

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	ПЕРШИЙ
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	БАКАЛАВР
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ВНЗ «УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА
«КРОК»**



**Голова Вченої ради
С. М. Лаптев
(протокол № 7 від 25.05.2023 р.)**

Київ – 2023 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА РОЗРОБЛЕНА НА ОСНОВІ
СТАНДАРТУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ В» «ДИЗАЙН» ДЛЯ
ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ (НАКАЗ МОН
УКРАЇНИ ВІД 13.12.2018 р. № 1391)

ПРОЄКТНА ГРУПА:

Гарант:

кандидат мистецтвознавства, доцент *Яремчук Олена Миколаївна*

Члени групи:

докт. технічних наук, проф. *Яковлєв Микола Іванович*

докт. архітектури, доц. *Марковський Андрій Ігоревич*

канд. технічних наук *Бердинських Святослав Олександрович*

канд. мистецтвознавства, доц. *Панета Сергій Павлович*

канд. мистецтвознавства, доц. *Тихонюк Олена Володимирівна*

1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 022 «ДИЗАЙН»

1 – Загальна інформація	
Заклад вищої освіти	ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Обмеження щодо форм навчання	Без обмежень
Форма навчання	Денна і дистанційна
Освітня кваліфікація	Бакалавр з дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Освітня програма – Графічний дизайн
Обсяг освітньої програми	240 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	ні
Цикл/рівень програми	НРК України – 6 рівень FQ-EHEA – перший цикл EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, або на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр».
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/fep/dizajn#osvitnya-programa-grafichnij-dizajn-bakalavr
2 – Мета освітньої програми	
Надати студентам теоретичні знання та практичні навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за обраним фахом, а також забезпечити оволодіння спеціальними фаховими методами та вміннями, необхідними для роботи у галузі дизайну.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> проектування об'єктів графічного дизайну для промислової, побутової, суспільної та соціокультурної сфери життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> - методики проектування та виготовлення одиничних,

	комплексних, багатофункціональних об'єктів графічного дизайну; - технології роботи на відповідних етапах проектування та у відповідних спеціальних матеріалах (ручне виконання та комп'ютерне проектування). <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти та технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта в галузі дизайн із фокусом графічний дизайн. Ключові слова: дизайн, проектування, графічне моделювання, візуальні комунікації, брендинг, ілюстрація, інформаційні технології.
Особливості програми	Практично-орієнтована підготовка, яка акцентована на виконання та публічну презентацію об'єктів графічного дизайну та його елементів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором України (ДК 003:2010): Дизайнер графічних робіт Дизайнер мультимедійних об'єктів Фахівець з комп'ютерної графіки Художник Художник-оформлювач Художник-шрифтовик телебачення Художник-мультиплікатор Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
Академічні та професійні права випускників	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Форми викладання: лекції, практичні заняття, лабораторні роботи, самостійна робота, консультації з викладачами, виконання проєктів, підготовка кваліфікаційної роботи. Підходи та технології навчання: студенто-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, рівнева диференціація, концентроване навчання, проєктне навчання з орієнтацією на професійну діяльність.
Оцінювання	Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, презентації, реферати, курсові роботи, тематичні дослідження, лабораторні та практичні роботи, графічні альбоми, графічні роботи з натури, проєкти, кошториси, заліки, іспити, захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та 100-бальною шкалою.
6 – Програмні компетентності, які визначені стандартом спеціальності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-

	проектного підходу що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5 Здатність працювати в команді. ЗК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9 Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності (ФК)	ФК1 Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК2 Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК3 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК4 Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта. ФК5 Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. ФК6 Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. ФК7 Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). ФК8 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК9 Здатність зображувати об'єкти навколишнього

	середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). ФК10 Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ФК11 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
--	---

7 – Програмні результати навчання, які визначені стандартом

ПРН1 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях

ПРН2 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення

ПРН3 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень

ПРН4 Визначати мету, завдання та етапи проектування

ПРН5 Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності

ПРН6 Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні

ПРН7 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень

ПРН8 Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію

ПРН9 Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання

ПРН10 Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі

ПРН11 Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах

ПРН12 Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності

ПРН13 Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну

ПРН14 Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики

ПРН15 Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотдизайну у мистецьких практиках

