

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА „КРОК”**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
„КУЛЬТУРОЛОГІЯ”**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань 03 «ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
за спеціальністю 034 „КУЛЬТУРОЛОГІЯ”**

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

**ВНЗ «УНІВЕРСИТЕТ
ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА „КРОК”**

Голова Вченої ради

С.М. Лаптев

(протокол №1 від

«29» серпня 2024 р.)



Київ – 2024 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА РОЗРОБЛЕНА НА ОСНОВІ СТАНДАРТУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ» ДЛЯ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ
ОСВІТИ (НАКАЗ МОН УКРАЇНИ ВІД 16.06.2020, № 801 ЗІ ЗМІНАМИ ЗГІДНО З
НАКАЗОМ МОН УКРАЇНИ ВІД 13.06.2024, № 842)

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Члени групи:

Момот Неля Миколаївна - кандидат філологічних наук, доцент, завідувач
кафедри міжнародних відносин та журналістики;

Денисенко Володимир Анатолійович - доктор історичних наук, доцент,
професор кафедри міжнародних відносин та журналістики;

Рибак Ірина Вікторівна – кандидат політичних наук, доцент кафедри
міжнародних відносин та журналістики;

Пономарьова Ніна Василівна – культуролог, креативний продюсер «Space
Production».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (додаються).

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 034 «Культурологія»

1 – Загальна інформація	
Повна назва Вищого навчального закладу та структурного підрозділу	ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК»
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань	034 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Форми здобуття освіти	Очна (денна), заочна, дистанційна
Освітня кваліфікація	Бакалавр культурології
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 034 Культурологія Освітня програма - Культурологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Не акредитовано
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, наявність ступеня молодшого спеціаліста, фахового молодшого бакалавра
Мова(и) викладання	українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/fmv/kulturologiya#osvitnya-programa-kulturologiya-bakalavr
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Освітньо-професійна програма відповідає місії, візії та ключовим цінностям Університету «КРОК» і спрямована на підготовку висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців у сфері культурології. Метою програми є підготовка бакалаврів культурології, які мають усебічну гуманітарну підготовку та сформований комплекс компетентностей для вирішення стандартних проблем і типових професійних завдань у сфері культурології та креативних індустрій.	

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Опис предметної області	Об’єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв’язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об’єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
Основний фокус освітньо-професійної програми	В основі бакалаврського рівня освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» лежать принципи студентоцентричної, компетентнісно- та практико-орієнтованої підготовки здобувачів бакалаврського рівня, а також принципи науковості, системності і послідовності навчання. Культурологія розглядається як суспільний феномен і сфера професійної діяльності, яка передбачає формування, просування, реалізацію та організацію послуг суб’єктів креативних індустрій. Підготовка бакалаврів культурології базується на концепціях сталого розвитку, патріотичного виховання і національної ідентичності, а також гуманітарній,

	інформаційно-технологічний, соціокультурний складових.
Особливості програми	Пріоритетом ОПП є практико-орієнтоване навчання, яке сприятиме формуванню у здобувачів фахових креативних компетентностей у соціокультурній діяльності, веденню креативної економіки, просуванню бізнес-іventів, розвитку успішної професійної кар'єри в умовах конкуренції та сучасних викликів.
Академічні та професійні права випускників	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
Працевлаштування випускників	Заклади освіти, культури, мистецтва, державні й громадські культурні інституції та креативні індустрії. Особа, яка отримала ступінь бакалавра культурології може працювати за професіями: культуролог; медіатор, куратор, адміністратор культурних заходів, соціальних і політичних проєктів; консультант з питань культури при посольстві чи консульстві, у міжнародній організації, міжнародному представництві; викладач культурології у закладах освіти та навчальних і культурних центрах; співробітник музею, галереї, бібліотеки, заповідника, виставкового центру; екскурсвод; адміністратор Art-центру, експоцентру; співробітник центру відділу реклами та зв'язків з громадськістю; експерт з питань культури у медіа-індустрії; співробітник іvent-агенції, туристичної агенції; блогер; урядовий службовець відділу культури у державних структурах; консультант-аналітик з питань культури; керівник культурних проєктів і програм; мистецтвознавець; art-менеджер.
Обсяг кредитів ЄКТС	– на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС, – на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої

	освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), – на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
4 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК06. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК07. Здатність працювати автономно. ЗК08. Здатність працювати в команді. ЗК09. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини й громадянина в Україні.

	ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку й ведення здорового способу життя. ЗК 13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК01. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. СК02. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах. СК03. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових і спеціальних наукових методів. СК04. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). СК05. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. СК06. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. СК07. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. СК08. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проєкти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллеві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. СК09. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів і географічних ареалів.

