».

Учебный курс "Страноведение" в университете "КРОК" преподается для студентов международных специальностей как дисциплина профильного направления. Предметом изучения курса являются общие и специфические особенности социально-экономико-географических, политических систем, регионов, стран мира. Его целью является формирование у студентов знаний о геопространственных особенностях регионов и стран мира как потенциальных объектов международной деятельности.

Задачей студентов-международников на фестивале является проведение секционных заседаний по странам. Команду студентов готовит преподаватель страноведения.

Не менее важной составляющей является организационная подготовка фестиваля членами оргкомитета, касающаяся оформительских работ, раздаточного материала. Например, готовится специальный стенд о Всемирном наследии ЮНЕСКО в странах Африки, специальные презентации-композиции о странах, которые будут представлены на фестивале.

Собственно фестиваль имеет две части. Первая часть включает презентационно-концертную программу для всех участников мероприятия.

Представители стран Африки демонстрируют наиболее яркие мини-визитки и приглашают участников на секционные заседания, мастер-классы.

Вторая часть фестиваля проходит в специально подготовленных аудиториях, где проходят секционные заседания и мастер-классы.

Команды от школ-партнеров, под руководством студентов-международников, демонстрируют подготовленное задание. На секционном заседании также выступают представители других стран – члены Африканского совета в Украине, они же проводят практические мастер-классы на культурологическую тематику. Студенты Университета делятся своими знаниями со слушателями, предлагая мини-доклады по теме фестиваля.

В фестивале принимали участие более 270 человек, среди которых 50 иностранных гостей из 11 стран Африки, около 170 старшеклассников и коллег из 25 средних учебных заведений Украины, 60 студентов.

В торжественной части принимали участие Чрезвычайные и Полномочные Послы ЮАР (г.А.Вентер) и Нигерии в Украине (г.И.Пада Касай), члены Африканского совета в Украине, представители Министерства науки и образования. Были представлены мини-образы, мини-визитки африканских стран («Легенда об озере Чад», танец «Большой картошки в Нигерии», «Музыкальное искусство Гвинеи» и др.).

На шести секционных заседаниях было представлено 18 африканских стран, проведено несколько мастер-классов: «Элементы национального костюма» (Нигерия), «Секреты африканских причесок» (Чад), «Завариваем кофе по-эфиопски» (Эфиопия), «Создаем тропическую маску» (Камерун, Республика Конго), «Играем на африканских тамтамах» (Гвинея).

Фестиваль получил широкий резонанс. О нем был снят фильм, получивший специальный приз на Международном фестивале документальных фильмов в Одессе «Кинологос-2011».

Страноведческий фестиваль «Диалог культур: страны Африки» стал пилотным для последующего фестивального движения. Впоследствии были проведены фестивали: «Диалог культур: страны Латинской Америки» (25 ноября

2011 года), «Диалог культур: страны Европы» (3 декабря 2012 года). Их участниками стали более 500 старшеклассников и студентов.

К организации и проведению мастер-классов, творческих студий приобщились Посольства Аргентины, Кубы, консульство Боливии в Украине, «Salsa Club», аргентинский ресторан «Эль Гаучо»; Посольства Македонии, Сербии в Украине, Представительство Россотрудничества в Украине, Киевское государственное хореографическое училище, Киевский институт музыки им.Р.М.Глиера, Национальный музей искусств имени Богдана и Варвары Ханенко, общественная организация «Киевский славянский университет». Лекцию о Македонии прочитал Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Македония в Украине г.Ацо Спасеноски [6].

Организация и проведение данного проекта является неоценимым вкладом в развитие подрастающего поколения и молодежи. Появилась реальная возможность прикоснуться к культурным традициям другого континента, пообщаться с представителями других народов. Подобные проекты должны иметь свое продолжение и развитие.

Страноведческие знания становятся необходимой составляющей гармонического развития личности. Изучение самобытности государств, их исторического, политического, экономического развития, географических особенностей является чрезвычайно актуальным и необходимым для сохранения мира. Умение быть не просто образованным, но и толерантным, внимательным по отношению к представителям других этносов – залог мирного существования культур и народов.

Список использованной литературы:

1. Голік Л.О., Клинченко Т.В., Красовицький М.Ю., Левченко Г.І. Полікультурна освіта в Україні // Завуч. – 1999. - № 29(35). – С.3-4.
2. Гулецька Я.Г. Деякі особливості становлення полікультурної освіти в Україні та США [Електронний ресурс] // Режим доступу: [//http://novyn.kpi.ua/2006-2/02_Gulecka.pdf](http://novyn.kpi.ua/2006-2/02_Gulecka.pdf)

3. Гуренко О.І. Полікультурна освіта в Україні: до сутності поняття [Електронний ресурс] // Режим доступу: // http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/znpbdpu/Ped/2009_1/Gurenko%20O..pdf
4. Декларация многокультурного образования / Международный географический союз, Комитет географического образования, Опорто, 1998. // Краєзнавство. Географія. Туризм. – 2000. – №13 (162). – С. 6.
5. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика. – 1999. – №4. – С. 3–10.
6. Мелько Л. Країнознавчий фестиваль «Діалог культур»: науково-методичні рекомендації // Географія та економіка в сучасній школі. – 2013. - № 3. – С. 29-34.
7. Полякова Я.В. Європейські концепції полікультурної освіти і виховання [Електронний ресурс] // Режим доступу: http://lib.mdpu.org.ua/nvsp/articles/2008/08_02pyavekr.pdf
8. Селятинський М. Міжкультурна освіта у світлі документів Ради Європи та Європейського Союзу [Електронний ресурс] // Режим доступу: http://www.zippo.net.ua/index.php?page_id=588
9. [Електронний ресурс] // Режим доступу: <http://slovari.yandex.ru/>
10. [Електронний ресурс] // Режим доступу: http://www.coe.int/t/r/Parliamentary_Assembly/
11. International Dictionary of Education. – Vol.7. – Oxford, 1994.