

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК"</b>
Освітня програма	<b>25613 Дизайн, спеціалізація «Дизайн середовища»</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>318</b>
Повна назва ЗВО	<b>Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК"</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>04635922</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Лаптев Сергій Михайлович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b><a href="http://krok.edu.ua">http://krok.edu.ua</a></b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/318>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>25613</b>
Назва ОП	<b>Дизайн, спеціалізація «Дизайн середовища»</b>
Галузь знань	<b>02 Культура і мистецтво</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>
Спеціалізація (за наявності)	<b>022.03 Дизайн середовища</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр, ОКР «молодший спеціаліст», Молодший бакалавр</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Кафедра дизайну</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Кафедра іноземних мов та загальноосвітніх дисциплін, Кафедра комп'ютерних наук</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>м. Київ, вул. Табірна 30-32, 03113</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<b>відсутня</b>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>409094</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Бердинських Святослав Олександрович</b>
Посада гаранта ОП	<b>Завідувач кафедри</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b><a href="mailto:Sviatoslavbo@krok.edu.ua">Sviatoslavbo@krok.edu.ua</a></b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(067)-265-82-31</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
дистанційна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Стратегічні напрями діяльності Університету завжди є відповіддю на виклик суспільства та ринку праці щодо задоволення освітніх потреб та підготовки кваліфікованих працівників. Так, опитування вступників показало зацікавленість напрямом дизайн. Як наслідок, в січні 2018 року було отримано ліцензію МОН України на провадження освітньої діяльності з спеціальності 022 Дизайн. Розроблення освітньої програми відбувалось у відповідності до ліцензійних вимог. ОП була оприлюднена на сайті Університету <https://library.krok.edu.ua/ua/kategoriji/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/657-osvitnia-prohrama-za-spetsialnistiu-022-dyzain>.

Запит здобувачів на дизайн саме середовища спричинив фокусування освітньої програми в цьому напрямі. Одночасно був затверджений стандарт (13.12.2018р. за №1391). Як наслідок, у 2019 році ОП була переглянута та доопрацьована відповідно до стандарту вищої освіти та з огляду на рекомендації та зауваження стейкхолдерів. Розроблена ОП, була затверджена вченою радою Університету економіки та права «КРОК» (протокол №5 від 25.04.2019 р.), що дало підстави для її впровадження в освітній процес. На сьогодні підготовка здобувачів здійснюється за денною та дистанційною формами навчання за ОП «Дизайн середовища». Перший набір студентів було здійснено в 2018 році на основі повної загальної середньої освіти.

Програма була вперше акредитована у 2021 році.

Перший випуск відбувся 2021 року.

Зміни в ОП затверджувалися рішенням Вченої Ради (протокол № 6 від 12 травня 2022 року, протокол № 7 від 25 травня 2023 року).

Актуальна освітня програма «Дизайн середовища» введена в дію рішенням Вченої Ради, протокол № 7 від 30.05.2024 року.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	Дс	ОД	Дс
1 курс	2025 - 2026	20	2	4	0	0
2 курс	2024 - 2025	20	6	6	0	0
3 курс	2023 - 2024	20	6	2	0	0
4 курс	2022 - 2023	20	9	2	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	51630 Дизайн 54491 Графічний дизайн 25613 Дизайн, спеціалізація «Дизайн середовища» 25614 Дизайн
другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

#### 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа

Усі приміщення ЗВО	10751	7363
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	206	0
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	10545	7363
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП_Дизайн_середовища_2024.pdf</i>	cheTvAluCvVjetuL/9IbSWn5ctWOXBOzTBrZmV8f4Qc=
Навчальний план за ОП	<i>ДИЗАЙН_НП_д_2024n.pdf</i>	zd6IkAP+Yj7e3rqjpozIwePIfl/xpYgvm3p+YoIP/Tw=
Навчальний план за ОП	<i>ДИЗАЙН_НП_з_2024n.pdf</i>	oSH+aJllaQ96gTYFdVw8pkyWNO7eWsLJPIE22Pxjekk=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>rezeniia-ovarchuk-a-dizajn-sered-bak-2025.pdf</i>	i+HmouNOnoEkFnnsV89HGSDU8/QEM+9YZ7b9lMHSJsk=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>rezeniia-puchkov-a-dizajn-sered-bak-2025.pdf</i>	3lV/Uzb5+npt/4qQIeUm/UaTn7WThUJo5+tJfT5Fow=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>rezeniia-tretiak-yu-dizajn-sered-bak-2025.pdf</i>	fi+mHUIHoyLORT/YgBtjRIJivuwS/BiShclIzuNoV2k=

### 1. Проектування освітньої програми

**Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Результати навчання, зазначені у Стандарті вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» повною мірою відображені в ОПП «Дизайн середовища». Програмні результати навчання досягаються опануванням обов'язкових освітніх компонентів Вступ до фаху, Основи композиції та колористики, Основи рисунку та живопису, Історія мистецтва і дизайну, Проектна графіка, Пакети прикладних програм, Комп'ютерне проектування, Матеріалознавство, Дизайн-проекування, Дизайн меблів, Ландшафтний дизайн, Конструювання та інженерія об'єктів та ін., вивчення яких дозволяє здобувачам опанувати навички достатні для успішного виконання професійних обов'язків за обраним фахом, а також забезпечити оволодіння спеціальними фаховими методами та вміннями, необхідними для роботи у галузі дизайну (ПРН 1, ПРН 3 - ПРН 18).

Проектна практика на 4 році навчання, тривалістю 6 тижнів, спрямована на закріплення та відпрацювання тих професійних умінь, які формуються у здобувачів під час проведення практичних занять (ПРН 5, 9, 17). Захист курсових робіт, кваліфікаційної роботи демонструє сформованість у випускника уміння розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-

план професійної діяльності у сфері дизайну (ПРН 19). Опанування ОК Іноземна мова (англійська) та Українська мова за професійним спрямуванням формує навички вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

### **Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?**

Відповідний професійний стандарт відсутній

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?**

#### **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

В Університеті «КРОК» двічі на рік (на початку та наприкінці навчального року) проводиться опитування серед здобувачів освіти. В коло питань включені й такі, що стосуються цілей, загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання ОП, кількості та обсягу дисциплін, методів та інструментів викладання (<https://www.krok.edu.ua/ua/?Itemid=849>).

Результати опитування обговорюються на засіданні кафедри (протоколи кафедри № 6 від 24.01.2023, № 10 від 27.06.2023, № 6 від 23.01.2024, № 10 від 25.06.2024, № 5 від 27.01.2025, № 11 від 10.06.2025).

Побаження та зауваження здобувачів освіти постійно враховуються при розробці складових ОП та коригується з нормами й положеннями введеного в дію Стандарту. На рівні кафедри відбуваються зустрічі студентів із завідувачем кафедри, щодо поточних питань навчального процесу, де відбувається необхідний для якісного навчання діалог. Інтереси та побаження абітурієнтів, що бажають вчитись за спеціальністю 022 «Дизайн», виявляються під час відвідування ними університету в рамках «Дня відкритих дверей». Під час спілкування абітурієнти висловлюють пропозиції та побажання щодо навчання з їхнього майбутнього фаху. Результати обговорення відображено у протоколах кафедри № 1 від 29.08.2022 р., № 1 від 28.08.2023 р., № 1 від 03.09.2024 р., № 1 від 03.09.2025.

#### **- роботодавці**

Під час розробки ОП «Дизайн середовища» були враховані побажання та рекомендації потенційних роботодавців та компаній, які виступають базами практик, зокрема, було вказано на необхідності вже на I курсі навчання спеціалізованих комп'ютерних програм, тому в ОП була сформований ОК «Пакет прикладних програм». Таким чином була підвищена якість ОП, щодо формування фахових компетентностей. Було враховано також побажання потенційних роботодавців та баз практики з приводу вивчення інноваційних матеріалів та використання їх у студентських проектах, ознайомлення з розрахунковою частиною проекту (кошторисом), правилами його складання, - документальним звітом техніко-економічних показників проектування, що є суттєвою частиною роботи дизайнера під час роботи над проектом, тому окрім обов'язкової дисципліни «Матеріалознавство», студенти мають такі вибіркові дисципліни як «Інноваційні технології в дизайні середовища», «Організація будівельних робіт». В обговоренні ОП «Дизайн середовища» брав участь Олександр Овчарук, директор ТОВ «Будпроект XXI» <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6640-zakhyst-kvalifikatsiinykh-robot-dyzaineriv-2025>.

Роботодавці зазначають, що в цілому цілі та програмні результати ОП відповідають вимогам ринку та запитам роботодавців, відображають сучасний стан розвитку галузі дизайну. Під час зустрічей з роботодавцями було внесено пропозиції щодо змісту обов'язкових освітніх компонентів та важливості практичної спрямованості ОК.

#### **- академічна спільнота**

При розробці ОП враховувався власний попередній науково-педагогічний досвід роботи членів проектної групи, було проаналізовано досвід інших ЗВО України, які здійснюють освітню діяльність за спеціальністю 022 «Дизайн» та за спорідненими спеціальностями до неї, що суттєво вплинуло на структуру ОП, формуючи дисципліни у логічний комплекс відповідно до поставленої проектної задачі кожного семестру (житловий або громадський об'єкт, об'єкт інтер'єру або ландшафтний об'єкт) із поступовим ускладненням технічного завдання.

Зміст ОП в цілому та окремих освітніх компонентів неодноразово обговорювався академічною спільнотою кафедри дизайну. За результатами обговорення були удосконалені РПНД, методичні рекомендації щодо проведення практик, написання курсових робіт та кваліфікаційної роботи.

Науковці провідних закладів вищої освіти в галузі дизайну висловили свої пропозиції щодо покращення ОП «Дизайн середовища»: Калина Пашкевич - д. т.н., професор, декан факультету дизайну КНУТД, Юлія Третяк - д. арх., професор, завідувач кафедри дизайну КНУБА, Євген Котляр - к. мист., професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ, Олена Тихонюк - к. мист., доцент, в.о. завідувача кафедри дизайну НАОМА, Наталія Сергеева - к. мист., доцент, в. о. завідувача кафедри графічних мистецтв НАОМА, Андрій Марковський - д. арх., доцент, учений секретар відділення синтезу мистецтв НАМ України: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6502-obhovorennia-osvitnikh-prohram-spetsialnosti-v2-dyzain>

#### **- інші стейкхолдери**

При розробці ОП враховано побажання членів організацій в галузі культури і мистецтв, зокрема - Національної академії мистецтв України. Відтак член-кореспондент НАМ України О. Пучков у реценсії на ОПП «Дизайн середовища» зазначив, що ОПП відповідає стандартам вищої освіти.

### **Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?**

Місія та стратегічні напрями Університету економіки та права «КРОК» визначаються статутом Університету (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=685>), погодженим Конференцією трудового колективу університету 29 листопада 2018 року, протокол № 1-18. У ньому конкретизовані місія та основні цілі діяльності університету. Конкретизація цілей та стратегічних напрямів відбувається через розроблення плану заходів, а саме Пріоритетів: Сторінка <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=693>

Мета ОП корелюється з основною метою освітньої діяльності Університету, що відображено в п.4.3, як «забезпечення підготовки висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців з вищою освітою, фаховою передвищою освітою, професійною (професійно технічною) освітою», п. 3.1.5. «участь у забезпеченні суспільного та економічного розвитку держави через формування людського капіталу», а також з основними завданнями Університету.

Конкретизація пріоритетів реалізується в планах відповідних підрозділів. Перелік загальних і фахових компетентностей та програмних результатів навчання за ОП забезпечує комплексну підготовку фахівців-дизайнерів середовища. Мета ОП – надати студентам теоретичні знання та практичні навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за обраним фахом, а також забезпечити оволодіння спеціальними фаховими методами та вміннями, необхідними для роботи у галузі дизайну.

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?**

Цілі, ПРН ОП (ПРН 16, 19) відображають тенденції розвитку спеціальності у напрямі забезпечення професійної підготовки сучасних дизайнерів за першим рівнем вищої освіти, здатних на високому фаховому рівні реалізовувати отримані знання та навички і ефективно розв'язувати практичні завдання у сфері дизайну на основі набутих компетентностей. Кафедра дизайну реагує на суспільні зміни й виклики та тенденції розвитку науки. Кафедрою було ініційовано продовження роботи над науковою темою «Проблеми та перспективи дизайну в урбанізованому суспільстві», номер держ. реєстр.: 0119U103433. Провідними тенденціями розвитку дизайну середовища є орієнтація на інноваційні технології, інклюзивність, адаптивність, екологічність, що зумовлює актуальність наявних в ОП цілей і відображено в результатах навчання.

Задля поглибленого розуміння тенденцій розвитку науки кафедра проводить наукові заходи, зокрема проведено всеукраїнську конференцію «Дизайн і мистецтво України у часи національного спротиву»:

<https://conf.krok.edu.ua/Design/Design-2023>.

Під час проведення щорічної наукової конференції «Держава, регіони, підприємство: інформаційні, суспільно-правові, соціально-економічні аспекти розвитку» на секції «Культурологічні та мистецькі аспекти сучасного комунікаційного середовища»: <https://conf.krok.edu.ua/SRE/SRE-2025>.

Кафедра залучає провідних науковців до викладацької діяльності, зокрема – доктора архітектури, доцента, члена-кореспондента Національної академії мистецтв України А. Марковського, який забезпечує ОК Ландшафтний дизайн.

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?**

Ринок праці потребує фахівця, який зможе спроектувати об'єкт середовища, знається на сучасних тенденціях у дизайні, при цьому вміє створювати оригінальні та інноваційні об'єкти, володіючи традиційними засобами проектної графіки та навичками комп'ютерного проектування.

Основні тенденції ринку праці, що впливають на попит дизайнерів середовища в Україні пов'язані із потенційною потребою в реконструкції та відбудові. Через війну в Україні значні руйнування інфраструктури. Таким чином, існує великий обсяг будівельних проєктів, що відкриває можливості для архітекторів, урбаністів, проєктантів та дизайнерів середовища.

