

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	ПЕРШИЙ
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	БАКАЛАВР
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 «ДИЗАЙН»

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ВНЗ «УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ
ТА ПРАВА „КРОК”
протокол №5 від 25.04.2019 р.**

Київ – 2019 р.

ПРОЕКТНА ГРУПА:

Гарант:

кандидат мистецтвознавства, доцент Лоліна Н.А.

Члени групи:

кандидат мистецтвознавства, доцент Папета Сергій Павлович

кандидат мистецтвознавства Костельна Марія Валентинівна

кандидат мистецтвознавства Воронцова Олександра Михайлівна

1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА» ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 022 «ДИЗАЙН»

1 – Загальна інформація	
Заклад вищої освіти	ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	022 «Дизайн»
Обмеження щодо форм навчання	Без обмежень
Форма навчання	Денна і заочна
Освітня кваліфікація	Бакалавр з дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Освітня програма – Дизайн середовища
Обсяг освітньої програми	240 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	
Цикл/рівень програми	НРК України – 7 рівень FQ-EHEA – перший цикл EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста
Мова викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/fep/dizajn#osvitnya-programa-dizajn-seredovishcha-bakalavr
2 – Мета освітньої програми	
Надати студентам теоретичні знання та практичні навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за обраним фахом, а також забезпечити оволодіння спеціальними фаховими методами та вміннями, необхідними для роботи у галузі дизайну.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> проектування об'єктів середовища для промислової, побутової, суспільної та соціокультурної сфери життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища. <i>Методи, методика та технології:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища; - технології роботи на відповідних етапах проектування та у відповідних спеціальних матеріалах (ручне виконання та комп'ютерне проектування). <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти та технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну середовища.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта в галузі дизайн із фокусом дизайн середовища. Ключові слова: дизайн, проектування, моделювання, інноваційні технології, інтер'єр, ландшафт, середовище.
Особливості програми	Практично-орієнтована підготовка, яка акцентована на виконання та публічну презентацію дизайн-проектів об'єктів середовища та його елементів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором України (ДК 003:2010): 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор); 2452.2 Дизайнер інтер'єру; 2452.2 Дизайнер меблів; 2452.1 Дизайнер-дослідник; 3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру; 3471 Дизайнер-виконавець меблів.
Академічні та професійні права випускників	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Форми викладання: лекції, практичні заняття, лабораторні роботи, самостійна робота, консультації з викладачами, виконання проектів, підготовка кваліфікаційної роботи. Підходи та технології навчання: студенто-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, рівнева диференціація, концентроване навчання, проектне навчання з орієнтацією на професійну діяльність.
Оцінювання	Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, презентації, реферати, курсові роботи, тематичні дослідження, лабораторні та практичні роботи, графічні альбоми, графічні роботи з природи, проекти, кошториси, заліки, іспити, захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та 100-бальною шкалою.
6 – Програмні компетентності, які визначені стандартом спеціальності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну з фокусуючись на дизайнні середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та характеристиками та умова об'єктів розробки.

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності.</p> <p>ЗК6 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК7 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК8 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК9 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК10 Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК11 Навики критичності та самокритичності. Здатність оцінювати із застосуванням відповідних методичних засобів та встановлених критеріїв рівень розвитку власних пізнавальних процесів (відчуття, сприймання, уява, пам'ять, мислення, увага).</p> <p>ЗК12 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК13 Постановка та досягнення творчої мети. Здатність визначати відповідні задачі та окреслювати їх таким чином, щоб отримати високоякісний інформаційний продукт.</p> <p>ЗК14 Працювати самостійно, керувати часом. Здатність організувати свій час для набуття теоретичних та практичних навичок задля отримання високих професійних показників у виробничій сфері.</p> <p>ЗК15 Міжособистісні здібності. Здатність організувати та контролювати власну поведінку з метою забезпечення гармонійних стосунків з учасниками спільної діяльності, враховуючи психологічні особливості її членів, зумовлені віком, статтю, політичними та релігійними уподобаннями.</p>
--	---

	ЗК16 Уміння аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення.
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК1 Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК2 Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3 Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>ФК4 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК5 Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>ФК6 Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання.</p> <p>ФК7 Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК8 Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК9 Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК10 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК11 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК12 Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК13 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
7 – Програмні результати навчання, які визначені стандартом	
<p>ПРН1 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях</p> <p>ПРН2 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення</p> <p>ПРН3 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень</p> <p>ПРН4 Визначати мету, завдання та етапи проектування</p> <p>ПРН5 Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності</p> <p>ПРН6 Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні</p>	

