

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА „КРОК”**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**галузі знань 03 «ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»**

**за спеціальністю 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

**Київ – 2022 р.**

## **ПРОЄКТНА ГРУПА:**

Гарант

кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри міжнародних відносин та журналістики Момот Неля Миколаївна

Члени групи:

доктор історичних наук, доцент Денисенко Володимир Анатолійович

кандидат політичних наук, доцент Рибак Ірина Вікторівна

## 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 «Культурологія»

1 – Загальна інформація	
Повна назва Вищого навчального закладу та структурного підрозділу	ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК»
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Назва галузі знань	034 Гуманітарні науки
Назва спеціальності	034 Культурологія
Форми здобуття освіти	Очна (денна), заочна, дистанційна
Освітня кваліфікація	Бакалавр культурології
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 034 Культурологія Освітня програма – Культурологія
2 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<p><b>Об’єкти вивчення та діяльності:</b> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв’язання складних соціокультурних задач і практичних проблем.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області</b> – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об’єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> аудіовізуальні</p>

	засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
<b>Академічні та професійні права випускників</b>	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
<b>Працевлаштування випускників</b>	Заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії.
<b>Обсяг кредитів ЄКТС</b>	– на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС, – на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), – на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
<b>Умови вступу</b>	Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
<b>Подальше навчання</b>	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
<b>3 – Програмні компетентності</b>	

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК06. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК07. Здатність працювати автономно. ЗК08. Здатність працювати в команді. ЗК09. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини й громадянина в Україні. ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку й ведення здорового способу життя
<b>Спеціальні (фахові, предметні)</b>	СК01. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі,

компетентності	<p>надавати відповідну аргументацію.</p> <p>СК02. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах.</p> <p>СК03. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових і спеціальних наукових методів.</p> <p>СК04. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p> <p>СК05. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p> <p>СК06. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.</p> <p>СК07. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p> <p>СК08. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллеві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p> <p>СК09. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів і географічних ареалів.</p> <p>СК10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p> <p>СК11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.</p> <p>СК12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p>
<b>4 – Програмні результати навчання</b>	
	<p>РН01. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p>

PH02. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.

PH03. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.

PH04. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів і форм існування.

PH05. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

PH06. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів і візуальних технологій.

PH07. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

PH08. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

PH09. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх упровадження.

PH10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

PH11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.

PH12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події і проєкти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети й завдань.

PH13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.

PH14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями і

	нефахівцями. PH15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною й іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. PH16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську і професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.
<b>5 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Див. п.6 Відомості про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення освітньої діяльності
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Див. п.7 Відомості про кількісні показники матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Див. п.8 Відомості про навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності та п.9 Відомості про інформаційне забезпечення освітньої діяльності
<b>6 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Не передбачено
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Укладено угоди про міжнародну академічну мобільність з 50 університетами
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Не передбачено

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
---------	--	--------------------	-------------------------

1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<i>І семестр</i>			
ОК 1.	Історіографія України	5	екзамен
ОК 2.	Культурологія	5	залік
ОК 3.	Інформаційні та цифрові технології	5	залік
ОК 4.	Історія української літератури	5	залік
ОК 5.	Українська мова у професійному спілкуванні	10	Залік, екзамен
ОК 6.	Історія зарубіжної літератури	5	залік
ОК 7.	Креативна економіка	5	екзамен
ОК 8.	Здоров'я людини (в т.ч. Безпека життєдіяльності та основи охорони праці)	5	залік
ОК 9.	Іноземна мова (англійська)	20	Екзамен, залік
ОК 10.	Сучасна українська і зарубіжна публіцистика	5	екзамен
ОК 11.	Історія української і зарубіжної культури	5	екзамен
ОК 12.	Культура мовлення	5	екзамен
ОК 13.	Курсова робота з циклу загально-професійних компетентностей	5	
ОК 14.	Масова комунікація та інформація	5	екзамен
ОК 15.	Інноваційна діяльність у соціокультурній сфері	5	екзамен
ОК 16.	Діджитал-комунікації	5	екзамен
ОК 17.	Проектний менеджмент в культурі	5	екзамен
ОК 18.	Креативні індустрії	5	екзамен
ОК 19.	Фахова іноземна мова	20	Екзамен, залік
ОК 20.	Курсова робота з дисциплін циклу спеціально-професійних компетентностей	5	
ОК 21.	Фінанси для креативних організацій	5	екзамен