На ринку праці загалом зростає роль soft skills: креативність, стратегічне мислення, адаптивність. Дизайнери середовища добре вписуються в цей контекст — їхня робота часто вимагає комбінування креативності, міждисциплінарного мислення та вміння працювати в команді (архітектори, інженери, міські планувальники). Ринок фрилансу в Україні показує значне зростання (~83% зростання за певний період). Це дає можливість дизайнерам середовища працювати над міжнародними чи локальними проєктами віддалено, а також залучати клієнтів з різних ринків (не лише будівельних компаній, а й урбаністичних ініціатив, NGO, донорів).

На державному рівні розглядаються національні стратегії відбудови інфраструктури. Це може означати стабільні державні замовлення на проектування, планування та реконструкцію населених пунктів — що напряму корелює із сферою дизайну середовища.

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?**

При формулюванні цілей та визначенні програмних результатів навчання ОПП було враховано досвід членів кафедри багаторічної роботи та розроблення ОП «Дизайн середовища» Київського Національного університету Культури і Мистецтв, Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука. Під час розробки ОП проводилися консультації та зустрічі з представниками кафедр університету "КРОК", інших вітчизняних закладів вищої освіти (Київського національного університету будівництва і архітектури, Національного авіаційного університету, Київського національного університету технологій і дизайну, Харківської державної академії дизайну і мистецтв), що реалізують схожі програми. Представники вітчизняних ЗВО були рецензентами ОП, що дало можливість урахувати їх досвід при плануванні та реалізації ОП.

## **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?**

Під час формулювання мети та програмних результатів навчання було враховано багаторічний досвід реалізації подібних програм закордонними партнерами Університету «КРОК», що дало можливість розробити навчальний план ОП на основі кращих практик.

Також при розробці робочих програм окремих ОК враховано досвід, набутий під час іноземних стажувань науково-педагогічних працівників кафедри дизайну. Відтак, міжнародне стажування С. Бердинських пройшов у Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie, Republic of Poland (Вища Лінгвістична Школа в Ченстохові) (загальний обсяг стажування 180 hours/6 ECTS), тема стажування: «The innovative Methods and Technologies of Teaching: The Newest in European Educational Practice» (Art and design); А. Марковський – у Collegium Civitas, Warsaw.

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

### **Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

### **Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

180

### **Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

### **Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Предметна область ОП належить до галузі знань 02 «Культура та мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн». Теоретичний зміст предметної області розкривається через поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища. Освітні компоненти розподілено на 8 семестрів, навчання за ОП завершується підготовкою та захистом кваліфікаційної роботи.

Відповідно до предметної сфери спеціальності 022 «Дизайн» дана ОП передбачає:

Об'єкт вивчення та діяльності: проектування об'єктів середовища для промислової, побутової, суспільної та соціокультурної сфери життєдіяльності людини.

Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.

Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища; технології роботи на відповідних етапах проектування та у відповідних спеціальних матеріалах (ручне виконання та комп'ютерне проектування).

Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти та технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну середовища.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії в Університеті «КРОК» відбувається відповідно до таких документів: Положення про індивідуальний навчальний план здобувачів вищої освіти в Університеті «КРОК» (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=845>); Положення про академічну мобільність здобувачів освіти, науково педагогічних працівників та адміністративного персоналу Університету «КРОК» (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=887>); Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Університету «КРОК» (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=691>); Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та інформальній освіті (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=892>). Каталог вибіркових дисциплін знаходиться на дистанційній платформі Moodle, який включає перелік відповідних дисциплін, презентації курсу. Каталог вибіркових дисциплін оновлюється щорічно.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Вибір освітніх компонентів здобувачами здійснюється відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Університету «КРОК»: <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji->

informatsiji?task=weblink.go&id=691, в якому регламентовано, як здобувач освіти формує індивідуальний навчальний план у частині вибіркових дисциплін, як формується перелік (каталог) вибіркових дисциплін, процедуру вибору студентом дисциплін, організацію вивчення цих дисциплін. Формування індивідуального навчального плану студента відбувається поступово: у поточному навчальному році здобувачі роблять вибір дисциплін на наступний рік. Це дає можливість уважно переглянути каталог, познайомитися з презентаціями дисциплін та прийняти виважене рішення.

Вибір освітніх компонентів проводиться здобувачами добровільно відповідно до індивідуальних освітніх потреб. Право вибору надається всім здобувачам вищої освіти.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Практична підготовка здобувачів освітньої програми «Дизайн середовища» здійснюється на основі Положення про практичну підготовку здобувачів вищої освіти Університету «КРОК»: (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoi-informatsiji?task=weblink.go&id=970>). У навчальному плані 2024 року згідно з ОП «Дизайн середовища» передбачено такі види практичної підготовки: Навчально-ознайомча практика (2 семестр – 5 кредитів ЄКТС), Проєктна практика (8 семестр – 10 кредитів ЄКТС). Загальна кількість кредитів практичної підготовки здобувачів складає 15 кредитів ЄКТС. У результаті проходження навчально-ознайомчої практики у студентів формуються вміння та навички відображати морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну (ПРН 18), аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень (ПРН 7), створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання (ПРН 9). У результаті проходження Проєктної практики практики у студентів формуються проєктний досвід, загальні та фахові компетентності відповідно до ОП «Дизайн-середовища». Перелік баз практики документально підтверджений договорами про проходження практики (ТОВ «Будпроєкт XXI», Дизайн студія «Для Вас» та ін.). Також студенти мають змогу обрати місце практики самостійно або користуючись базою практик від Центру розвитку кар'єри в Кабінеті Студента.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання**

Згідно стандарту 022 «Дизайн», ОП «Дизайн середовища» передбачає формування компетентностей, пов'язаних із набуттям здобувачами соціальних навичок, а саме ЗК 5 (здатність працювати у команді) та ЗК 8 (здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні).

Компетентності ЗК 5 і ЗК 8 досягаються через: командну проєктну діяльність, наближену до реальної практики; соціально та екологічно відповідальне проєктування середовища; усвідомлення ролі дизайнера у формуванні безпечного, інклюзивного простору; в процесі проведення виїзних занять <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6450-vyizne-zaniattia-na-vystavtsi-dyzainu>

За бажанням, здобувачі можуть розширити компетенції та здобути соціальні навички за рахунок опанування освітніх компонентів вибіркового блоку. Для набуття здобувачами соціальних навичок Центр розвитку кар'єри щорічно проводить тренінг загальних компетентностей, до якого залучають як випускників відповідних спеціальностей так і представників роботодавців, які в різних форматах (ділові ігри, кейси, воркшопи, тренінги) показують важливість soft skills в майбутній професійній діяльності та й розвивають відповідні навички. Серед останніх подій – воркшоп на тему особистісного лідерства та само менеджменту: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6772-vorkshop-iz-osobystisnoho-liderstva-ta-samomenedzhmentu>

### **Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів**

Освітня програма є структурованою у контексті загального часу навчання, тобто має вісім семестрів, розподілених на 3 роки та 10 місяців. Також ОП структурована змістовно, тобто взаємопов'язаність освітніх компонентів підпорядковано певній логіці навчання і викладання. Це відображено в структурно-логічній схемі ОП. Насамперед структурованість стосується освітніх компонентів, що є передумовами для вивчення інших, відповідно, теми не повторюються. 1-7 семестри подають блок дисциплін, що забезпечують загальнонаукові та фахові компетентності, вибірковий блок, що доповнює освітню програму, будуючи таким чином індивідуальну освітню траєкторію здобувача, додається з 3 семестру (по 8 семестр), Впродовж 8 семестру здійснюється проходження Проєктної практики та Виконання кваліфікаційної роботи. Обов'язкові освітні компоненти, включені до освітньої програми, у сукупності призводять до досягнення програмних результатів навчання (що відображено в ОП (матриці відповідності). Такі ОК як Історія України та українська культура, Філософія, а також Історія мистецтва і дизайну забезпечують отримання загальнокультурних, громадянських компетентностей, формують у здобувача здатність до аналізу суспільних процесів.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Обсяг обов'язкової освітньої складової ОП згідно навчального плану складає 180 кредитів ЄКТС, у тому числі для аудиторної роботи здобувачів денної форми навчання відведено 2282 аудиторних години (що становить 32% від загального обсягу годин), для самостійної роботи – 4334 годин (що становить 60%). Такий розподіл відповідає вимогам Закону України №3642-IX від 23.04.2024 року «Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу». Аудиторне навантаження за ОП становить в середньому 22 години на тиждень теоретичного навчання. Загальний обсяг навчального навантаження становить для денної форми навчання: лекції – 634 години, семінарські (практичні) заняття – 1032 годин, лабораторні заняття – 616 годин, самостійна робота – 4434 години, індивідуальні консультації – 34 години, підсумковий контроль – 450 годин; для дистанційної форми навчання: лекції – 300 годин, семінарські (практичні) заняття – 402 години, лабораторні заняття – 178 годин, самостійна робота – 5872 години, індивідуальні консультації – 28 годин, підсумковий контроль – 420 годин.

**Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації**

Практикоорієнтованість ОП забезпечується практичною підготовкою здобувачів: навчально-ознайомча практика (2 семестр – 5 кредитів), проектна практика (8 семестр – 10 кредитів).

Здобувачі ОП беруть участь у відкритих лекціях від практиків та роботодавців: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6810-hostova-lektsiia-akademika-nam-ukrainy-o-veklenka>, <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6557-zustrich-z-dyzainerom-oleksiem-chekaliem>, <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6452-zustrich-z-holovnoiu-dyzainerkoiu-vydavnytstva-nebo>.

Практичний досвід здобувачі освіти набувають під час виїзних занять – відвідування профільних виставок, шоурумів: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6450-vyizne-zaniattia-na-vystavtsi-dyzainu>, <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6821-vidviduvannia-tseremonii-artspace-awards-zdobuvachamy-dyzainu>

Підготовка здобувачів за дуальною формою освіти на даній освітній програмі не здійснюється.

**Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722**

ОП «Дизайн середовища» забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку, визначеним ООН, як ЦСР 6 Чиста вода та належні санітарні умови (під час вивчення ОК Конструювання та інженерія об'єктів), ЦСР 9 Інновації та інфраструктура (під час вивчення ОК Матеріалознавство, Дизайн-проекування), ЦСР 11 Сталий розвиток міст і громад (під час вивчення ОК Матеріалознавство, Дизайн-проекування), ЦСР 15 Збереження екосистем суші (під час вивчення ОК Ландшафтний дизайн).

Університет організовує гостьові лекції з поширення обізнаності про ЦСР, у яких беруть участь керівники структурних підрозділів: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6104-tsili-staloho-rozvytku-ta-universytety-hostova-lektsiia>

Проводяться лекції для студентів: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6712-stvoriuemo-kulturu-staloho-rozvytku-v-biznesi-rol-hlobalnoho-dohovoru-oon-v-ukraini>

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://www.krok.edu.ua/ua/umovi-vstupu/pravila-prijomu>

<https://www.krok.edu.ua/ua/umovi-vstupu/dizajn-seredovishcha-bakalavr>

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Для здобуття вищої освіти ступеня бакалавра ОПП «Дизайн середовища» приймаються особи, що визначені Правилами прийому на навчання для здобуття вищої освіти у ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» в 2025 р. (<https://www.krok.edu.ua/ua/?Itemid=2187>). Для вступу на перший курс для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти здійснювався за результатами національного мультипредметного тесту 2025, 2024, 2023 та 2022 років або ЗНО 2021 р., а також результатами творчого конкурсу.

Результати творчого конкурсу спрямовані на виявлення професійних навичок відповідно до вимог, виявити рівень підготовки, природний хист і художню культуру вступника.

Завдання творчого конкурсу для вступу на 1 курс є творче випробування з живопису, яке передбачає роботу над натюрмортом, складеним з 3-4 предметів на фоні драперії.

Завдання творчого конкурсу для вступу на 2 курс є творче випробування з композиції, що передбачає створення графічного твору відповідно до заданої теми.

Приклади творчих завдань: <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/yakist-osviti/tvorchij-konkurs-rezultati>

Програма фахового вступного випробування оприлюднена на сайті:

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

Умови, які регулюють питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО і за яких може відбуватись поновлення та переведення здобувачів освіти, прописані в пункті 7.18 Положення про організацію освітнього процесу в Університеті «КРОК» (<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennia-pro-orh-osvit-protsesu-2025-v2.pdf>) та Правилах прийому (<https://www.krok.edu.ua/ua/?Itemid=2187>), які доступні на сайті Університету. Відповідно до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН №1391 від 13.12.2018) можна перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої ОП підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.

На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» ЗВО має право визнати та перезарахувати не більше, ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Враховуючи вищезазначені документи, відбувається процес перезарахування на підставі наданого здобувачем документа (академічна довідка, диплом). Положення про академічну мобільність (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=887>) регулює питання визнання та перезарахування результатів навчання здобувачів, що взяли участь у академічній мобільності (розділ 5).

**Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)**

Враховуючи вимоги Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на ОП «Дизайн середовища» У 2025 році було поновлено на 2 курс 2 особи - Сапачова Дмитра (академ.довідка № 481650 від 10.07.2025) та Бондарчук Аліну (акдем.довідка № 81/25 від 05.08.2025).

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

Визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та інформальній освіті в Університеті «КРОК» регламентується Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та інформальній освіті (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=892>). Згідно з Положенням, право на визнання результатів навчання у неформальній або інформальній освіті поширюється на здобувачів усіх рівнів вищої освіти. В рамках співробітництва між Університетом «КРОК» та освітньою платформою Coursera здобувачі вищої освіти мають доступ до навчального контенту платформи Coursera i, за бажанням, можуть опанувати цікавий для них курс з майбутнім визнанням результатів навчання.

**Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті**

У практиці діяльності кафедри дизайну прикладів зарахування результатів неформальної чи інформальної освіти щодо обов'язкових компонентів не було.

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?**

Освітній процес за ОП здійснюється відповідно до законодавства України, Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>), Положення про організацію освітнього процесу в Університеті «КРОК» <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennia-pro-orh-osvit-protsesu-2025-v2.pdf>.