<p>ПРН7 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень</p> <p>ПРН8 Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію</p> <p>ПРН9 Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання</p> <p>ПРН10 Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі</p> <p>ПРН11 Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах</p> <p>ПРН12 Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності</p> <p>ПРН13 Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну</p> <p>ПРН14 Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики</p> <p>ПРН15 Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етюдизайну у мистецьких практиках</p> <p>ПРН16 Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності</p> <p>ПРН17 Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності</p> <p>ПРН18 Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну</p> <p>ПРН19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну</p>	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До викладання залучаються штатні працівники університету, провідні викладачі академічних наукових установ, викладачі-практики, які відповідають кваліфікаційним вимогам відповідно до спеціальності.
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: <ul style="list-style-type: none"> – навчальні мультимедійні аудиторії; – комп'ютерні лабораторії; – бібліотека, у тому числі читальна зала; – спортивні зали; – їдальня; – гуртожиток; – медичний пункт.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Для доступу до навчально-методичного забезпечення дисциплін використовується платформа «Moodle».
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	За програмами академічної мобільності в рамках програм та/або договорів між ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» та закладами вищої освіти України.

Міжнародна кредитна мобільність	За програмами академічної мобільності в рамках програм та/або договорів між ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» та закордонними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно з визначеними правилами МОН України та правилами прийому на навчання до ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК».

2 ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти (дисципліни) ОП			
ОД 1	Історія України та українська культура	4	екзамен
ОД 2	Вступ до фаху	4	залік
ОД 3	Інформаційні та цифрові технології	8	залік, екзамен
ОД 4	Пакети прикладних програм	3	залік, екзамен
ОД 5	Іноземна мова (англійська)	14	залік, екзамен
ОД 6	Історія дизайну	6	екзамен
ОД 7	Рисунок	10	залік, екзамен
ОД 8	Живопис	10	залік, екзамен
ОД 9	Основи композиції та колористики	5	екзамен
ОД 10	Проектна графіка	4	залік
ОД 11	Навчально-ознайомча практика	4	залік
ОД 12	Філософія	4	екзамен
ОД 13	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОД 14	Матеріалознавство	4	екзамен
ОД 15	Комп'ютерне проектування	4	залік, екзамен
ОД 16.	Художнє моделювання	3	екзамен
ОД 17	Основи формоутворення	3	залік
ОД 18	Курсова робота з дисциплін циклу загально-професійних компетентностей	3	захист курсової роботи
ОД 19	Навчальна практика	6	залік
ОД 20	Конструювання та інженерія об'єктів	3	екзамен
ОД 21	Маркетинг	3	екзамен
ОД 22	Аранжування середовища	3	залік
ОД 23	Дизайн меблів	3	залік
ОД 24	Декоративна дендрологія	3	екзамен
ОД 25	3Д моделювання	8	залік, екзамен
ОД 26	Виставковий дизайн	3	екзамен
ОД 27	Ландшафтний дизайн	3	залік
ОД 28	Виробнича практика	6	залік
ОД 29	Дизайн інтер'єру	8	залік, екзамен