ПРН16 Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності

ПРН17 Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності

ПРН18 Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну

ПРН19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції

ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До викладання залучаються штатні працівники університету, провідні викладачі академічних наукових установ, викладачі-практики, які відповідають кваліфікаційним вимогам відповідно до спеціальності.
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: – навчальні мультимедійні аудиторії; – комп’ютерні лабораторії; – бібліотека, у тому числі читальна зала; – спортивні зали; – їдальня; – гуртожиток; – медичний пункт.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Для доступу до навчально-методичного забезпечення дисциплін використовується платформа «Moodle».
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	За програмами академічної мобільності в рамках програм та/або договорів між ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	За програмами академічної мобільності в рамках програм та/або договорів між ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» та закордонними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно з визначеними правилами МОН України та правилами прийому на навчання до ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК».

2 ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент освітньої програми

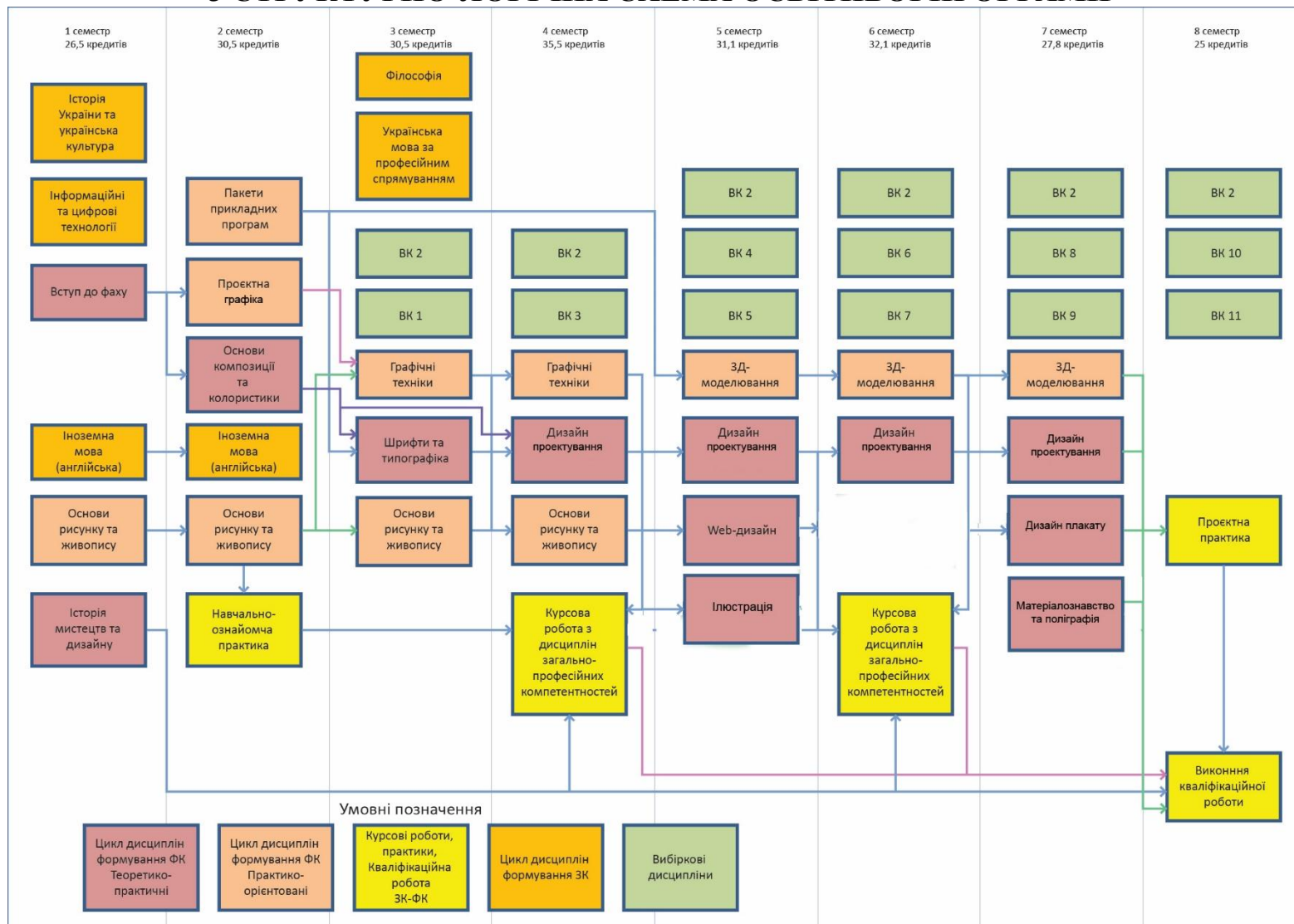
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов’язкові компоненти ОК			
ОК 1	Історія України та українська культура	5	екзамен
ОК 2	Вступ до фаху	5	залік
ОК 3	Інформаційні та цифрові технології	5	залік