Під час освітнього процесу застосовуються практико-орієнтовані лекції, семінари, воркшопи з метою поглиблення теоретичного підґрунтя, а також формування у здобувачів практичних навичок проектної діяльності. Виконання завдань для самостійної роботи студентів, курсових робіт та кваліфікаційної роботи, використання дистанційної платформи Moodle, сприяють розвитку дослідницької активності, критичного мислення, гнучкості та креативності здобувачів.

Викладачами кафедри дизайну використовуються як загальнонаукові, так і спеціальнонаукові методи; перевага надається студентоцентризованим методам навчання. Методи навчання використовуються в залежності від мети, завдань, компетентностей та програмних результатів навчання, яких необхідно досягти. Форми та методи навчання та викладання відображені у РНПД (силабусах) та методичних рекомендаціях. Електронні варіанти РНПД

(силабусів) розміщені в системі Moodle, на сайті Університету КРОК за посиланням:  
<https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/silabusi-distsiplin-stupenya-osviti-bakalavr>

**Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Студентоцентрований підхід регламентований Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти та освітньої діяльності <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=695>. Здобувачі ОП «Дизайн середовища» беруть участь у складанні свого індивідуального навчального плану шляхом вільного вибору ОК, що визначаються ОП як вибіркові, мають право на здійснення академічної мобільності, вільного вибору теми курсової роботи, кваліфікаційної роботи, вільного вибору місця проходження практики (Положення про практичну підготовку здобувачів вищої освіти Університету «КРОК» <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=970>). Здобувачі ОП беруть участь в опитуванні студентів щодо якості навчання та кваліфікації викладачів, що регламентується Положенням про опитування здобувачів вищої освіти Університету «КРОК» (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=907>). Згідно з опитуванням (у якому взяли участь 43% студентів ОП "Дизайн середовища"), задоволеність методами навчання і викладання в Університеті оцінюється студентами на 4,4 за п'ятибальною шкалою.

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/polozhennia-pro-orh-osvit-protsesu-2025-v2.pdf>) та Положення про порядок та умови обрання студентами дисциплін за вибором (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=691>) методи навчання і викладання на ОП відповідають принципам академічної свободи, окресленим у Статуті Університету, які передбачають самостійність, незалежність НПП при виборі методів та засобів навчання. Це реалізується при розробці силабусів, формування змістової композиції ОК, добору методів навчання і викладання, можливості використовувати під час викладання результатів власних наукових досліджень, досвіду, враховувати потреби ринку праці і рекомендації ЗВО. При обранні методів навчання для досягненні ПРН, НПП керуються низкою чинників: складністю та особливістю проблеми, мотивацією здобувачів, часом, тощо. Обрані НПП методи навчання конкретизовані у методи забезпечення кожної ОК. На ОП реалізуються принципи свободи слова, творчості, толерантного ставлення до альтернативних концепцій і прикладних підходів, передбачено вільний доступ здобувачів та НПП до інформаційних ресурсів, а також баз підвищення кваліфікації і стажувань для НПП.

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів**

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів надається здобувачам вищої освіти під час перших занять з відповідного освітнього компоненту. Надалі здобувачі вищої освіти мають змогу самостійно відслідковувати потрібну їм інформацію за допомогою розміщених примірників РПНД (силабусів) на платформі moodle та на сайті університету. Структура робочих програм навчальних дисциплін та практик містить визначення мети та завдань вивчення дисципліни, компетентностей, очікуваних результатів навчання; описується порядок та критерії оцінювання, схема нарахування; містить перелік обов'язкової (наявної в бібліотеці університету), допоміжної літератури та інформаційних джерел. Електронні варіанти РПНД (силабусів) розміщені в системі Moodle, на сайті Університету КРОК за посиланням: <https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/silabusi-distsiplin-stupenya-osviti-bakalavr> Інформація про ОП розміщена у відкритому доступі на сайті Університету «КРОК» (<https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/fer/osvitnya-programa-dizajn-seredovishcha-bakalavr>). Студентський офіс інформує завідувачів кафедр та керівників підрозділів про розклад екзаменаційної сесії/атестації, здобувачі ОП «Дизайн середовища» інформуються завідувачем кафедри про графіки проведення заліків та екзаменів, атестації.

**Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Поєднання навчання та досліджень під час реалізації ОП визначається як пріоритетний напрямок у діяльності Університету рядом положень, які окреслюють основні напрями наукової роботи університету, представлені на сайті <https://www.krok.edu.ua/ua/naukova-diyalnist>;

- «Положення про науково-дослідну роботу студентів»

<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=848>

- «Положення про раду молодих учених» <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=849>

- «Положення про наукові гуртки в Університеті КРОК» <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=850>

Здобувачі вищої освіти, аспіранти та молоді вчені Університету мають можливість представити свої науково-дослідницькі роботи під час щорічної університетської наукової конференції (<https://conf.krok.edu.ua/SRE/index/schedConf/archive>).

Студенти кафедри під керівництвом викладачів готують тези та статті, які є результатом науково-дослідної роботи.

Студенти беруть участь у наукових, науково-практичних конференціях, мають змогу апробувати результати власних

наукових досліджень, що сприяє одержанню досвіду презентації наукового доробку.

Зокрема впродовж 2023-2025 років студенти брали участь у конференціях:

Міжнародній науковій конференції «Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах» (НАМ України, м. Київ);

Міжнародній науковій конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» (КНУТД, м. Київ);

Міжнародній науковій конференції «Держава, регіони, підприємництво: інформаційні, суспільно-правові,

соціально-економічні аспекти розвитку». (<https://conf.krok.edu.ua/SRE/SRE-2023/paper/view/1669>;

<https://conf.krok.edu.ua/SRE/SRE-2023/paper/view/1790>; <https://conf.krok.edu.ua/SRE/SRE-2024/paper/view/2550>;

<https://dspace.krok.edu.ua/entities/publication/6ace16e0-583f-4c54-9846-8e609776f56d>)

На кафедрі дизайну затверджено наукову тему: «Проблеми та перспективи дизайну в урбанізованому суспільстві» (протокол ВР №8 від 29 серпня 2019 р.). Результатом її має бути кафедральна монографія.

У процесі написання звітів з практики, курсових робіт, кваліфікаційної роботи, здобувачі здійснюють наукові дослідження у рамках обраної теми/ аналізують проектну проблему. Кваліфікаційна робота має містити аналітичну частину та практичні рекомендації від здобувача.

Кафедра дизайну проводить наукові конференції <https://conf.krok.edu.ua/Design/Design-2023>, створено науковий гурток, координатором якого є доцент кафедри Папета С.П.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Важливим фактором оновлення змісту ОК є практичний досвід викладацького складу, відвідання профільних виставок та участь у них. Асистент кафедри Латій О.І., яка викладає ОК «Матеріалознавство» та «Дизайн меблів» є з 2019 р. постійно запрошеним спікером DESIGN TEXTILE FORUM (Міжнародного текстильного форуму в Україні) та з 2014 року є щорічним лектором KIFF (Київський міжнародний меблевий форум, заснований у 1994 р.), де обговорюються тенденції та інновації у цих галузях, що знаходить своє відображення у корегуванні лекційного матеріалу та практичних завдань з дисциплін. Наукові досягнення викладачів також впливають на оновлення змісту ОК.

Асистент кафедри дизайну Яків'юк О.І., яка викладає ОК «Дизайн-проекткування», «Конструювання та інженерія об'єктів», «Виконання проєку в матеріалі» є постійною учасницею Українського будівельного конгресу, де обговорюються ключові питання розвитку дизайну та будівництва.

Професор кафедри дизайну Марковський А.І., який викладає ОК «Ландшафтний дизайн» є член UIA Education Commission (2023-2026) (Комісії по архітектурній освіті при міжнародній спілці архітекторів), головою української філії міжнародної спілки архітекторів INTBAU.

Разом з групою забезпечення за участю всіх викладачів кафедри, гарант освітньої програми наприкінці кожного навчального семестру проводять обговорення змісту навчальних дисциплін з метою оновлення та внесення відповідних змін.

Зміст освітніх компонентів переглядається щорічно. Під час регулярних зустрічей з роботодавцями та іншими стейкхолдерами кафедра обговорює сучасні тенденції розвитку галузі та напрацьовує рекомендації, які втілюються викладачами при оновленні змісту ОК. Найчастіше ініціатором змін є гарант освітньої програми та самі викладачі, що постійно слідкують за інноваціями, тенденціями розвитку галузі, підвищують кваліфікацію, беруть участь в програмах мобільності.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти**

Згідно зі Стратегією Університету (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=693>) одними із напрямів діяльності ЗВО є підвищення кваліфікації викладачів, участь у міжнародних конференціях, сприяння академічній мобільності тощо. Університет «КРОК» має укладені договори про співпрацю та Міжінституційні угоди з понад 50 ЗВО-партнерами. Для студентів Університету «КРОК», у т.ч. для здобувачів ОП «Дизайн середовища», пропонуються програми мобільності: Еразмус+ KA171, DAAD, двосторонні обміни, місцеві (урядові) короткострокові стипендіальні програми. Відбір на програму мобільності відбувається двічі на рік.

З напрямку культура та мистецтво основним партнером є Академія образотворчих мистецтв Ян Матейко у Кракові (Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie <https://www.asp.krakow.pl/>). Серед інших міжнародних партнерів: Університет прикладних наук Артевельде (Гент, Бельгія), Університет Мурсії (Мурсія, Іспанія), Університет Кастілья-ла-Манча (Кастілья-ла-Манча, Іспанія).

Щорічно відбуваються відбори на програми академічної мобільності.

Організація міжнародної співпраці займається Навчально-науковий інститут міжнародної освіти <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/strukturni/upravlinnya-mizhnarodnogo-spivrobotnistva>

Частина викладачів ОП

пройшла міжнародні стажування (Бердинських С., Момот Н.) у

рамках програми Еразмус+ KA171 в Нідерландській бізнес-академії (Нідерланди)

(<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6878-vizyt-do-niderlandskoi-biznes-akademii>),

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

## **Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?**

Контрольні заходи за ОП «Дизайн середовища» регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в Університеті «КРОК» (розділ 5, пункти 5.14-5.17: <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/polozhennia-pro-orh-osvit-protsesu-2025-v2.pdf>).

Різні форми контролю в рамках освітніх компонентів дозволяють здійснювати всебічну перевірку досягнення результатів навчання. Для оцінки досягнення програмних результатів навчання (ПРН) у рамках ОП «Дизайн середовища» використовуються контрольні заходи, що включають поточний і підсумковий контроль. Форми поточного контролю та система оцінювання знань визначаються РПНД відповідної освітньої компоненти. Форми поточного контролю, що застосовуються для оцінювання навчальних досягнень здобувачів, включають усні та письмові опитування, тестові завдання, перевірку виконання практичних робіт, підготовку презентацій, виконання індивідуальних завдань та інші. Студентам пропонуються завдання різного рівня складності, що дозволяє реалізувати диференційований підхід до оцінювання і визначення рівня сформованості програмних результатів навчання. Організація поточного контролю спрямована на перевірку матеріалу, викладеного на лекціях, питань, розглянутих на семінарських (практичних) заняттях, та завдань самостійної роботи. Критерії оцінювання знань за навчальними дисциплінами чіткі та зрозумілі, що дозволяє оцінити рівень засвоєння теоретичного і практичного матеріалу, оволодіння необхідними компетентностями та досягнення програмних результатів навчання. У РПНД представлені критерії, за якими нараховуються бали за різні типи завдань. Підсумковий контроль проводиться для оцінки результатів навчання студентів за освітньою програмою. Він включає диференційовані заліки, екзамени, захист кваліфікаційної роботи, яка є узагальнюючим результатом навчально-методичної роботи, а також розкриває вміння студента практично використовувати набуті знання.

## **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання результатів навчання студентів забезпечується через відображення необхідної інформації в РПНД освітніх компонентів, методичних рекомендаціях щодо написання курсових, проходження практик та підготовки кваліфікаційних робіт. Студенти, виконуючи різні завдання поточного контролю, накопичують бали, які потім додаються до балів підсумкового контролю, екзамену або диференційованого заліку. Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу, накопичувальна шкала в університеті становить від 0 до 100 балів. Бали, отримані студентами за поточний та підсумковий контроль, переводяться в чотирибальну шкалу (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) і вносяться до електронної системи обліку успішності, індивідуального навчального плану студента (за винятком оцінки «незадовільно») та навчальної картки студента. Оцінки відображаються в особистих кабінетах студентів в Office 365 та додатку PowerApps. Між накопичувальною шкалою Університету та чотирибальною шкалою оцінювання знань здобувачів вищої освіти встановлюється відповідність згідно з пунктом 5.18 Положення про організацію освітнього процесу: <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/polozhennia-pro-orh-osvit-protsesu-2025-v2.pdf>.

## **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання викладач відповідної дисципліни доводить до відома студентів на першому занятті.

Інформацію про підсумковий контроль і форми атестації здобувачі можуть отримати з ОП «Дизайн середовища» яка розміщена у відкритому доступі на сайті Університету: <https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/fer/osvitnya-programa-dizajn-seredovishcha-bakalavr>, із РПНД, доступних на освітній платформі Moodle на сторінці курсу, а також на сайті Університету. Інформація про графік освітнього процесу, перелік освітніх компонентів, що вивчаються у поточному семестрі, та форми підсумкового контролю, доводиться до відома здобувачів на початку семестру під час проведення організаційних зборів. Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання освітніх компонентів також надається здобувачам науково-педагогічними працівниками, які забезпечують освітній процес.

## **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений**

Атестація здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи. Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і публічно. Цей підхід повністю відповідає вимогам стандарту. Атестація здобувачів ОП «Дизайн середовища» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи, що відповідає вимогам чинного Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн». Згідно з методичними рекомендаціями, кваліфікаційна робота є документом, на підставі якого Екзаменаційна комісія (ЕК) визначає відповідність отриманих у вищому навчальному складі знань та навичок студента та його здатність до самостійної роботи у галузі дизайну, передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теоретичних знань та методичних засад дизайну. КР виконується на основі поглибленого вивчення спеціальної вітчизняної та зарубіжної літератури, передового досвіду з обраної проблематики. Робота повинна містити результати теоретичних, аналітичних досліджень та проектну частину.