	СК10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. СК11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. СК12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.
5 – Програмні результати навчання	
	РН01. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. РН02. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. РН03. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації. РН04. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів і форм існування. РН05. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. РН06. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів і візуальних технологій. РН07. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. РН08. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. РН09. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх упровадження. РН10. Розпізнавати та класифікувати різні типи

	культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. RH11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. RH12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події і проєкти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети й завдань. RH13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. RH14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями і нефахівцями. RH15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною й іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. RH16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську і професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.
6 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До викладання залучаються штатні працівники університету, провідні викладачі академічних наукових установ, практики, які відповідають кваліфікаційним вимогам відповідно до спеціальності.
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: • Навчальна медіалабораторія; • навчальні мультимедійні аудиторії; • комп'ютерні лабораторії; • навчально-наукова бібліотека, у тому числі читальна зала; • спортивні зали; • їдальня; • гуртожиток; • медичний пункт.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Для доступу до навчально-методичного забезпечення дисциплін використовується платформа «Moodle».

7 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Не передбачено
Міжнародна кредитна мобільність	Укладено угоди про міжнародну академічну мобільність з 50 університетами
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

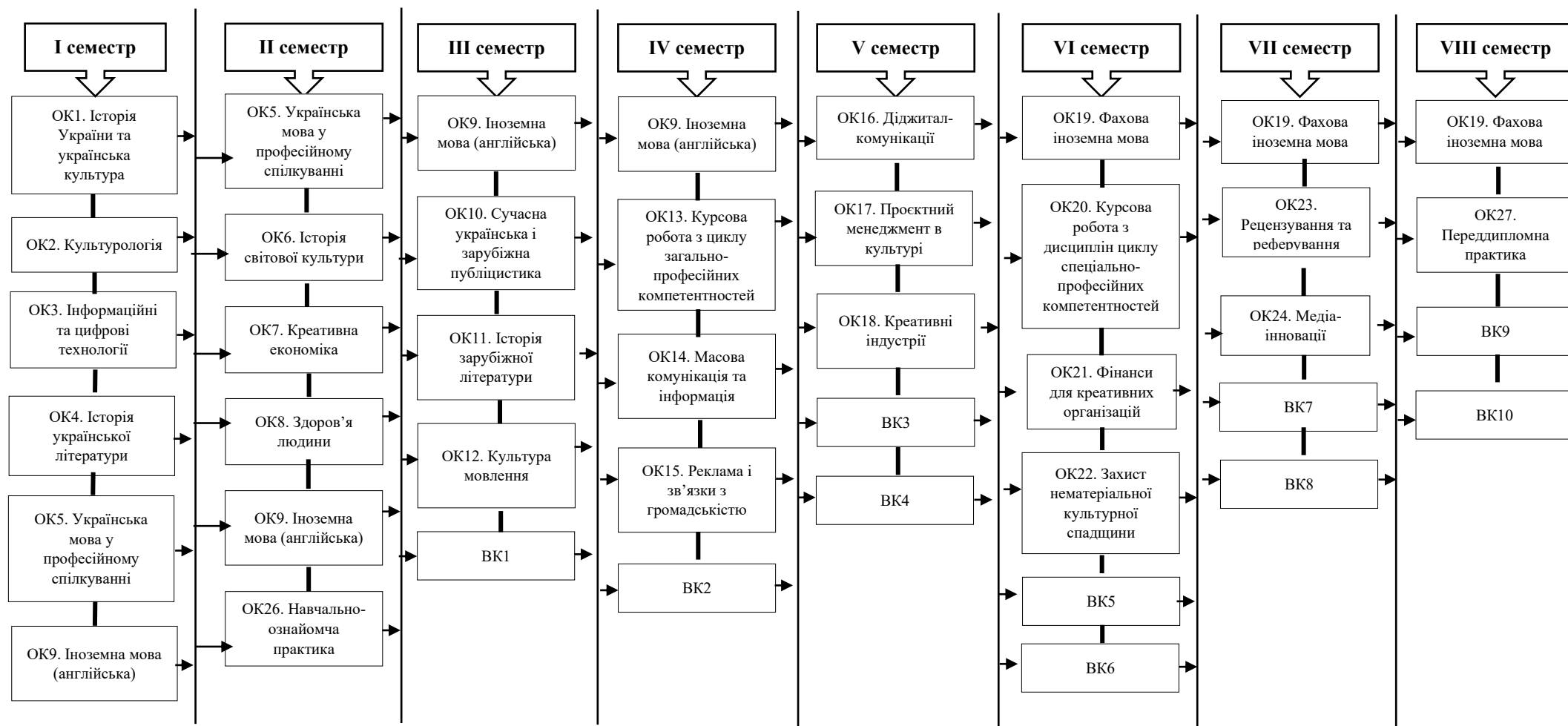
2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України та українська культура	5	екзамен
ОК 2.	Культурологія	5	залік
ОК 3.	Інформаційні та цифрові технології	5	залік
ОК 4.	Історія української літератури	5	залік
ОК 5.	Українська мова у професійному спілкуванні	10	Залік, екзамен
ОК 6.	Історія світової культури	5	залік
ОК 7.	Креативна економіка	5	екзамен
ОК 8.	Здоров'я людини (в т.ч. Безпека життєдіяльності та основи охорони праці)	5	залік
ОК 9.	Іноземна мова (англійська)	20	Екзамен, залік
ОК 10.	Сучасна українська і зарубіжна публіцистика	5	екзамен
ОК 11.	Історія зарубіжної літератури	5	екзамен