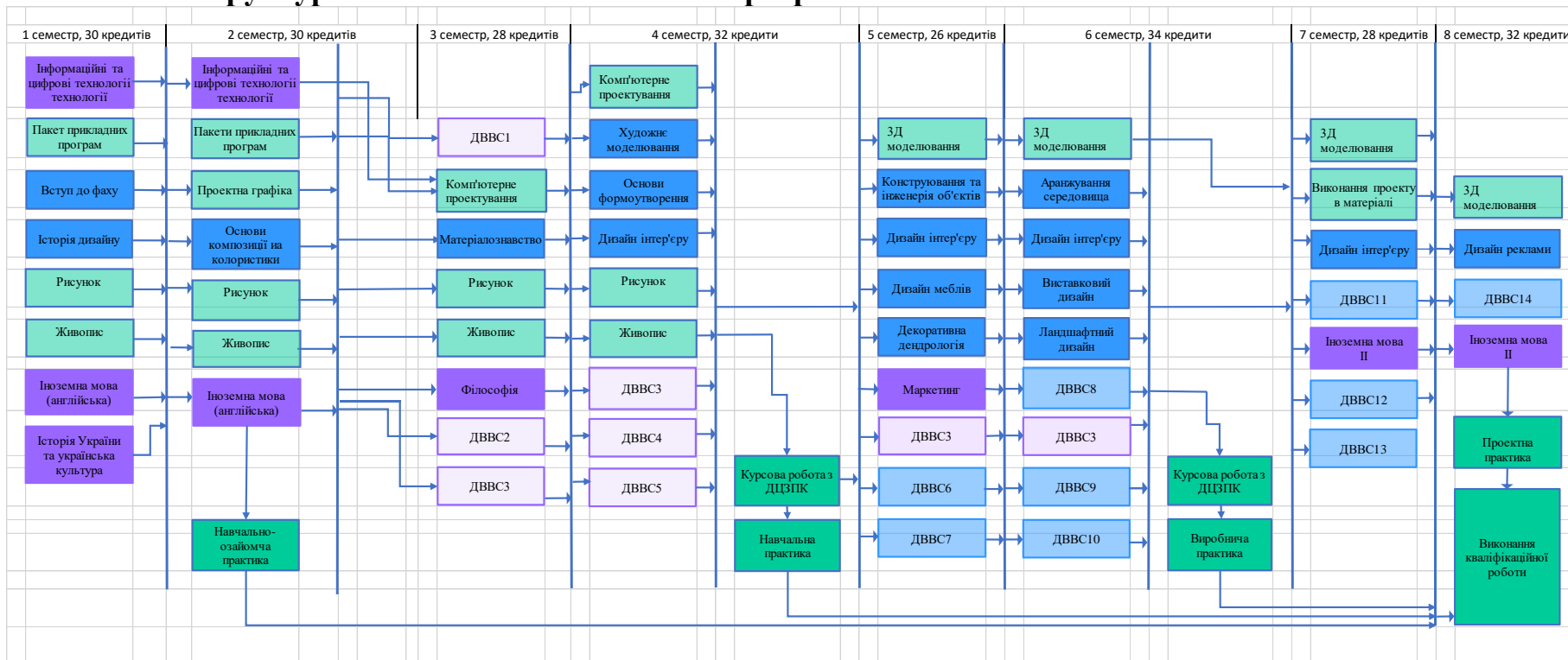
ОД 30	Курсова робота з дисциплін циклу спеціально-професійних компетентностей	3	захист курсової роботи
ОД 31	Виконання проекту в матеріалі	4	залік
ОД 32	Дизайн реклами	3	залік
ОД 33	Іноземна мова II	4	залік, екзамен
ОД 34	Проектна практика	10	залік
ОД 35	Виконання кваліфікаційної роботи	10	захист проекту
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студентів)*			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ДВВС1.1	Правознавство	3	залік
ДВВС1.2	Історія світової культури	3	залік
ДВВС1.3	Корпоративна культура	3	залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ДВВС2.1	Історія психології	3	залік
ДВВС2.2	Країнознавство	3	залік
ДВВС2.3	Міжкультурні комунікації в бізнесі	3	залік
<i>Вибірковий блок 3</i>			
ДВВС3.1	Іноземна мова за професійним спрямуванням 2	8	залік
ДВВС3.2	Друга іноземна мова	8	залік
<i>Вибірковий блок 4</i>			
ДВВС4.1	Менеджмент	4	залік
ДВВС4.2	Маркетинг	4	залік
ДВВС4.3	Психологія кар'єри	4	залік
<i>Вибірковий блок 5</i>			
ДВВС5.1	Конфліктологія і теорія переговорів	3	залік
ДВВС5.2	Основи підприємництва	3	залік
<i>Вибірковий блок 6</i>			
ДВВС6.1	Історія мистецтва за фахом	4	залік
ДВВС6.2	Історія костюма та моди	4	залік
<i>Вибірковий блок 7</i>			
ДВВС7.1	Технології оздоблення ландшафту	4	залік
ДВВС7.2	Кольорова графіка для дизайнерів одягу	5	залік
<i>Вибірковий блок 8</i>			
ДВВС8.1	Основи проектування дизайну середовища	4	залік
ДВВС8.2	Дизайн-проектування одягу	4	залік
ДВВС8.3	Техніко-економічні показники проектування	4	залік
<i>Вибірковий блок 9</i>			
ДВВС9.1	Інноваційні технології в дизайні середовища	4	залік
ДВВС9.2	Інноваційні технології в дизайні одягу	4	залік
<i>Вибірковий блок 10</i>			
ДВВС10.1	Ландшафт житлового простору	3	залік
ДВВС10.2	Моделювання одягу	3	залік
<i>Вибірковий блок 11</i>			
ДВВС11.1	Етнологія	6	залік
ДВВС11.2	Український костюм та етніка народів світу	6	залік
<i>Вибірковий блок 12</i>			
ДВВС12.1	Дизайн МАФ	6	залік
ДВВС12.2	Фешн-ілюстрація	6	залік