У процесі підготовки кваліфікаційної роботи здобувачі розвивають навички критичного мислення, наукові, дослідницькі, проектні навички, демонструють рівень своєї професійної підготовки у галузі дизайну. Кваліфікаційна

робота має бути актуальною та спрямованою на вирішення проблем сучасного дизайну.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в Університеті «КРОК, що знаходиться у вільному доступі та розміщується на сайті Університету «КРОК», та Положенням про Студентський офіс Університету «КРОК»: <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=847>. Інформація щодо термінів проведення підсумкових контрольних заходів своєчасно доводиться Студентським офісом та обслуговуючим підрозділом до всіх учасників освітнього процесу та оприлюднюється у кабінеті студента. Здобувачі ОП та науково-педагогічний персонал можуть здійснювати зв'язок безпосередньо зі Студентським офісом через корпоративну пошту та сайт Університету <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/strukturni/studentskij-ofis>. Результати підсумкового контролю фіксуються викладачами в електронних відомостях і відображаються в кабінеті студента. Завдяки функціонуванню в Університеті корпоративного порталу здобувачі вищої освіти одразу отримують оцінки з дисципліни, як тільки викладач вносить їх в електронну базу.

### **Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Процедура проведення контрольних заходів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в Університеті «КРОК, що знаходиться у вільному доступі та розміщується на сайті Університету «КРОК», та Положенням про Студентський офіс Університету «КРОК»: <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=847>. Інформація щодо термінів проведення підсумкових контрольних заходів своєчасно доводиться Студентським офісом та обслуговуючим підрозділом до всіх учасників освітнього процесу та оприлюднюється у кабінеті студента. Здобувачі ОП та науково-педагогічний персонал можуть здійснювати зв'язок безпосередньо зі Студентським офісом через корпоративну пошту та сайт Університету <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/strukturni/studentskij-ofis>. Результати підсумкового контролю фіксуються викладачами в електронних відомостях і відображаються в кабінеті студента. Завдяки функціонуванню в Університеті корпоративного порталу здобувачі вищої освіти одразу отримують оцінки з дисципліни, як тільки викладач вносить їх в електронну базу.

У разі виникнення конфліктних ситуацій, вони будуть врегульовуватись відповідно до Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті «КРОК». Прикладів застосування відповідних процедур на ОП не було.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Процедура повторного проведення контрольних заходів регламентована Положенням про організацію освітнього процесу, п.5.16 (<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennia-pro-orh-osvit-protesu-2025-v2.pdf>). Перескладання академічних боргів здійснюється протягом перших трьох тижнів наступного семестру безкоштовно. У разі наявності академічних боргів після 3- тижневого періоду перескладання здобувач має право на ліквідацію академічних боргів відповідно до наказу «Про додаткові платні послуги». На ОП «Дизайн середовища» дотримуються вищезазначеної процедури.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

В Університеті діє Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті «КРОК» (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=904>), що передбачає урегулювання будь-яких конфліктних ситуацій, що виникають. За час реалізації ОП оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів не відбувалося.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності в Університеті «КРОК» регламентуються такими документами: Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти та освітньої діяльності (п.6): <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=695>, Кодексом академічної доброчесності Університету «КРОК»: <https://www.krok.edu.ua/ua/fajli/817>, Положенням про перевірку академічних та наукових текстів на плагіат в Університеті «КРОК»: <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=885>

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП**

освіти ОП

В Університеті «КРОК» для перевірки індивідуальних робіт здобувачів та для наукових робіт здобувачів використовується програмне програмно-обчислювальний комплекс StrikePlagiarism (Plagiat.lviv.ua), відповідно до

договору, що укладено з Товариством з обмеженою відповідальністю «ПЛАГІАТ» (договір про надання послуг №10-05/24 «10» травня 2024 року).

В Університеті створено репозиторій студентських робіт в середовищі MS Office 365 <https://livekrokedu.sharepoint.com/sites/KROK/EMD/> доступ до якого забезпечується через облікові записи, та репозиторій у вільному доступі: <https://dspace.krok.edu.ua/handle/123456789/18>

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Попередження плагіату в академічному середовищі Університету «КРОК» здійснюють: перший проректор шляхом проведення інформування здобувачів, викладачів і науковців про необхідність дотримання правил академічної етики та підвищення відповідальності за дотриманням норм цитування; навчально-наукова бібліотека шляхом проведення заходів з популяризації основ інформаційної культури.

У травні 2019 р. в Університеті «КРОК» відбувся круглий стіл на тему: «Вітчизняна наука: реалії та перспективи академічної доброчесності» (<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/3438-kruhlyi-stil-na-temu-vitchyzniana-nauka-realii-ta-perspektivyakademichnoi-dobrochesnosti>). Наприкінці березня 2020 року в Університеті «КРОК» відбулась Міжнародна онлайн конференція з питань академічної доброчесності в державному управлінні та навчальних закладах (<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/3896-vitaiemo-uchasnykiv-mizhnarodnoi-konferentsii-akademichnadobrochesnist-u-derzhavnomu-upravlinni-ta-navchalnykh-zakladakh>). Протягом 2020-2021 р. Університет «КРОК» брав участь у проєкті «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (<https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/akademichna-dobrochesnist>). У 2024-25 році проведено курси підвищення кваліфікації для викладачів:

«Принципи академічної доброчесності: в навчанні, викладанні та науковій діяльності» (<https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/navchalni/kursi-z-pidvishchennya-kvalifikatsiji/printsiipi-akademichnoji-dobrochesnosti-v-navchanni-vikladanni-ta-naukovij-diyalnosti>).

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти та освітньої діяльності (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=695>) регламентує процедуру дій при порушенні академічної доброчесності. У разі виявлення порушення академічної доброчесності здобувачем: – При першому порушенні – студент отримує незадовільну оцінку за те завдання, при виконанні якого була виявлена не доброчесність. Здобувачі вищої освіти, які порушили принципи академічної доброчесності в кваліфікаційних, курсових та інших індивідуальних роботах, не допускаються до попереднього захисту. Студент має право ліквідувати порушення, виправити роботу, повторно її подати на перевірку на плагіат та бути допущеним до захисту. Прикладів застосування відповідних процедур на ОП не було.

## **6. Людські ресурси**

### **Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством**

До викладання на ОП «Дизайн середовища» залучено 1 доктора та 8 кандидатів наук. Обов'язковою умовою роботи на ОП є наявність досягнень, відповідно до пункту 38 ЛУ.

На виконання ЛУ 11 викладачів мають не менше п'яти публікацій у фахових виданнях України, Scopus, Web of Science (п.1 ЛУ); 12 викладачів автори не менше 3 навчально-методичних праць (п. 4. ЛУ).

10 викладачів є учасниками професійних об'єднань (п.19. ЛУ); 10 викладачів мають 5 та більше апробаційних публікацій, брали участь у конференціях в тому числі міжнародних (п. 12 ЛУ).

У відповідності до (п. 20 ЛУ) викладачі ОП Бердинських С., Латій О., Новак І., Тихонюк О., Хівренко К., Шалінський І., Яків'юк О. мають досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років, більшість викладають ОК, що формують професійні компетентності (ОК5, ОК6, ОК8, ОК9, ОК12, ОК13, ОК15-ОК21);

3 викладачів є авторами виданого підручника, навчального посібника або монографії (п.3 ЛУ);

Всі викладачі за період 5 років підвищували свою кваліфікацію за програмами «Департаменту освіти дорослих» Університету КРОК та інших організацій сумарно в обсязі не менш ніж 6 кредитів ЕКТС.

Частина викладачів ОП пройшла міжнародні стажування: Бердинських С., Момот Н. проходили стажування у рамках програми Еразмус+ КА171 в Нідерландській бізнес-академії (Нідерланди)

(<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6878-vizyt-do-niderlandskoi-biznes-akademii>),

Бердинських С. та Шалінський І. пройшли стажування: «The innovative Methods and Technologies of Teaching: The Newest in European Educational Practice» у Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie, Republic of Poland (Вища Лінгвістична Школа в Ченстохові). О. Тихонюк брала участь у програмі академічної мобільності Erasmus+ (Академія образотворчого мистецтва та дизайну в Братиславі).

### **Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму**

## **для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються**

Конкурсний відбір регулюється «Порядком конкурсного відбору та обрання за конкурсом науково-педагогічних працівників Університету «КРОК» <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=698>

Під час конкурсного відбору викладачі заповнюють анкету, яка включає кадрові вимоги щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для закладів вищої освіти, підвищення кваліфікації, наукову та професійну діяльність викладачів, враховується досвід практичної роботи за фахом.

## **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу**

Кафедра практикує тренінги та майстер-класи від роботодавців, зокрема під час виїзних занять:

<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6450-vyizne-zaniattia-na-vystavtsi-dyzainu/>;

<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6821-vidviduvannia-tseremonii-artspace-awards-zdobuvachamy-dyzainu>

Проводиться спільна робота з роботодавцями при вдосконаленні ОП: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6502-obhovorennia-osvitnikh-prohram-spetsialnosti-v2-dyzain>

Здобувачі ОП регулярно беруть участь у відкритих лекціях від експертів галузі: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6810-hostova-lektsiia-akademika-nam-ukrainy-o-veklenka>, <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6557-zustrich-z-dyzainerom-oleksiiem-chekaliem>.

До викладання на ОП залучено професіоналів-практиків, наприклад асистент Латій О.І. з 2010 р. є засновницею та ведучою дизайнеркою інтер'єру студії «Для Вас».

Яків'юк О.І. з 2016 р. має досвід практичної роботи за фахом як дизайнер інтер'єру, керівник проєктів в студії «InDream» та провадить приватну практику дизайну.

Професор кафедри дизайну д. арх. Марковський А.І. є член UIA Education Commission (2023-2026), головою української філії міжнародної спілки архітекторів INTBAU.

Кафедра залучає до процедури захисту кваліфікаційних робіт роботодавців: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6640-zakhyst-kvalifikatsiinykh-robit-dyzaineriv-2025>.

## **Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Згідно з Положенням про професійний розвиток науково-педагогічних працівників основними складовими професійного розвитку науково-педагогічних працівників є підвищення кваліфікації, стажування. В університеті створено центр освіти дорослих <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/navchalni/departament-osviti-doroslikh>

Проводяться гостьові лекції експертів <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6077-hostova-lektsiia-vid-ekspertiv-mintsyfri>

<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/5999-holova-nads-v-universyteti-krok>

Відбувся курс професійного розвитку викладачів «Стійкість до стресу та запобігання професійному вигоранню»; курс «SMM в освіті як суперсила медіабрендування»; курс «Moodle опановано» (<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/5859-kursy-pk-moodle-oranovano>); «Розвиток інформаційно-комунікаційних навичок в організації дистанційного формату навчального процесу»; курси ПК з цифровізації; курс «Цифровізація освіти та робочих процесів».

В університеті пропонується Програма викладацької мобільності в рамках проєкту Erasmus+ (<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6878-vizyt-do-niderlandskoi-biznes-akademii>)

В Університеті затверджено Положення про рейтингування викладачів Університету «КРОК» (наказ №125-5 від 01.12.2025 р.) <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=969>

За результатами рейтингу викладачі отримують як нематеріальне та і матеріальне заохочення.

Результати наукової роботи (статті, монографії) фінансуються з бюджету університету.

## **Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності**

За результатами щорічного опитування НПП університету (<https://www.krok.edu.ua/ua/?Itemid=849>)

використовуються різні методи заохочення та мотивації – від відзначення найкращих викладачів до

матеріального заохочення. Щорічно під час посвяти у студенти найкращі викладачі нагороджуються відзнакою

«Зірка КРОКу». Щорічно найкращих викладачів, за рейтингом, відзначають номінаціями: Подяка за багаторічну

працю, значний особистий внесок у розвиток Університету «КРОК», Почесна грамота за вагомі досягнення у

професійній діяльності, Відзнака за особисті заслуги перед Університетом «КРОК», Знак «Шани» за вагомий

особистий внесок у розвиток Університету «КРОК», Нагорода за проєктну діяльність «Кращий проєкт року», KROK

Media Awards за медіа-проєкти та активне ведення соціальних мереж, мистецька відзнака «АртЕра» за вагомий

внесок у розвиток мистецтва та культури в Університеті: <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/korporatsiya>

Відзнакою «Кращий проєкт року» нагороджено завідувача кафедри дизайну Святослава Бердинських. Оксана Латій отримала нагороду KROK Media Awards.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

**Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання**

Матеріально-технічна база ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» дозволяє повністю забезпечити освітній процес. Освітній процес здійснюється відповідно до вимог стосовно його матеріально-технічного забезпечення. Для потреб освітнього процесу використовуються власна та орендовані площі навчальних приміщень загальною площею 10751 м<sup>2</sup>. Навчальна площа для проведення лекційних, семінарських, практичних, лабораторних та інших видів занять складає 7363 м<sup>2</sup>.

Для навчання здобувачів ОПП «Дизайн середовища» обладнано аудиторію 246, оснащену мультимедійним пристроєм Epson, екраном, комп'ютером. До послуг студентів й інші аудиторії, зокрема комп'ютерні класи для забезпечення ОК9, ОК13 та ОК15. Є можливість підключення до мережі Wi-Fi. Активно використовується платформа Microsoft Teams. Також, є технічна можливість одночасно проводити заняття офлайн та онлайн. Джерелом фінансових ресурсів для реалізації ОП є щорічний бюджет кафедри дизайну, який формується за рахунок оплати освітніх послуг та коштів з фонду розвитку Університету. У навчально-науковій бібліотеці Університету наявна література, кількість якої достатня для забезпечення навчального процесу на ОП.

Для проведення занять з рисунка та живопису наявні мольберти, планшети формату А2, професійні освітлювальні прилади (софіти), гіпсові моделі та елементи натюрморту.

Придбане ліцензійне програмне забезпечення Adobe Creative Cloud.

Використовується лабораторія 3Д-друку, обладнана 3Д-принтером.