ОК 4	Історія мистецтв та дизайну	5	екзамен
ОК 5	Іноземна мова (англійська)	10	залік, екзамен
ОК 6	Основи рисунку та живопису	20	залік, екзамен
ОК 7	Основи композиції та колористики	5	екзамен
ОК 8	Проектна графіка	5	залік
ОК 9	Пакети прикладних програм	5	екзамен
ОК 10	Філософія	5	екзамен
ОК 11	Українська мова за професійним спрямуванням	5	екзамен
ОК 12	Шрифти та типографіка	5	екзамен
ОК13	Графічні техніки	10	залік, екзамен
ОК 14	Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	5	захист курсової роботи
ОК 15	Дизайн-проектування	20	залік, екзамен
ОК 16	Ілюстрація	5	екзамен
ОК 17	Web та медіа дизайн	5	екзамен
ОК 18	3Д моделювання	15	залік, екзамен
ОК 19	Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	5	захист курсової роботи
ОК 20	Дизайн плакату	5	залік
ОК 21	Матеріалознавство та поліграфія	5	залік
ОК 22	Виконання кваліфікаційної роботи	10	Захист проекту
ОК 23	Навчально-ознайомча практика	5	захист
ОК 24	Проектна практика	10	залік
Загальний обсяг (практична підготовка) обов'язкових компонент:		180 кредитів	
	Вибіркові компоненти ОК (дисципліни вільного вибору студентів)*		
ВК1	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВК 2	Дисципліна вільного вибору	19	залік
ВК 3	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВК 4	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВК 6	Дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ВК 7	Дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ВК 8	Дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ВК 9	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВК 10	Дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ВК 11	Дисципліна вільного вибору	4	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент:		60 кредитів	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240 кредитів

ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи. Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати теоретичне, системотехнічне або експериментальне дослідження складного спеціалізованого завдання або практичної проблеми в галузі дизайну, яке характеризується комплексністю та невизначеністю умов і потребує застосування теорій та методів дизайну. У кваліфікаційній роботі не має бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті університету або його структурного підрозділу, або у репозитарії університету.

3 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ



4 МАТРИЦІ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Код н/д	Компоненти ОП	Компетентності загальні (ЗК)								
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9
ОК 1	Історія України та українська культура							+	+	+
ОК 2	Вступ до фаху	+			+		+			
ОК 3	Інформаційні та цифрові технології	+			+					+
ОК 4	Історія мистецтв та дизайну	+	+							
ОК 5	Іноземна мова (англійська)			+		+		+		
ОК 6	Основи рисунку та живопису	+			+		+			
ОК 7	Основи композиції та колористики	+			+		+			
ОК 8	Проектна графіка	+			+		+			
ОК 9	Пакети прикладних програм	+			+		+			
ОК 10	Філософія		+					+	+	+
ОК 11	Українська мова за професійним спрямуванням		+		+	+	+		+	
ОК 12	Шрифти та типографіка	+			+		+	+		+
ОК13	Графічні техніки	+			+		+			
ОК 14	Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	+	+		+		+	+		+
ОК 15	Дизайн-проектування	+			+	+	+	+		
ОК 16	Ілюстрація	+			+		+			
ОК 17	Web та медіа дизайн	+			+	+	+			
ОК 18	3Д-моделювання	+			+		+			
ОК 19	Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	+	+		+		+	+		+
ОК 20	Дизайн плакату	+			+		+			
ОК 21	Матеріалознавство та поліграфія	+			+	+	+			
ОК 22	Виконання кваліфікаційної роботи	+	+		+		+	+		+
ОК 23	Навчально-ознайомча практика						+	+		+
ОК 24	Проектна практика	+			+		+		+	+

