

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА „КРОК”**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА  
„Дизайн”  
Першого рівня вищої освіти  
галузі знань 02 „Культура і мистецтво”  
за спеціальністю 022 «Дизайн»  
Кваліфікація: бакалавр з дизайну**

**Київ – 2017 р.**

Освітня програма «Дизайн» підготовки здобувачів першого рівня вищої освіти – бакалавра з дизайну – спеціальності 022 «Дизайн» розроблена згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти України.

Програма відповідає першому освітньому рівню вищої освіти та шостому кваліфікаційному рівню за Національною рамкою кваліфікації.

**Укладачі програми:**

*Керівник проектної групи:*

*кандидат мистецтвознавства*

*Костельна Марія Валентинівна*

*Проектна група:*

*кандидат мистецтвознавства, доцент*

*Лоліна Надія Анатоліївна;*

*кандидат мистецтвознавства, доцент*

*Сом-Сердюкова Олена Миколаївна;*

*кандидат економічних наук, доцент*

*Лойко Дар'я Миколаївна*

## 1. Профіль освітньої програми Дизайн зі спеціальності 022 «Дизайн»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва Вищого навчального закладу та структурного підрозділу	ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК»,
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр, кваліфікація: бакалавр з дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітня програма «Дизайн»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	Національна агенція забезпечення якості вищої освіти, Україна, програма впроваджується у 2018 році
Цикл/рівень	Перший рівень вищої освіти, шостий кваліфікаційний рівень за Національною рамкою кваліфікації
Передумови	Наявність загальної середньої освіти та/або освітнього рівня «молодший бакалавр»
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	4 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://library.krok.edu.ua/ua/kategoriji/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia">http://library.krok.edu.ua/ua/kategoriji/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Надати студентам теоретичні знання та практичні навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за обраним фахом, а також забезпечити оволодіння спеціальними фаховими методами та вміннями, необхідними для роботи у галузі дизайну.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<b>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво». Спеціальність 022 «Дизайн».</b> Основна частина навчання для отримання ступеня бакалавра, що відповідає 240 кредитам, присвячена опануванню та практичному застосуванню теоретичних знань і практичних умінь та включає: опанування теоретичної складової дизайну, вивчення основних теоретико-методологічних підходів у галузі дизайну, опанування практичних знань і вмінь з проектування і виготовлення дизайн-об'єктів з урахуванням потреб ринку та тенденцій розвитку технологій та матеріалів.

Орієнтація освітньої програми	Освітня програма має прикладну орієнтацію. Практична складова є невід'ємною складовою освітньої програми і передбачає набуття практичних знань і вмінь, компетентностей з продукування дизайн-об'єктів..
Основний фокус освітньої програми	Загальна освіта зі спеціальності 022 «Дизайн». Ключові слова: дизайн, проектування, моделювання, інноваційні технології, одяг, середовище, інтер'єр, графіка
Особливості програми	Оскільки більшість часу присвячена вивченню та опануванню теоретичних та практичних вмінь з фаху, решту часу студент може використати для вивчення інших теоретичних та практичних курсів, тісно пов'язаних з обраною спеціальністю, а саме: вивчення другої іноземної мови. Вибіркові дисципліни сформовані блоками, що дозволяє поглиблено вивчати дисципліни за вибором студента, орієнтовані на дизайн одягу та дизайн середовища (ландшафт або інтер'єр)
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Особа, що отримала ступінь бакалавра з дизайну, може здійснювати професійну діяльність у сфері дизайн-індустрії, підприємництва у сфері творчих індустрій та обіймати первинні посади в органах державної влади різних рівнів, у міжнародних та недержавних організаціях, у комерційних структурах та науково-дослідницьких інституціях за відповідним профілем. Вимогами до посад є наявність завершеного навчання на бакалавраті.
Подальше навчання	Бакалавр за напрямом «Дизайн» може продовжити навчання на другому циклі вищої освіти (рівень «магістр») за спеціальністю «Дизайн» або спорідненими спеціальностями.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Стиль навчання. Базується на активному студентсько-центровому навчанні, передусім під час лекційних, семінарських, лабораторних та практичних занять, з використанням сучасних освітніх методів та технологій, а також елементів самонавчання. Форма навчання за програмою є стаціонарна.
Оцінювання	Оцінювання результатів навчання та загальна оцінка здійснюється згідно із заліково-екзаменаційними сесіями студента (2 рази на рік) у формі усних та письмових екзаменів, есе, презентацій тощо, комплексного екзамену