Для потреб здобувачів, викладачів працює медичний пункт, їдальня. Наявні гуртожитки.

**Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства**

Відповідно до трудового договору з викладачами та договору на навчання для здобувачів університет надає логін та пароль доступу до корпоративної пошти, платформи Teams і Moodle викладачам та здобувачам. Викладач отримує доступ до Особистого кабінету викладача <https://livekrokedu.sharepoint.com/sites/KROK/teachers-cabinet/>, здобувач отримує доступ до Особистого кабінету студента <https://livekrokedu.sharepoint.com/sites/KROK/student-cabinet>. Вся інфраструктура університету є у вільному доступі для викладачів та здобувачів. За допомогою пропускової системи до корпусу мають вільний доступ усі учасники освітнього процесу, які мають перепустку Університету «КРОК». У березні 2024 року на платформі DSPACE почали впровадження KROK University e-Repository - відкритого електронного архіву академічних текстів, матеріалів наукового та навчально-методичного призначення. Для наукової роботи доступні сайти конференцій <https://conf.krok.edu.ua/index/index/index/index> та сайти наукових видань <https://www.krok.edu.ua/ua/vidavnicha-diyalnist>

**Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я**

Здобувачі ОП для задоволення своїх освітніх потреб та інтересів мають безоплатний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів. Здобувачі ОП мають можливість оперативно звернутися безпосередньо до наукових керівників, гаранта ОП, завідувача кафедри, директора департаменту безпеки та охорони, проректора з корпоративного управління, директора студофісу; під час періодичних опитувань, через скриньку довіри, через сайт університету, корпоративну пошту "Для звернень"; беручи участь у засіданнях кафедри. Актуальні потреби та інтереси здобувачів враховано у плануванні діяльності випускової кафедри, у разі потреби вони доводяться до відома проректорів. З метою безпеки життя та фізичного і ментального здоров'я діє пропусковий система, медичний кабінет, дотримуються умови охорони праці. Дизайн освітнього простору враховує локації для потреб здобувачів, виявлені в опитуваннях: Культурний центр, приміщення для студради, Юридична клініка. Є комфортні приміщення для наукової та позаосвітньої діяльності. Загальноуніверситетські заходи (тематичні зустрічі, виставки, наукові конференції, проекти, свята та ін.) є поширеною інституційною практикою соціальної взаємодії, формування та підтримки цінностей усієї академічної спільноти. На постійній основі діє Навчально-практичний психологічний центр «Крок за КРОКом» та пропонує психологічні курси (<https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/navchalni/navchalno-naukovij-institut-psikhologii/krok-za-krokom>).

**Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.**

Університет «КРОК» забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку фізичного і ментального здоров'я здобувачів, що навчаються на ОП, у відповідності до Положення про організацію освітнього процесу, про індивідуальний навчальний план здобувачів вищої освіти Університету «КРОК» (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=845>), про академічну мобільність (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=887>) та ін. Для абітурієнтів підтримку надають персональні менеджери зі вступу. Асоціація випускників підтримує контакти з випускниками. Також за підтримку здобувачів ОП відповідають такі загальноуніверситетські департаменти та служби, як: приймальня комісія, кафедри, Навчально-науковий інститут міжнародної освіти, Навчально-наукова бібліотека, Департамент зв'язків з громадськістю та реклами, Центр розвитку кар'єри, Культурний центр, Департамент зі студентських питань, Театральна студія «КРОК», Театр танцю «КРОК», Вокальна студія, Департамент освіти дорослих, Центр дистанційного навчання, Центр інформаційних технологій, Медична служба, Студентський офіс, Юридична клініка, Навчально-практичний психологічний центр «Крок за КРОКом». Центральна роль у

забезпеченні підтримки здобувачів належить, зокрема, Студентському офісу, який організує інформаційно-комунікаційну підтримку, взаємодію здобувачів з навчальними, науковими та іншими структурними підрозділами, службами університету. Для зручності в корпоративній мережі створено групи "Баклаври КРОК", "Магістри КРОК", "Викладача КРОК", "Аспіранти КРОК" - як джерело інформаційної підтримки та надання термінової інформації. Розроблено чат-боти для розкладу та інших сервісів Університету. Кожен викладач має щотижневу консультацію. Графік консультацій доступний в кабінеті студента.

Департамент безпеки та охорони університету забезпечує фізичну безпеку. Інформація щодо навчальних і структурних підрозділів, служб, графіки їх роботи, графіки консультацій, контакти оприлюднено на сайті Університету. Здобувачі ОП можуть звертатися за підтримкою до наукових керівників, гаранта ОП, завідувача кафедри дизайну, Студентського офісу, керівників підрозділів та служб за допомогою єдиного корпоративного інформаційно-освітнього середовища «e-KROK». Під час планування діяльності Університету враховуються результати соціологічних опитувань здобувачів.

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

В університеті створюється інклюзивне середовище для осіб з особливими освітніми потребами, яке потребує проведення певних реконструкцій. Збудовано пандус на центральному вході у приміщення, схили для безперешкодного пересування першим поверхом, окрема обладнана інклюзивна вбиральня на першому поверсі. 2021 року було пройдено процедуру обстеження приміщення на можливість доступу осіб з особливими освітніми потребами. Висновок розміщено на сайті ([https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/2021-12-29\\_low-mobility-groups-info.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/2021-12-29_low-mobility-groups-info.pdf)). Особи з особливими потребами мають можливість реалізувати право на освіту в університеті, застосовуючи інформаційні, комунікаційні та навчальні ресурси університету, єдине корпоративне інформаційно-освітнє середовище «e-KROK», яке об'єднує можливості Microsoft Office 365, платформу Moodle та ін. Університет упровадив проєкт «Дистанційне навчання для людей з інвалідністю» <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/navchalni/tsentr-distsantsijnogo-navchannya/distsantsijna-osvita-dlya-lyudej-z-invalidnistyu>. Для здобувачок з немовлятами надана можливість користування однієї з кімнат медичного кабінету для годування або відпочинку немовлят. Наразі на ОП не навчаються особи з особливими освітніми потребами. Якщо виникне потреба, будуть використовуватися ауд. 124-2 та комп'ютерний клас в ауд. 106.

### **Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Одним із основних пріоритетів діяльності Університету «КРОК» є антикорупційна позиція засновників до будь-яких проявів корупції з боку адміністрації закладу та викладачів по відношенню до клієнтів у своїй внутрішній діяльності, а також у правовідносинах із діловими партнерами, органами державної влади, органами місцевого самоврядування. <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/antikoruptionsijna-programa>

В Університеті наказом ректора призначено Уповноважену особу з антикорупційної діяльності Університету <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=971>

Урегулювання конфліктних ситуацій в Університеті «КРОК», в тому числі цькування, дискримінації, сексуального домагання, відбувається у відповідності до Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій Університету «КРОК» <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=904>

Серед здобувачів вищої освіти, та викладачів ведеться роз'яснювальна робота щодо неприпустимості сексуальних домагань, дискримінації та корупції.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

### **Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти та освітньої діяльності (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=695>) і Положенням про розроблення, оновлення та перегляд освітніх програм в Університеті «КРОК» та освітньо-професійних програм Фахового коледжу Університету «КРОК» (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=846>)

### **Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Оновлення освітньої програми ініціюється гарантом відповідної освітньої програми, розглядається на засіданнях кафедри та з відповідним обґрунтуванням виноситься на затвердження Вченої ради. Моніторинг відбувається щонайменше двічі на рік шляхом опитування, анкетування, обговорення зі здобувачами та стейкхолдерами. Щорічно робоча група здійснює самооцінку результатів набору, за результатами навчально-ознайомчої практики

відбулося обговорення ОП зі студентами.

Згідно з Положенням про розроблення, оновлення та перегляд освітніх програм <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=846> підставою для оновлення та перегляду освітніх програм можуть бути:

- Зміни вимог стандарту вищої освіти з відповідної спеціальності, професійних стандартів;
- Зміни стратегії (пріоритетів) розвитку Університету;
- Висновки та пропозиції роботодавців при оцінці освітньої програми;
- Результати оцінювання якості освітньої програми (самоаналіз освітньої програми (за вимогами до акредитації освітньої програми), опитування здобувачів вищої освіти, випускників, роботодавців, внутрішнього і зовнішнього аудиту та інших процедур);
- Рекомендації Національного Агентства із забезпечення якості чи незалежних агенцій з оцінки якості освітніх програм.

Оновлення освітньої програми ініціюється гарантом освітньої програми. При оновленні ОП враховуються також пропозиції розробників програми, викладачів, які забезпечують освітній процес на програмі, а також роботодавців та здобувачів. Зміни до ОП розглядаються на засіданні кафедри та затверджується Вченою радою. Останнє оновлення ОП «Дизайн середовища» відбулося 2024 року (затверджено Вченою радою 26.09.2024 р., протокол №2), попереднє оновлення – Протокол засідання Вченої ради №7 від 25.05.2023 року. Останній перегляд та оновлення ОП спричинено рекомендаціями академічної спільноти (ОП було винесено на суспільне обговорення <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6469-obhovorennia-osvitnikh-prohram-spetsialnosti-v2-dyzain>), опитуванням здобувачів ОП (<https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/yakist-osviti>)

Як результат, до освітньої програми на 2025 рік, згідно Наказу МОН України №842 від 13.06.2024 р. необхідно доповнити позиції загальних компетентностей ОПП пунктом ЗК10 – Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів не доброчесності.

Додано дисципліни «Академічна доброчесність», «Цілі сталого розвитку», змінено назви окремих ОК, спрямовані на об'єктивніше розкриття змісту.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП**

Обговорення ОП зі здобувачами вищої освіти здійснюється періодично під час проведення Організаційних зборів, а також під час проведення опитувань. На Організаційних зборах обговорюється зміст ОП, задоволеність здобувачів методами та формами проведення навчальних занять, наголошується на важливості звернення до гаранта та викладачів з пропозиціями щодо покращення ОП. Обговорення зі здобувачами змісту освітніх компонентів, особливостей досягнення програмних результатів навчання дозволяє удосконалити зміст РПНД, самостійну роботу студентів, організацію проведення занять, у т.ч. в режимі онлайн, та ін., що сприяє підвищенню якості освітньої програми у цілому. Результати бесід зі здобувачами та їх анкетування обговорюються на засідання кафедри (протокол кафедри № 6 від 24.01.2023, № 10 від 27.06.2023, № 6 від 23.01.2024, № 10 від 25.06.2024, № 5 від 27.01.2025, № 11 від 10.06.2025).

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Згідно з Положенням про студентське самоврядування <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=700> здобувачі вищої освіти в Університеті «КРОК» беруть безпосередню участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, у заходах (процесах) щодо забезпечення якості вищої освіти. Керівництво процесами самоврядування, у тому числі здійснює й студентська рада (<https://www.krok.edu.ua/ua/studentam/studentska-rada>). Представники студентської ради є активними учасниками загальноуніверситетських просвітницьких та організаційних заходів, на яких обговорюються питання підвищення якості ОП.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Стейкхолдери висловили свої пропозиції щодо покращення ОП під час відкритого обговорення: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6502-obhovorennia-osvitnikh-prohram-spetsialnosti-v2-dyzain> Кафедра дизайну залучає до процедури захисту кваліфікаційних робіт роботодавців. Зокрема під час захисту кваліфікаційних робіт 2025 року був присутній директор ТОВ «Будпроект XXI», архітектор Олександр Овчарук: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6640-zakhyst-kvalifikatsiinykh-robot-dyzaineriv-2025>. Кафедрою дизайну проводяться наукові конференції з метою обговорення сучасних тенденцій галузі та, за необхідності, оновлення ОП: <https://conf.krok.edu.ua/Design-2023> Відгук роботодавців на ОП, пропозиції щодо змін в ОП під час зустрічі із директором ТОВ «Будпроект XXI» Олександром Овчаруком були обговорені на засіданні кафедри (протокол № 11 від 10.06.2025).

Для розвитку співпраці з роботодавцями функціонує Центр розвитку кар'єри - помічник студентів у побудові успішної кар'єри та надійний партнер роботодавців у формуванні якісного кадрового резерву компанії <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/strukturni/tsentr-rozvitku-kar-eri> Серед професійних об'єднань слід назвати Спілку дизайнерів України (3 викладачі кафедри); Національну спілку архітекторів України (1 викладач), Національну спілку архітекторів України (1 викладач), українську філію міжнародної спілки архітекторів INTBAU.

## **Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)**

Університет «КРОК» має тривалу інституційну практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та працевлаштування випускників. У 2007 році випускники університету створили громадську організацію «Асоціація випускників Університету «КРОК» (<https://www.krok.edu.ua/ua/studentam/asotsiatsiya-vipusknikiv-universitetu-krok>). Асоціація випускників займається питаннями збору інформації про кар'єрний шлях випускників та їх працевлаштування. Членами асоціації є більше ніж 750 випускників Університету. Моніторинг кар'єрного росту починається із занесення в базу даних інформації про активних випускників, які готові продовжувати співпрацювати з Університетом. Постійні контакти встановлюються з ними через різні комунікаційні канали (сайт, електронна пошта, facebook, Instagram, LinkedIn).

З випускниками ОП підтримується також зв'язок через групи в месенджері, електронну пошту, соціальні мережі, що дозволяє відслідковувати траєкторію працевлаштування, отримати зворотній відгук про якість освітнього процесу та формує засади для внесення коректив до ОПП. Через канали комунікацій випускникам також доводиться інформація про можливості працевлаштування, які надаються партнерами університету.

## **Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін**

Структурні підрозділи Університету «КРОК» (Навчально-методичне управління, Студентський офіс, Департамент зв'язків з громадськістю та реклами, випускові кафедри) аналізують зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій відповідно до визначених повноважень, розробляють пропозиції, плани щодо усунення недоліків.

Під час реалізації ОП з'ясувалися перешкоди - зниження контингенту студентів у зв'язку з військовою агресією. Вирішенням виклику вважаємо активізацію проведення мистецьких заходів, в тому числі для здійснення реклами ОП, для ширшого залучення здобувачів.