ОК 12.	Культура мовлення	5	екзамен
ОК 13.	Курсова робота з циклу загально-професійних компетентностей	5	
ОК 14.	Масова комунікація та інформація	5	екзамен
ОК 15.	Реклама і зв'язки з громадськістю	5	екзамен
ОК 16.	Діджитал-комунікації	5	екзамен
ОК 17.	Проектний менеджмент в культурі	5	екзамен
ОК 18.	Креативні індустрії	5	екзамен
ОК 19.	Фахова іноземна мова	20	Екзамен, залік
ОК 20.	Курсова робота з дисциплін циклу спеціально-професійних компетентностей	5	
ОК 21.	Фінанси для креативних організацій	5	екзамен
ОК 22.	Захист нематеріальної культурної спадщини	5	екзамен
ОК 23.	Рецензування та реферування	5	екзамен
ОК 24.	Медіа-інновації	5	екзамен
ОК 25.	Виконання кваліфікаційної роботи	10	
ОК 26.	Навчально-ознайомча практика	5	залік
ОК 27.	Переддипломна практика	10	залік
Загальний обсяг компонентів		180 кредитів	
Вибіркові освітні компоненти			
ВК 1.	Дисципліна вільного вибору	10	залік
ВК 2.	Дисципліна вільного вибору	10	залік
ВК 3.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 4.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 5.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 6.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 7.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 8.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 9.	Дисципліна вільного вибору	5	залік

ВК 10.	Дисципліна вільного вибору	5	залік
<i>Загальний обсяг вибірових компонентів</i>		60 кредитів	
<i>Загальний обсяг освітньої програми</i>		240 кредитів	

2. Структурно-логічна схема ОП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньої програмою.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що можуть характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті вищого навчального закладу, або його структурного підрозділу, або репозитарії закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27
ЗК 1	•			•			•		•	•		•	•						•	•			•		•		
ЗК 2	•	•				•	•	•									•	•		•	•				•	•	•
ЗК 3	•		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•		•		
ЗК 4							•	•						•	•	•	•	•		•	•	•		•		•	•
ЗК 5					•		•	•	•			•		•	•	•	•	•	•		•	•		•		•	•
ЗК 6	•					•			•	•	•	•		•	•			•	•			•		•			
ЗК 7							•	•					•			•	•			•			•		•		
ЗК 8							•	•						•	•		•	•			•	•				•	•
ЗК 9				•	•					•		•	•	•	•	•				•		•	•		•		
ЗК 10									•	•	•	•		•	•	•			•			•					
ЗК 11							•	•							•						•	•					
ЗК 12	•			•		•	•	•									•	•				•				•	•
ЗК 13							•	•					•	•	•					•	•	•			•	•	•
ФК 1		•		•	•				•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•		•		
ФК 2		•		•		•	•		•	•	•								•		•	•			•		
ФК 3	•	•		•		•				•		•	•		•					•			•		•		
ФК 4	•	•		•	•	•				•	•	•	•							•			•		•		
ФК 5	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•	•		•				•			•		•		
ФК 6					•	•	•			•		•		•	•		•	•				•		•		•	•
ФК 7					•		•			•				•	•		•	•			•	•					
ФК 8			•		•		•	•						•			•	•		•	•	•			•		
ФК 9		•				•			•										•	•	•	•			•		
ФК 10	•	•	•		•				•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•		•	•	•	•
ФК 11			•				•	•						•	•	•	•	•						•		•	•
ФК 12					•		•		•	•	•			•	•	•	•		•							•	•

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27
РН 1		•		•	•					•	•	•	•	•						•		•	•		•		
РН 2	•	•		•	•	•			•	•	•	•	•	•					•	•			•	•	•		
РН 3		•		•	•	•				•	•	•	•	•						•			•	•	•		
РН 4	•	•		•		•							•							•					•		
РН 5	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•	•	•			•	•		•		•	•		
РН 6		•	•									•	•	•	•	•		•		•	•		•	•	•	•	•
РН 7	•	•		•		•	•			•	•		•							•		•	•		•		
РН 8	•	•		•	•	•			•	•	•	•	•						•	•			•		•		
РН 9		•				•	•							•	•	•	•	•			•	•		•	•	•	•
РН 10		•					•								•		•	•			•	•	•	•	•	•	•
РН 11						•	•								•			•			•	•				•	•
РН 12							•	•							•		•	•			•	•		•		•	•
РН 13						•	•				•	•	•	•	•	•		•		•		•				•	•
РН 14					•	•	•		•	•	•	•		•	•			•	•			•				•	•
РН 15				•	•				•	•	•	•	•	•	•				•	•		•	•			•	•
РН 16	•	•			•			•		•		•		•	•							•				•	•