ОК 22.	Захист нематеріальної культурної спадщини	5	екзамен
ОК 23.	Рецензування та реферування	5	екзамен
ОК 24.	Медіа-інновації	5	екзамен
ОК 25.	Виконання кваліфікаційної роботи	10	
ОК 26.	Навчально-ознайомча практика	5	залік
ОК 27.	Переддипломна практика	10	залік
<i>Загальний обсяг компонентів</i>		180 кредитів	
<b>Вибіркові освітні компоненти</b>			
ВК 1.	Дисципліна вільного вибору	10	залік
ВК 2.	Дисципліна вільного вибору	10	залік
ВК 3.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 4.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 5.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 6.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 7.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 8.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 9.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 10.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
<i>Загальний обсяг вибірових компонентів</i>		60 кредитів	
<i>Загальний обсяг освітньої програми</i>		240 кредитів	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Види навчальної діяльності
I	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
II	ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 26
III	ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ВК 1
IV	ОК 9, ОК 13, ОК 14, ОК 15, ВК 2
V	ОК 16, ОК 17, ОК 18, ВК 3, ВК 4
VI	ОК 19, ОК 20, ОК 21, ОК 22, ВК 5, ВК 6
VII	ОК 19, ОК 23, ОК 24, ВК 7, ВК 8
VIII	ОК 19, ОК 27, ВК 9, ВК 10

## 3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньої програмою.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що можуть характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті вищого навчального закладу, або його структурного підрозділу, або репозитарії закладу вищої освіти.

#### 4. Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність та автономія
	<b>Зн1</b> Концептуальні наукові та практичні знання <b>Зн2</b> Критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	<b>Ум1</b> Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задачі практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	<b>К1</b> Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації <b>К2</b> Збір, інтерпретація та застосування даних <b>К3</b> Спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	<b>АВ1</b> Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами <b>АВ2</b> Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах <b>АВ3</b> Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти <b>АВ4</b> Організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп <b>АВ5</b> Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії
<b>Загальні компетентності</b>				
<b>ЗК1</b>	<b>Зн1</b>	<b>Ум1</b>	<b>К3</b>	
<b>ЗК2</b>	<b>Зн1, Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К3</b>	<b>АВ3</b>
<b>ЗК3</b>	<b>Зн1, Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К2</b>	<b>АВ3</b>
<b>ЗК4</b>	<b>Зн2</b>		<b>К2</b>	<b>АВ3</b>
<b>ЗК5</b>			<b>К1, К3</b>	<b>АВ3</b>
<b>ЗК6</b>		<b>Ум1</b>	<b>К2, К3</b>	<b>АВ4</b>
<b>ЗК7</b>		<b>Ум1</b>	<b>К1</b>	<b>АВ1, АВ2, АВ4</b>
<b>ЗК8</b>			<b>К3</b>	<b>АВ5</b>
<b>ЗК9</b>	<b>Зн2</b>		<b>К1</b>	<b>АВ3</b>
<b>ЗК10</b>	<b>Зн1, Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К2</b>	<b>АВ1, АВ3</b>
<b>ЗК11</b>	<b>Зн2</b>		<b>К1, К3</b>	<b>АВ2, АВ3</b>
<b>ЗК12</b>	<b>Зн2</b>		<b>К2, К3</b>	<b>АВ3</b>
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
<b>СК1</b>	<b>Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К2</b>	<b>АВ3</b>
<b>СК2</b>	<b>Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К2</b>	<b>АВ1</b>
<b>СК3</b>	<b>Зн1, Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К2</b>	<b>АВ3, АВ4</b>
<b>СК4</b>	<b>Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К3</b>	<b>АВ1, АВ3</b>
<b>СК5</b>	<b>Зн1, Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К2</b>	<b>АВ2, АВ5</b>
<b>СК6</b>	<b>Зн1, Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К1</b>	<b>АВ3, АВ5</b>
<b>СК7</b>			<b>К3</b>	<b>АВ3, АВ5, АВ4</b>
<b>СК8</b>	<b>Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К1</b>	<b>АВ1</b>
<b>СК9</b>	<b>Зн1</b>	<b>Ум1</b>	<b>К1, К3</b>	<b>АВ3</b>
<b>СК10</b>			<b>К1, К3</b>	<b>АВ1</b>
<b>СК11</b>		<b>Ум1</b>	<b>К3</b>	<b>АВ4</b>
<b>СК12</b>	<b>Зн1, Зн2</b>		<b>К1, К3</b>	<b>АВ2, АВ3, АВ4</b>

## 5. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																							
	Інтегральна компетентність																							
	Загальні компетентності												Спеціальні (фахові, предметні) компетентності											
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12
PH1	+						+						+		+									
PH2	+	+	+				+							+	+					+				
PH3	+		+				+								+	+								
PH4		+					+					+				+								
PH5		+					+					+				+				+	+			
PH6			+	+		+	+																	
PH7		+				+										+					+			
PH8		+	+													+	+			+	+			
PH9	+					+									+			+	+				+	
PH10						+								+	+								+	
PH11												+		+			+			+	+			
PH12				+																+		+	+	
PH13					+							+					+					+		+
PH14					+			+	+	+	+		+				+	+	+			+		+
PH15					+			+	+	+	+		+									+		+
PH16					+			+			+	+					+	+	+			+		+