Процедура внутрішнього оцінювання якості освіти в Університеті «КРОК» дала змогу виявити необхідність активізації міжнародної мобільності здобувачів та науково-педагогічних працівників. Для можливості здійснення таких дій було запропоновано здобувачам та викладачам долучитись до програми мобільності ЄС Erasmus+

## **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Під час удосконалення ОП було взято до уваги зауваження та побажання надані під час акредитації ОП «Дизайн середовища». Як правило, зауваження стосуються питань, пов'язаних із специфікою спеціальності. Проведено засідання кафедри із аналізом зауважень з акредитації та внесенням змін до ОП, протокол засідання кафедри №30 від 30.04 2020 р.

Відповідно протоколу засідання кафедри №30 від 30.04 2020 р. ОД23 «Дизайн реклами» перенесено з обов'язкового блоку до вибіркового блоку дисциплін.

За рекомендацією, наданою під час акредитації було враховано в подальшій роботі досвід провідних ЗВО у підготовці аналогічних освітніх програм: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6502-obhovorennia-osvitnikh-prohram-spetsialnosti-v2-dyzain>

Після проходження студентами практик у 2021–2022 навчальному році було проведено розширене засідання кафедри із залученням стейкхолдерів та керівників практик із сторони баз практик, протокол засідання кафедри №31 від 20.05.2020 р.

Рекомендація в майбутньому залучати здобувачів ОП «Дизайн середовища» до мистецьких активностей, конкурсів, виставкових проєктів, конференцій, круглих столів, написання публікацій була врахована:

<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6500-uchast-kafedry-dyzainu-v-naukovii-konferentsii>,

<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/5890-uchast-kafedry-dyzainu-v-konferentsii>

Аналізувалися зауваження та рекомендації акредитації інших ОП, проведених у 2021-2023 рр. («Медсестринство», «Журналістика», «Право», «Громадське здоров'я»). Враховуючи зауваження щодо підвищення кваліфікації викладачів, а також враховуючи результати опитування здобувачів, визначено напрями підвищення кваліфікації.

## **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП**

Професорсько-викладацький склад та здобувачі залучаються до перегляду оцінних критеріїв, системи оцінювання як основи рейтингування, вдосконалення змісту опитувальників. Представники студради залучені до моніторингу реалізації ОП, ухвалення рішень Вченої ради, зборів трудового колективу, здобувачі ОП залучені до обговорення ОП, ухвалення рішень випусковою кафедрою.

## **Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти**

Активні та мотивовані здобувачі, викладачі, методисти беруть участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП і формують культуру якості в академічній спільноті. До таких інституційних практик належать: загальноуніверситетське соціологічне опитування здобувачів, опитування здобувачів ОП; делегування здобувачів

ОПП до Студентської ради університету, соціологічне опитування викладачів та співробітників, рейтингування професорсько-викладацького складу (з урахуванням оцінок якості викладання від здобувачів), проведення методичних семінарів, спрямованих на покращення ОП, обмін досвідом, упровадження інноваційних освітніх технологій, методичного забезпечення тощо.

## 9. Прозорість і публічність

**Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються: Статутом Університету, Положенням про організацію освітнього процесу, Правилами внутрішнього розпорядку, документами, що регулюють діяльність органів студентського самоврядування. Ці документи розміщені на сайті Університету (<https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/publiczna-informatsiya>).

**Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).**

<https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/yakist-osviti/proekti-osvitnikh-program/proekti-osvitnikh-program-2023-2024>  
<https://www.krok.edu.ua/images/upravlinnya-yakistyu/proekti-osvitnikh-program/opp-dyzain-seredovishcha-2023-proiekt.pdf>

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства**

<https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/fep/osvitnya-programa-dizajn-seredovishcha-bakalavr>

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

**Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Сильними сторонами ОП можна вважати:

- практико-орієнтованість, що формує та значно посилює фахові (спеціальні) компетентності здобувачів та робить їх більш конкурентноспроможними у реаліях ринку праці;
- стабільний попит, широкі можливості щодо самореалізації та потенціал високого кар'єрного зростання;
- освітній процес побудований на новітніх підходах, з використанням цифрових технологій;
- розвиток креативного мислення.

Слабкими сторонами ОП можна вважати:

- невисокий рівень залученості здобувачів освіти у довгострокових (семестрових) проєктах міжнародної мобільності та міжнародних наукових проєктах;
- невисокий рівень публікацій у Scopus та WoS;
- відсутність досвіду визнання результатів отриманих в неформальній освіті за ОПП.

**Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Перспективами розвитку ОП упродовж найближчих 3 років є:

- розробка та впровадження ОП напрямів набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку;
- розширене впровадження арсеналу цифрових технологій візуалізації проєктних ідей, при колаборації з іншими кафедрами, зокрема – кафедрою комп'ютерних наук;
- збільшення обсягу вивчення ОК «Ландшафтний дизайн», зокрема при розширенні переліку завдань;
- посилення партнерської співпраці з компаніями-роботодавцями, збільшення номенклатури баз практик.

Задля реалізації цих перспектив планується:

- проведення круглих столів, при залученні інших кафедр університету;
- проведення наукових конференцій, мистецьких заходів, в тому числі спільно з іншими ЗВО та мистецькими організаціями;
- активізація використання інноваційних технологій, зокрема залучення технологій доповненої та віртуальної реальності, 3D-друку;

- періодичне удосконалення змісту ОПП та освітніх компонентів з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Лаптев Сергій Михайлович**

Дата: 26.01.2026 р.

**Таблиця 1.** Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК13 Комп'ютерне проектування	навчальна дисципліна	<i>OK13_Комп'ютерне_проектування.pdf</i>	bfdwcbAPU8Dnm5cEJQzNoos442f3QM DcJuDQ5ijpPWs=	Програмне забезпечення: Adobe Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Annual Education License Named Level 1 1 – 9, 3 шт; Office 356; ArchiCad (студентські ліцензії). Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата введення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук.
ОК15 Дизайн-проектування	навчальна дисципліна	<i>OK15_Дизайн-проектування.pdf</i>	iDLUgN2YM5xr8N/z WmGSSPoW7psgPto Cj9bs2J4wtco=	Програмне забезпечення: Adobe Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Annual Education License Named Level 1 1 – 9, 3 шт; Office 356; ArchiCad (студентські ліцензії). Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата введення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук.
ОК7 Основи композиції та колористики	навчальна дисципліна	<i>OK7_Основи_композиції_та_колористики.pdf</i>	hQlWTwdbbXLeL24GHmz7bk15GGd+qK oHqGl62oyamrQ=	Мольберти, 18 шт., планшети формат А2, 20 шт., професійні освітлювальні прилади (софіти) 2 шт., табурети, 17шт.  ПК: Процесор – Intel Pentium dual E2200 2,2Hz; Оперативна пам'ять – 3GB; Ім'я комп'ютеру – 1-пк; Операційна система – Win 7 PRO SP1 x32; Жорсткий диск – HDD-80GB;  Провідна клавіатура; Безпроводна мишка;  Мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA; Екран; Присутній CD-ROM привід;  Програмне забезпечення – Office 365, Google Chrome, 7-Zip, STDU Viewer, ESET Antivirus

				Рік введення в експлуатацію 2016
ОК24 Проектна практика	практика	<i>HMP_Проектна_п рактика.pdf</i>	SmegnflYg5a9GGmT +BKvYBR4JIfb781rg hMnWInaGWw=	Відповідно до договорів укладених між Університетом та базами практик.
ОК8 Проектна графіка	навчальна дисципліна	<i>OK8_Проектна_гр афіка.pdf</i>	9iYR/zP576VoKQlAP jU9GonswYsKGuttoJ n44KX2Qjw=	Мольберти, 18 шт., планшети формат А2, 20 шт., професійні освітлювальні прилади (софіти) 2 шт., табурети, 17шт.  ПК: Процесор – Intel Pentium dual E2200 2,2Hz; Оперативна пам'ять – 3GB; Ім'я комп'ютеру – 1-пк; Операційна система – Win 7 PRO SP1 x32; Жорсткий диск – HDD-80GB;  Провідна клавіатура; Безпроводна мишка;  Мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA; Екран; Присутній CD-ROM привід;  Програмне забезпечення – Office 365, Google Chrome, 7-Zip, STDU Viewer, ESET Antivirus Рік введення в експлуатацію 2016
ОК9 Пакети прикладних програм	навчальна дисципліна	<i>OK9_Пакети_прик ладних_програм.pd f</i>	/oszAAJxephAbLrvC Jo6NQkMoMh/cnzz OZjM5zoNMSo=	Програмне забезпечення: Adobe Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Annual Education License Named Level 1 1 – 9, 3 шт. Office 356. Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата введення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук.
ОК23 Навчально-ознайомча практика	практика	<i>HMP_НО_практик а.pdf</i>	ixsjGshf3v9VO2cBha GSIKQGYDFrbPouG CfFQdSslj8=	Мольберти, 18 шт., планшети формат А2, 20 шт., професійні освітлювальні прилади (софіти) 2 шт., табурети, 17шт.
ОК22 Виконання кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	<i>HMP_Кваліфікацій на_робота.pdf</i>	jbFXbOnZoT/f+Etza +CGGKkq5i3bJ9hS+ /qWSIG47uI=	Програмне забезпечення: Adobe Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Annual Education License Named Level 1 1 – 9, 3 шт; Office 356; ArchiCad (студентські ліцензії). Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата введення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук.

ОК21 Виконання проекту в матеріалі	навчальна дисципліна	ОК21_Виконання_п_роєкту_в_матеріалі.pdf	7B67kaahp3z64a9UV+HmQl86f8g4Pso6bfQ/gnOrZ7k=	<p>Програмне забезпечення: Adobe Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Annual Education License Named Level 1 1 – 9, 3 шт; Office 356; ArchiCad (студентські ліцензії).</p> <p>Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата введення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук.</p> <p>Каталог зі зразками плитки TUBARDZIN 5 шт., каталог зі зразками плитки 2 шт., друківані каталоги зі зразками плитки (поліграфія) 58 шт., друківані каталоги з меблями для ванної кімнати 10 шт., друківані каталоги зі зразками сантехніки 6 шт., друківані каталоги зі зразками сантехнічного обладнання 19 шт., інформаційний буклет (з сантехніки) 5 шт., каталог зі зразками вінілового покриття для підлоги 3 шт., друківані каталоги зі зразками дерев'яної підлоги (поліграфія) 8 шт., друківані каталоги зі зразками покриття для сходів (поліграфія) 1 шт., друківані каталоги зі зразками фасадного облаштування (поліграфія) 24 шт., друківані каталоги зі зразками молдінгами (поліграфія) 1 шт., друківані каталоги зі зразками дверей (поліграфія) 2 шт., друківані каталоги зі зразками вікон (поліграфія) 6 шт., друківані каталоги з елементами освітлення 19 шт., друківані каталоги зі зразками меблів (поліграфія): меблі кухонні 11 шт., меблі м'які 24 шт., меблі корпусні 11 шт., друківані каталоги зі зразками техніки для кухні 4 шт., друківані каталоги зі зразками декоративного оздоблення: віяла з фарбами (випраси) 20 шт., друківані каталоги зі зразками фарби (поліграфія) 8 шт., друківані каталоги зі зразками текстилю (поліграфія) 11 шт., друківані каталоги зі зразками шпалер (поліграфія) 4 шт., друківані каталоги зі зразками випрасів (поліграфія): зі зразками випрасів штукатурного покриття 1 шт., зі зразками випрасів з натурального каменю шт., журнали (облаштування ванних кімнат) 6 шт.</p>
ОК20 Конструювання та інженерія об'єктів	навчальна дисципліна	ОК20_Конструювання_та_інженерія_об'єктів.pdf	mn2gKIYWbcInZCkGlalfq+amnQ9ZHxiWqFKWw+oitTk=	<p>ПК: Процесор – Intel Pentium dual E2200 2,2Hz; Оперативна пам'ять – 3GB;</p>

				<p>Ім'я комп'ютеру – 1-пк; Операційна система – Win 7 PRO SP1 x32; Жорсткий диск – HDD-80GB;</p> <p>Провідна клавіатура; Безпроводна мишка;</p> <p>Мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA; Екран; Присутній CD-ROM привід;</p> <p>Програмне забезпечення – Office 365, Google Chrome, 7-Zip, STDU Viewer, ESET Antivirus Рік введення в експлуатацію 2016</p>
ОК19 Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	курслова робота (проект)	HMP_Курсова_робота.pdf	dvexo/sQtP3Uj7AYhZoZMtr6y+rAjfUVPs3SWLxa+vI=	<p>Програмне забезпечення: Adobe Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Annual Education License Named Level 1 1 – 9, 3 шт; Office 356; ArchiCad (студентські ліцензії). Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата уведення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук.</p>
ОК18 3Д-модельовання	навчальна дисципліна	ОК18_3Д-модельовання.pdf	GDUMovalfWRryrWbG5oJcxXKlgwwwOXC7CellvhzAw=	<p>Програмне забезпечення: Blender (безкоштовна); Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата уведення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук. 3Д принтер.</p>
ОК16 Дизайн меблів	навчальна дисципліна	ОК16_Дизайн_меблів.pdf	eQYAs17ut7KsIWRQFkZLSZ/c5V9Zqq05d1TU01ekAWk=	<p>ПК: Процесор – Intel Pentium dual E2200 2,2Hz; Оперативна пам'ять – 3GB; Ім'я комп'ютеру – 1-пк; Операційна система – Win 7 PRO SP1 x32; Жорсткий диск – HDD-80GB;</p> <p>Провідна клавіатура; Безпроводна мишка;</p> <p>Мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA; Екран; Присутній CD-ROM привід;</p> <p>Програмне забезпечення – Office 365, Google Chrome, 7-Zip, STDU Viewer, ESET Antivirus Рік введення в експлуатацію 2016</p> <p>Каталог зі зразками плитки</p>