Код н/д	Компоненти ОП	Компетентності фахові (ФК)										
		ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11
ОК 1	Історія України та українська культура						+					
ОК 2	Вступ до фаху		+	+		+		+				
ОК 3	Інформаційні та цифрові технології								+			
ОК 4	Історія мистецтв та дизайну						+				+	+
ОК 5	Іноземна мова (англійська)											+
ОК 6	Основи рисунку та живопису		+	+	+	+		+		+		
ОК 7	Основи композиції та колористики		+	+	+	+		+				+
ОК 8	Проектна графіка	+	+	+	+	+		+		+		+
ОК 9	Пакети прикладних програм	+	+	+	+	+		+	+			+
ОК 10	Філософія						+					+
ОК 11	Українська мова за професійним спрямуванням				+							+
ОК 12	Шрифти та типографіка		+	+	+	+	+		+			+
ОК 13	Графічні техніки	+	+						+			+
ОК 14	Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	+	+	+		+	+					+
ОК 15	Дизайн-проекування	+	+	+		+			+			+
ОК 16	Ілюстрація		+	+	+	+		+				+
ОК 17	Web та медіа дизайн	+		+	+	+			+			+
ОК 18	3Д-моделювання	+	+						+			+
ОК 19	Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	+	+	+		+	+					+
ОК 20	Дизайн плакату	+		+	+	+		+				+
ОК 21	Матеріалознавство та поліграфія		+	+	+			+			+	
ОК 22	Виконання кваліфікаційної роботи	+	+	+		+	+					+
ОК 23	Навчально-ознайомча практика				+	+		+		+		
ОК 24	Проектна практика	+	+	+	+	+		+	+			+

5 МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Код н/д	Компоненти ОП	Програмні результати навчання (ПРН)																		
		ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19
ОК 1	Історія України та українська культура													+	+	+				
ОК 2	Вступ до фаху							+		+		+								
ОК 3	Інформаційні та цифрові технології											+						+		+
ОК 4	Історія мистецтв та дизайну	+	+	+				+			+			+	+					
ОК 5	Іноземна мова (англійська)		+																	
ОК 6	Основи рисунку та живопису							+		+		+							+	
ОК 7	Основи композиції та колористики	+		+			+	+		+	+	+							+	
ОК 8	Проектна графіка	+		+			+	+		+		+					+	+	+	
ОК 9	Пакети прикладних програм	+		+			+	+		+		+					+	+	+	
ОК 10	Філософія		+											+	+	+				
ОК 11	Українська мова за професійним спрямуванням	+	+	+		+									+					
ОК 12	Шрифти та типографіка	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		
ОК13	Графічні техніки	+					+	+		+		+					+	+	+	
ОК 14	Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	+		+	+	+	+		+		+	+			+	+	+			+
ОК 15	Дизайн-проекування	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+
ОК 16	Ілюстрація	+		+			+	+		+	+	+							+	
ОК 17	Web та медіа дизайн	+		+			+	+	+		+	+					+		+	
ОК 18	3Д моделювання	+					+	+		+		+					+	+	+	
ОК 19	Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+	+					+
ОК 20	Дизайн плакату	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+					
ОК 21	Матеріалознавство та поліграфія	+					+	+		+	+	+	+				+		+	
ОК 22	Виконання кваліфікаційної роботи	+		+	+		+	+	+		+	+		+	+					+
ОК 23	Навчально-ознайомча практика	+				+		+		+		+				+	+		+	
ОК 24	Проектна практика	+	+			+	+	+				+	+					+		+