	з дисциплін формування загально-професійних компетентностей.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми спеціальності «Дизайн», що передбачає застосування певних теорій, методів та практичних навичок дизайнера і характеризується комплексністю умінь
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навики критичності та самокритичності. Здатність оцінювати із застосуванням відповідних методичних засобів та встановлених критеріїв рівень розвитку власних пізнавальних процесів (відчуття, сприймання, уява, пам'ять, мислення, увага).</li> <li>2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>3. Постановка та досягнення творчої мети. Здатність визначати відповідні задачі та окреслювати їх таким чином, щоб отримати високоякісний інформаційний продукт.</li> <li>4. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності.</li> <li>6. Комунікація. Здатність писати, розмовляти та сприймати на слух інформацію рідною та іноземною мовами.</li> <li>7. Працювати самостійно, керувати часом. Здатність організовувати свій час для набуття теоретичних та практичних навичок задля отримання високих професійних показників у виробничій сфері.</li> <li>8. Міжособистісні здібності. Здатність організувати та контролювати власну поведінку з метою забезпечення гармонійних стосунків з учасниками спільної діяльності, враховуючи психологічні особливості її членів, зумовлені віком, статтю, політичними та релігійними уподобаннями.</li> <li>9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>10. Уміння аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення.</li> <li>11. Здатність працювати як автономно, так і у команді.</li> </ol>

	<p>12. Здатність діяти суспільно відповідально, проявляти громадянську свідомість, відповідати за якість виконаної роботи.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</li> <li>2. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами.</li> <li>3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>5. Здатність працювати в команді.</li> <li>6. Розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання.</li> <li>7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>8. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну.</li> <li>9. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки.</li> <li>10. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</li> <li>11. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</li> <li>12. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</li> <li>13. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури).</li> <li>14. Здатність використовувати базові навички проектної графіки.</li> <li>15. Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</li> <li>16. Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.</li> <li>17. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</li> </ol>

	<p>18. Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.</p> <p>19. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>20. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>21. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунка і живопису.</p> <p>22. Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання.</p> <p>23. Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>
--	---

### **7 – Програмні результати навчання**

	<p>1. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>2. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>3. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну).</p> <p>4. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>5. Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.</p> <p>6. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.</p>
--	--

7. Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
8. Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.
9. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
10. Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.
11. Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.
12. Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.
13. Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення.
14. Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
15. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.
16. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері.
17. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
18. Трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
19. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.



	<p>20. Розуміти вагому роль українських етно-мистецьких традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку національних шкіл дизайну в контексті культурних практик.</p> <p>21. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації.</p> <p>22. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.</p> <p>23. Формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методiku концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, ринкових потреб, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>24. Організовувати роботу дизайн-студій</p> <p>25. Розробляти та втілювати концепції об'єктів дизайну.</p> <p>26. Виготовляти об'єкти дизайну у відповідному програмному забезпеченні та/або матеріалі.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Див. Відомості про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення освітньої діяльності
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Див. Відомості про кількісні показники матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Див. Відомості про навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності та Відомості про інформаційне забезпечення освітньої діяльності
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Не передбачено
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Укладено угоди про міжнародну академічну мобільність з 50 університетами
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Не передбачено

## **2.2. Структурно-логічна схема ОП**

Освітньо-професійна програма включає такі розділи:

А. Цикл формування загальних компетентностей (61 кредити ЄКТС)

Частина I (41 кредитів ЄКТС)

Частина II (20 кредитів ЄКТС)

Б. Цикл формування професійних компетентностей та практичної підготовки (76 кредитів ЄКТС)

Б. Цикл загальних професійних компетентностей (96 кредитів ЄКТС)

Частина I. (76 кредитів ЄКТС)

Частина II. (20 кредитів ЄКТС)

В. Цикл спеціально-професійних компетентностей (83 кредитів ЄКТС)

Частина I. (63 кредити ЄКТС)

Частина II. (20 кредитів ЄКТС)

Г. Практична підготовка (26 кредитів ЄКТС)

## **V. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ (КОМПЕТЕНТНОСТІ ПРАКТИЧНОЇ СКЛАДОВОЇ)**

Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну).

Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.

Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.

Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.

Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.

Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.

Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.

Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення.

Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.

Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері.

Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

Тракувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.

Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку національних шкіл дизайну в контексті культурних практик.

Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації.

Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.

Створювати дизайн-об'єкти з урахування потреб споживачі, тенденцій ринку, розвитку сучасного мистецтва та технологій.

**В додатках представлені:**

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

## **Форми атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі Комплексного екзамену з циклу дисциплін формування загально-професійних компетенцій та завершується видачою документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр з дизайну. Атестація проводиться відкрито і публічно.