				<p>TUBARDZIN 5 шт., каталог зі зразками плитки 2 шт., друківані каталоги зі зразками плитки (поліграфія) 58 шт., друківані каталоги з меблями для ванної кімнати 10 шт., друківані каталоги зі зразками сантехніки 6 шт., друківані каталоги зі зразками сантехнічного обладнання 19 шт., інформаційний буклет (з сантехніки) 5 шт., каталог зі зразками вінілового покриття для підлоги 3 шт., друківані каталоги зі зразками дерев'яної підлоги (поліграфія) 8 шт., друківані каталоги зі зразками покриття для сходів (поліграфія) 1 шт., друківані каталоги зі зразками фасадного облаштування (поліграфія) 24 шт., друківані каталоги зі зразками молдінгами (поліграфія) 1 шт., друківані каталоги зі зразками дверей (поліграфія) 2 шт., друківані каталоги зі зразками вікон (поліграфія) 6 шт., друківані каталоги з елементами освітлення 19 шт., друківані каталоги зі зразками меблів (поліграфія): меблі кухонні 11 шт., меблі м'які 24 шт., меблі корпусні 11 шт., друківані каталоги зі зразками техніки для кухні 4 шт., друківані каталоги зі зразками декоративного оздоблення: віяла з фарбами (випраси) 20 шт., друківані каталоги зі зразками фарби (поліграфія) 8 шт., друківані каталоги зі зразками текстилю (поліграфія) 11 шт., друківані каталоги зі зразками шпалер (поліграфія) 4 шт., друківані каталоги зі зразками випрасів (поліграфія): зі зразками випрасів штукатурного покриття 1 шт., зі зразками випрасів з натурального каменю шт., журнали (облаштування ванних кімнат) 6 шт.</p>
<p>OK14 Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей</p>	<p>курсова робота (проект)</p>	<p>HMP_Курсова_робота.pdf</p>	<p>dvexo/sQtP3Uj7AYhZoZMtr6y+rAjfUVPs3SWLxa+vI=</p>	<p>Програмне забезпечення: Adobe Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Annual Education License Named Level 1 1 – 9, 3 шт; Office 356; ArchiCad (студентські ліцензії). Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата введення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук.</p>
<p>OK12 Матеріалознавство</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p>OK12_Матеріалознавство.pdf</p>	<p>Wy5sjOJBT/I51AypJn1/TkF6GItUsSElo2WZNfutC78=</p>	<p>ПК: Процесор – Intel Pentium dual E2200 2,2Hz; Оперативна пам'ять – 3GB; Ім'я комп'ютеру – 1-пк; Операційна система – Win 7 PRO</p>

SP1 x32;  
 Жорсткий диск – HDD-80GB;  
 Провідна клавіатура;  
 Безпроводна мишка;  
 Мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA;  
 Екран;  
 Присутній CD-ROM привід.

Програмне забезпечення – Office 365, Google Chrome, 7-Zip, STDU Viewer, ESET Antivirus  
 Рік введення в експлуатацію 2016

Каталог зі зразками плитки TUBARDZIN 5 шт., каталог зі зразками плитки 2 шт., друковані каталоги зі зразками плитки (поліграфія) 58 шт., друковані каталоги з меблями для ванної кімнати 10 шт., друковані каталоги зі зразками сантехніки 6 шт., друковані каталоги зі зразками сантехнічного обладнання 19 шт., інформаційний буклет (з сантехніки) 5 шт., каталог зі зразками вінілового покриття для підлоги 3 шт., друковані каталоги зі зразками дерев'яної підлоги (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками покриття для сходів (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками фасадного облаштування (поліграфія) 24 шт., друковані каталоги зі зразками молдінгами (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками дверей (поліграфія) 2 шт., друковані каталоги зі зразками вікон (поліграфія) 6 шт., друковані каталоги з елементами освітлення 19 шт., друковані каталоги зі зразками меблів (поліграфія): меблі кухонні 11 шт., меблі м'які 24 шт., меблі корпусні 11 шт., друковані каталоги зі зразками техніки для кухні 4 шт., друковані каталоги зі зразками декоративного оздоблення: віяла з фарбами (випраси) 20 шт., друковані каталоги зі зразками фарби (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками текстилю (поліграфія) 11 шт., друковані каталоги зі зразками шпалер (поліграфія) 4 шт., друковані каталоги зі зразками випрасів (поліграфія): зі зразками випрасів штукатурного покриття 1 шт., зі зразками випрасів з натурального каменю шт., журнали (облаштування ванних кімнат) 6 шт.

OK11 Українська мова за професійним спрямуванням

навчальна дисципліна

OK11\_Українська мова за професійним спрямуванням.pdf

aKVK1DBauUdmMinIkRlhyDcBpmO88oxb9c9va0MWlxM=

ПК:  
 Процесор – Intel Pentium dual E2200 2,2Hz;  
 Оперативна пам'ять – 3GB;  
 Ім'я комп'ютеру – 1-пк;  
 Операційна система – Win 7 PRO SP1 x32;  
 Жорсткий диск – HDD-80GB;

Провідна клавіатура;  
 Безпроводна мишка;

Мультимедійний проектор –

				<p>EPSON з підключенням VGA; Екран; Присутній CD-ROM привід;</p> <p>Програмне забезпечення – Office 365, Google Chrome, 7-Zip, STDU Viewer, ESET Antivirus Рік введення в експлуатацію 2016</p>
OK10 Філософія	навчальна дисципліна	OK10_Філософія.pdf	rMpvSAyMfdDGY6QJqMFrB8Hsmj/P6P1oN++S39QRXpE=	<p>ПК: Процесор – Intel Pentium dual E2200 2,2Hz; Оперативна пам'ять – 3GB; Ім'я комп'ютеру – 1-пк; Операційна система – Win 7 PRO SP1 x32; Жорсткий диск – HDD-80GB;</p> <p>Провідна клавіатура; Безпроводна мишка;</p> <p>Мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA; Екран; Присутній CD-ROM привід;</p> <p>Програмне забезпечення – Office 365, Google Chrome, 7-Zip, STDU Viewer, ESET Antivirus Рік введення в експлуатацію 2016</p>
OK6 Основи рисунку та живопису	навчальна дисципліна	OK6_Основи_рисунку_та_живопису.pdf	xbfTZf6HmHJcaoi/iAHqZht4jnSokegD7wBHZAODXJM=	<p>Мольберти, 18 шт., планшети формат А2, 20 шт., професійні освітлювальні прилади (софіти) 2 шт., табурети, 17шт., прості геометричні гіпсові фігури 12 шт., гіпсові розетки, 3 шт., гіпсові голови 3 шт., гіпсові частини обличчя та частини голови, 4 шт., гіпсові вази (чайник) 4 шт., вази, глечики, горщики, та інші елементи натюрмортів, 33 шт., драперії, 26 шт., муляжі овочів та фруктів 22 шт., кошук плетений 4 шт., гілка декоративна, вінок декоративний 7 шт., об'єкти для натюрмортів, 13 шт.</p> <p>ПК: Процесор – Intel Pentium dual E2200 2,2Hz; Оперативна пам'ять – 3GB; Ім'я комп'ютеру – 1-пк; Операційна система – Win 7 PRO SP1 x32; Жорсткий диск – HDD-80GB; Провідна клавіатура; Безпроводна мишка; Мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA; Екран; Присутній CD-ROM привід; Програмне забезпечення – Office 365, Google Chrome, 7-Zip, STDU Viewer, ESET Antivirus Рік введення в експлуатацію 2016</p>
OK5 Іноземна мова (англійська)	навчальна дисципліна	OK5_Іноземна_мова_(англійська).pdf	Q6oOvIOBwIoU2gKeYZAJJ8Gy7fW+sHwSZT2C8k/Kk9I=	<p>ПК: Процесор – Intel Pentium dual E2200 2,2Hz; Оперативна пам'ять – 3GB; Ім'я комп'ютеру – 1-пк; Операційна система – Win 7 PRO SP1 x32; Жорсткий диск – HDD-80GB;</p> <p>Провідна клавіатура; Безпроводна мишка;</p> <p>Мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA;</p>

				<p>Екран; Присутній CD-ROM привід;</p> <p>Програмне забезпечення – Office 365, Google Chrome, 7-Zip, STDU Viewer, ESET Antivirus Рік введення в експлуатацію 2016</p>
ОК4 Історія мистецтва та дизайну	навчальна дисципліна	ОК4_Історія_мистецтва_та_дизайну.pdf	Vnw8+mNbH4nfEpDqPszP2ecyGFBE5iF019V29d2Wtgk=	<p>ПК: Процесор – Intel Pentium dual E2200 2,2Hz; Оперативна пам'ять – 3GB; Ім'я комп'ютеру – 1-пк; Операційна система – Win 7 PRO SP1 x32; Жорсткий диск – HDD-80GB;</p> <p>Провідна клавіатура; Безпроводна мишка;</p> <p>Мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA; Екран; Присутній CD-ROM привід;</p> <p>Програмне забезпечення – Office 365, Google Chrome, 7-Zip, STDU Viewer, ESET Antivirus Рік введення в експлуатацію 2016</p>
ОК3 Інформаційні та цифрові технології	навчальна дисципліна	ОК3_Інформаційні_та_цифрові_технології.pdf	Ep+lb8ap01oL/KB/K+S3KbEBwXJGYRiu+iiIT2oYbY=	<p>ПК (32 шт): Процесор – Intel Core 2-duo 3 GHz; Оперативна пам'ять – 4GB; Операційна система – Win 10 LTSP x64; Жорсткий диск – HDD-120GB; Монітори Philips з підключення VGA у кількості 32 шт. Клавіатури та мишки провідні у кількості по 32 штуки.</p>
ОК2 Вступ до фаху	навчальна дисципліна	ОК2_Вступ_до_фаху.pdf	9pzVKOPUNyH8KFI B/MFMSsxRINq6YjwcozEevBoJWY0=	<p>ПК: Процесор – Intel Pentium dual E2200 2,2Hz; Оперативна пам'ять – 3GB; Ім'я комп'ютеру – 1-пк; Операційна система – Win 7 PRO SP1 x32; Жорсткий диск – HDD-80GB; Провідна клавіатура; Безпроводна мишка; Мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA; Екран; Присутній CD-ROM привід.</p> <p>Програмне забезпечення – Office 365, Google Chrome, 7-Zip, STDU Viewer, ESET Antivirus Рік введення в експлуатацію 2016</p>
ОК1 Історія України та українська культура	навчальна дисципліна	ОК1_Історія_України_та_українська_культура.pdf	eqfOdSU8HD8drsqJ0F7olz93gL/m6yFXqne5ARqRC0I=	<p>ПК: Процесор – Intel Pentium dual E2200 2,2Hz; Оперативна пам'ять – 3GB; Ім'я комп'ютеру – 1-пк; Операційна система – Win 7 PRO SP1 x32; Жорсткий диск – HDD-80GB;</p> <p>Мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA; Екран; Присутній CD-ROM привід;</p> <p>Програмне забезпечення: Office 365, Google Chrome, 7-Zip, STDU Viewer, ESET Antivirus Рік введення в експлуатацію 2016</p>
ОК17 Ландшафтний	навчальна	ОК17_Ландафтний	RtPqHtrQ+cfA23wL	Програмне забезпечення: Adobe

дизайн	дисципліна	_дизайн.pdf	OOV58dACHW79yZ GaoCQ6W32oEL4=	<p><i>Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Annual Education License Named Level 1 1 – 9, 3 шт; Office 356; ArchiCad (студентські ліцензії); Blender (безкоштовна).</i></p> <p><i>Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата введення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук.</i></p>
--------	------------	-------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

<b>ID викладача</b>	<b>ПІБ</b>	<b>Посада</b>	<b>Структурний підрозділ</b>	<b>Кваліфікація викладача</b>	<b>Стаж</b>	<b>Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП</b>	<b>Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)</b>
409094	Бердинських Олександрович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет Кафедра дизайну	Диплом магістра, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, рік закінчення: 2008, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 036040, виданий 12.05.2016, Атестат доцента АД 014622, виданий 21.02.2024	16	ОК13 Комп'ютерне проектування	<p>Освіта: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (2008 р.). Архітектура будівель і споруд. Архітектор, художник, дослідник, викладач. Кандидат технічних наук, 05.01.03 – «Технічна естетика» «Синтез традиційних та сучасних засобів проектної графіки в художньому формоутворенні», 2016 р. Доцент, кафедра дизайну</p> <p>Підвищення кваліфікації: Університет «КРОК» Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/1378-24 «Акредитація освітніх програм: готуємо відомості самооцінювання» 29 жовтня 2024 р 2 кредити</p> <p>Університет «КРОК» Свідоцтво про підвищення</p>

кваліфікації  
№КРО4635922/0774-  
24  
«Розвиток  
інформаційно-  
комунікаційних  
навичок в організації  
дистанційного  
формату навчального  
процесу»  
2 квітня 2024 р.  
2 кредити

Університет «КРОК»  
Свідоцтво про  
підвищення  
кваліфікації  
№КРО4635922/1057-  
24  
«Стійкість до стресу та  
запобігання  
професійному  
вигоранню: стратегії й  
практики»  
21 травня 2024 р.  
2 кредити

Університет «КРОК»  
Свідоцтво про  
підвищення  
кваліфікації  
№КРО4635922/1486-  
23  
«Психологічна  
допомога викладачам  
і здобувачам освіти в  
конфліктах»  
3 квітня 2023 р.  
2 кредити

Університет «КРОК»  
Свідоцтво про  
підвищення  
кваліфікації  
№КРО4635922/0652-  
24  
«Цифровізація освіти  
та робочих процесів  
(на базі Microsoft  
365)»  
12 березня 2024 р.  
2 кредити

Університет «КРОК»  
Свідоцтво про  
підвищення  
кваліфікації  
№КРО4635923/1455-  
23  
«Діджиталізація  
результатів наукових  
досліджень»  
15 лютого 2023 р.  
2 кредити

Wyższa Szkoła  
Lingwistyczna w  
Częstochowie, Republic  
of Poland (Вища  
Лінгвістична Школа в  
Ченстохові)  
(загальний обсяг  
стажування 180  
hours/6 ECTS), тема  
стажування: «The  
innovative Methods and  
Technologies of  
Teaching: The Newest  
in European  
Educational Practice»  
(Art and design).

Сертифікат №  
КРК22/23/133 від  
13.01.2023.