	<i>Вибірковий блок 13</i>		
ДВВС13.1	Ландшафт громадського простору	4	екзамен
ДВВС13.2	Моделювання одягу 2	4	екзамен
	<i>Вибірковий блок 14</i>		
ДВВС14.1	Менеджмент індустрії дизайну	5	залік,
ДВВС14.2	Організація роботи дизайн-студій	5	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		60 кредитів	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240 кредитів

ПЕРЕЛІК ДИСЦИПЛІН ВІЛЬНОГО ВИБОРУ

Рівень	Код	Дисципліна
1	2	3
А	ДВВС1.1	Правознавство
	ДВВС2.1	Історія психології
	ДВВС3.1	Іноземна мова за професійним спрямуванням 2
	ДВВС4.1	Менеджмент
	ДВВС5.1	Конфліктологія і теорія переговорів
Б	ДВВС1.2	Історія світової культури
	ДВВС2.2	Країнознавство
	ДВВС3.2	Друга іноземна мова
	ДВВС4.2	Маркетинг
	ДВВС5.2	Основи підприємництва
В	ДВВС1.3	Корпоративна культура
	ДВВС2.3	Міжкультурні комунікації в бізнесі
	ДВВС3.2	Друга іноземна мова
	ДВВС4.3	Психологія кар'єри
	ДВВС5.2	Основи підприємництва
Г	ДВВС6.2	Історія костюма та моди
	ДВВС7.2	Кольорова графіка для дизайнерів одягу
	ДВВС8.2	Дизайн-проектування одягу
	ДВВС9.2	Інноваційні технології в дизайні одягу
	ДВВС10.2	Моделювання одягу
	ДВВС11.2	Український костюм та етніка народів світу
	ДВВС12.2	Фешн-ілюстрація
	ДВВС13.2	Моделювання одягу 2
	ДВВС14.2	Організація роботи дизайн-студій
Д	ДВВС6.1	Історія мистецтва за фахом
	ДВВС7.1	Технології оздоблення ландшафту
	ДВВС8.1	Основи проектування дизайну середовища
	ДВВС9.1	Інноваційні технології в дизайні середовища
	ДВВС10.1	Ландшафт житлового простору
	ДВВС11.1	Етнодизайн
	ДВВС12.1	Дизайн МАФ
	ДВВС13.1	Ландшафт громадського простору
	ДВВС14.1	Менеджмент індустрії дизайну

2.2 Структурно-логічна схема освітньої програми



3 ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи. Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота має передбачати теоретичне, системотехнічне або експериментальне дослідження складного спеціалізованого завдання або практичної проблеми в галузі дизайну, яке характеризується комплексністю та невизначеністю умов і потребує застосування теорій та методів дизайну.</p> <p>У кваліфікаційній роботі не має бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті університету або його структурного підрозділу, або у репозитарії університету.</p>

5 МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Шифр	Компоненти	Програмні результати навчання (ПРН)																		
		ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19
ОД1	Історія України та українська культура														+	+				
ОД2	Вступ до фаху			+	+				+											+
ОД3	Інформаційні та цифрові технології									+									+	
ОД4	Пакети прикладних програм	+								+		+							+	
ОД5	Іноземна мова (англійська)		+			+														
ОД6	Історія дизайну			+										+	+	+				
ОД7	Рисунок	+																		+
ОД8	Живопис	+																		+
ОД9	Основи композиції та колористики	+						+				+								+
ОД10	Проектна графіка	+								+		+							+	
ОД11	Навчально-ознайомча практика	+													+					+
ОД12	Філософія										+				+					
ОД13	Українська мова за професійним спрямуванням		+																	
ОД14	Матеріалознавство					+				+		+					+		+	
ОД15	Комп'ютерне проектування	+								+		+							+	
ОД16	Художнє моделювання	+						+				+								+
ОД17	Основи формоутворення	+				+		+			+	+							+	+
ОД18	Курсова робота з дисциплін циклу загально-професійних компетентностей	+		+			+		+	+			+				+	+		
ОД19	Навчальна практика	+			+	+			+	+		+					+	+		