Університет «КРОК»  
Свідоцтво про  
підвищення  
кваліфікації  
№КРО4635922/0608-  
23  
«COST - програма у  
сфері наукових  
досліджень та  
іновацій» 07 грудня  
2023 р. 1 кредит

Наукові статті:

1. Ukrainian digital art during the full-scale Russian-Ukrainian war / A. Sydorenko, A. Chibalashvili, I. Shalinskyi, Berdyskikh S., Mazur V. // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. - 2023. - Vol. 13. - Iss. 2. Spes.Iss. XXXVII. - Pp. 125-130. [https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130237/papers/A\\_20.pdf](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130237/papers/A_20.pdf) (Web of Science)

2. Об'єктивні та емоційні властивості сучасної візуалізації в дизайн-проектванні / С. О. Бердинських, М. І. Яковлев, О. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич // Art and design. - 2023. - № 1(21). - С. 83-95. - DOI:10.30857/2617-0272.2023.1.8 <https://drive.google.com/file/d/1LMBNxjiJj2AJaEJw4v63hgYXWiCALAKo/view> (фахове видання)

3. Бердинських, С. О. Вплив візуальних моделей на оцінку рішень в дизайн-практиці // Art and design. 2024. №4(28), С. 76–88. DOI: <https://doi.org/10.30857/2617-0272.2024.4.6> (фахове видання)

4. Berdyskykh, S., Yakovliev, M., & Pashkevych, K. (2025). Creative experimentation and the generation of innovative ideas in artistic design. Art and Design, 8(1), 11-22. <https://doi.org/10.30857/2617-0272.2025.1.1> (фахове видання)

5. Бердинських, С. О., & Яковлев, М. І.

						<p>(2025). Про роль креслення в системі сучасних засобів візуалізації. Теорія та практика дизайну, (35), 5–19.  <a href="https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.1">https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.1</a>  (фахове видання)</p> <p>Професійна діяльність за фахом: приватна практика проектування інтер'єрів, архітектурне проектування</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1, 4, 12, 14, 19, 20</p>
411911	Марковський Андрій Ігорович	Професор, Сумісництво	Факультет Кафедра дизайну	<p>Диплом магістра, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, рік закінчення: 2011, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом доктора наук ДД 012346, виданий 30.11.2021, Диплом кандидата наук ДК 027128, виданий 12.10.2014, Атестат доцента АД 009765, виданий 01.02.2022</p>	8	<p>ОК15 Дизайн-проекування</p> <p>Освіта: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, 2011 р. за спеціальністю – архітектура будівель і споруд, кваліфікація за дипломом – архітектор-художник</p> <p>University College of Southeast Norway, 2017 Master of Traditional Arts</p> <p>Доктор архітектури, 191 «Архітектура та містобудування» (18.00.01 – теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, тема дисертації: «Архітектура Києва першої половини ХХ століття у світовому контексті» 2021 р.</p> <p>Доцент кафедри теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури 2022 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації:  1. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02214142 / 001865-21, № 3165 від 17.12.2021. години/кредити ЄКТС 120/4  2. Collegium Civitas, Warsaw, 24.12.2021. NR 25/2021 години/кредити ЄКТС 60/2</p>

3. Університет економіки і права «КРОК» від 03.04.2023, №КРО4635922/1531-23 години/кредити ЄКТС 60/2

Наукові статті:

1) Oleg Chuyko, Iryna Dundiak, Inna Yakovets, Andrii Markovskiy, Bohdan Kindratiuk. Decorative and Applied Art of the Galicia-Volyn Principality in the Context of Byzantine Artistic Traditions // Linguistics and Culture Review, 5(S3), 237-249 ISSN 2690-103X (Scopus) <https://lingcure.org/index.php/journal/article/view/1518>

2) Markovskiy A., Tovbych V. Lagutenko O., The role of the river, active landscape and greenery in the formation of urban development in Kyiv. LANDSCAPE ARCHITECTURE AND ART. Jelgava: Latvia university of life sciences and technologies, 2021. Vol.19, P 43-51. ISSN 2255-8632 print, ISSN 2255-8640 online. (Scopus). (<https://journals.llu.lv/laa/article/view/35>)

3) Rohotchenko O., Zuziak T., Markovskiy A., Lagutenko O., Marushchak O. Socialist Realism: An Instrument of Class Struggle in Ukrainian Fine Arts and Architecture. Postmodern Openings. Iasi: LUMEN, 2022. Vol. 13, Issue 3, P. 323-345 <https://doi.org/10.18662/po/13.3/492> ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387. (Web of Science). (<https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/5045/3835>)

4) Lavrentieva, N., Spolska, O., Korol, O., Markovskiy A., Tkachenko, V. Higher art education in the European Union: Innovative technologies. Revista Eduweb, Vol. 17(2), 2023, P. 234-243. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.02.20> (Web of

						<p>Science). (<a href="https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb/article/view/532">https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb/article/view/532</a>) 5) Марковський А. І. Трансляція історичного досвіду в сучасне планування урядового центру Києва. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Київ: КНУБА, 2021. Вип. 60. С. 46-57. ISSN 2077-3455 (фахове видання)</p> <p>Професійна діяльність за фахом: Виконання ліцензійних вимог: 1,3, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 19</p>
409094	Бердинських Святослав Олександрович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет Кафедра дизайну	<p>Диплом магістра, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, рік закінчення: 2008, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 036040, виданий 12.05.2016, Атестат доцента АД 014622, виданий 21.02.2024</p>	16	<p>OK8 Проектна графіка</p> <p>Освіта: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (2008 р.). Архітектура будівель і споруд. Архітектор, художник, дослідник, викладач. Кандидат технічних наук, 05.01.03 – «Технічна естетика» «Синтез традиційних та сучасних засобів проектної графіки в художньому формоутворенні», 2016 р. Доцент, кафедра дизайну</p> <p>Підвищення кваліфікації: Університет «КРОК» Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/1378-24 «Акредитація освітніх програм: готуємо відомості самооцінювання» 29 жовтня 2024 р 2 кредити</p> <p>Університет «КРОК» Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/0774-24 «Розвиток інформаційно-комунікаційних навичок в організації дистанційного формату навчального процесу» 2 квітня 2024 р. 2 кредити</p> <p>Університет «КРОК» Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/1057-24</p>

«Стійкість до стресу та запобігання професійному вигоранню: стратегії й практики»

21 травня 2024 р.  
2 кредити

Університет «КРОК»  
Свідоцтво про підвищення кваліфікації  
№КРО4635922/1486-23

«Психологічна допомога викладачам і здобувачам освіти в конфліктах»  
3 квітня 2023 р.  
2 кредити

Університет «КРОК»  
Свідоцтво про підвищення кваліфікації  
№КРО4635922/0652-24

«Цифровізація освіти та робочих процесів (на базі Microsoft 365)»  
12 березня 2024 р.  
2 кредити

Університет «КРОК»  
Свідоцтво про підвищення кваліфікації  
№КРО4635923/1455-23

«Діджиталізація результатів наукових досліджень»  
15 лютого 2023 р.  
2 кредити

Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie, Republic of Poland (Вища Лінгвістична Школа в Ченстохові)  
(загальний обсяг стажування 180 hours/6 ECTS), тема стажування: «The innovative Methods and Technologies of Teaching: The Newest in European Educational Practice» (Art and design).  
Сертифікат № КРК22/23/133 від 13.01.2023.

Університет «КРОК»  
Свідоцтво про підвищення кваліфікації  
№КРО4635922/0608-23

«COST - програма у сфері наукових досліджень та іновацій» 07 грудня 2023 р. 1 кредит

Наукові статті:

1. Об'єктивні та

						<p>емоційні властивості сучасної візуалізації в дизайн-проектванні / С. О. Бердинських, М. І. Яковлев, О. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич // Art and design. - 2023. - № 1(21). - С. 83-95. - DOI:10.30857/2617-0272.2023.1.8 <a href="https://drive.google.com/file/d/1LMBNxiJj2AJaEJw4v63hgYXWiCALAKo/view">https://drive.google.com/file/d/1LMBNxiJj2AJaEJw4v63hgYXWiCALAKo/view</a> (фахове видання)</p> <p>2. Бердинських С.О., Яковлев М.І. Якості експресії проектної графіки // Art and design. - 2024. - № 1(25). - С. 78-90. - DOI <a href="https://doi.org/10.30857/2617-0272.2024.1.7">https://doi.org/10.30857/2617-0272.2024.1.7</a>. (фахове видання)</p> <p>3. Бердинських , С. О. Вплив візуальних моделей на оцінку рішень в дизайн-практиці // Art and design. 2024. №4(28), С. 76–88. DOI: <a href="https://doi.org/10.30857/2617-0272.2024.4.6">https://doi.org/10.30857/2617-0272.2024.4.6</a> (фахове видання)</p> <p>4. Бердинських, С. О., &amp; Яковлев, М. І. (2025). Про роль креслення в системі сучасних засобів візуалізації. Теорія та практика дизайну, (35), 5–19. <a href="https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.1">https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.1</a> (фахове видання)</p> <p>5. Бердинських, С. О., Солопов, В. А., Латій, О. І., &amp; Яків'юк, О. І. (2025). Графічна формалізація у вирішенні візуальних завдань дизайну. Теорія та практика дизайну, (36), 184–198. <a href="https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.36.17">https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.36.17</a> (фахове видання)</p> <p>Професійна діяльність за фахом: приватна практика проектування інтер'єрів, архітектурне проектування</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1, 4, 12, 14, 19, 20</p>	
102807	Маруховська-Каргунова Ольга	Професор, Основне місце	Факультет Кафедра іноземних мов	Диплом спеціаліста, Донецький	34	ОК10 Філософія	Освіта: Донецький державний

	Олександрівна	роботи	та загальноосвітніх дисциплін	<p>державний університет, рік закінчення: 1983, спеціальність: Історія, Диплом магістра, Приватний заклад вищої освіти "Київський міжнародний університет", рік закінчення: 2025, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ФС 011312, виданий 05.06.1991, Атестат доцента ДЦАР 002985, виданий 28.12.1995</p>		<p>університет, 1983, спеціальність: «Історія», кваліфікація – викладач історії та суспільних дисциплін.</p> <p>кандидат філософських наук, спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії; тема дисертації: «Оновлення національної політики як фактор гармонізації сучасних міжнаціональних відносин», 1990.</p> <p>Доцент</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>Закордонне науково-педагогічне стажування: 1). Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in Krakow, International INTERNSHIP under the program «FUNDRAISING AND ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES IN EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS: EUROPEAN EXPERIENCE» has developed the Educational Project on the topic «Creation and Preparation for Accreditation of a New Interdisciplinary Educational and Professional Program Cultural Studies: Project and Grant Activities in the Creative Industries» (Міжнародне стажування програма «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід» (Польща – Україна) для педагогічних та науково-педагогічних працівників. Тема індивідуального проєкту «Створення та підготовка до акредитації нової міждисциплінарної освітньо-професійної програми «Культурологія: проєктна та грантова діяльність у креативних індустріях». From April 6 to May 12, 2024. (180 hours/6 ECTS credits). Certificate: SZFL-003254.</p>
--	---------------	--------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2). University of Applied Sciences, ISMA, Riga, the Republic of Latvia, Сертифікат № CSI-191206-ISMA від 29.01.2023, Scientific and Pedagogical INTERNSHIP «Experience of Teaching Disciplines in the Field of Culture and Art in Ukraine and EU Countries: Traditions and New Approaches» (закордонне науково-педагогічне стажування за програмою «Досвід викладання дисциплін у галузі культури та мистецтва в Україні та країнах ЄС: традиції та нові підходи»), з 19.12.2022 по 29.01.2023 р. (180 год., 6 кред. ECTS). Підвищення кваліфікації:

1). ВНЗ «Ун-т економіки та права «КРОК», свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/0991-24 від 30.04.2024 р., за програмою «SMM в освіті як суперсила медіабрендування», (2 кредити ECTS).

2). ВНЗ «Ун-т економіки та права «КРОК», свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/0709-24 від 12.03.2024 р., за програмою «Цифровізація освіти та робочих процесів (на базі Microsoft та робочих процесів (на базі Microsoft 365)», (2 кредити ECTS).

3). Центр українсько-європейського наукового співробітництва, свідоцтво про підвищення кваліфікації №ADV-1809127-AI від 18.10.2023, програма підвищення кваліфікації за програмою «Академічна доброчесність, відкрита наука та штучний інтелект: як створити доброчесне освітнє середовище», з 18.09.2023-18.10.2023 (30 год.–1 кред. ECTS).

4). ВНЗ «Ун-т економіки та права «КРОК», свідоцтво про підвищення кваліфікації КР

04635922/0601-23 від 07.12.2023 р., за програмою «COST – програма у сфері наукових досліджень та інновацій», 04.12.2023 (1 кред. ECTS).

5). Волинський національний університет імені Лесі Українки  
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-141124-HSI від 25.12.2022. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації за програмою «Міфи та стереотипи в українській історії», з 14.11.2022 по 25.12.2022 р., (180 год. – 6 кред. ЄКТС).

6). Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-120927-NPDU від 23.10.2022 р., Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації за програмою «Цифрові трансформації в освіті, культурі та мистецтві: нові можливості й досвід», з 12.09. по 23.10.2022 р. (180 год., 6 кред. ECTS).

Наукові статті:

Наукові статті у Scopus, Web of Science Core Collection:

1). Marukhovska-Kartunova, O., Turenko, V., Zarutskya, O., Spivak, L., Renata Vynnychuk, R. (2025). Exploring contemporary socio-cultural shifts in Ukraine and their effects on strengthening national identity and resilience in times of war. Salud, Ciencia y Tecnologia. Serie de Conferencias. January 1. Vol. 4. 1228. DOI <https://doi.org/10.56294/sctconf20251288> URL:<https://conferencias.ageditor.ar/index.php/sctconf/article/view/1288> (SCOPUS)

2). Marukhovska-Kartunova, O.,

Rabenchuk, O., Ladonko, L., Bzunko, H., & Petrunia-Pyliavska, N. (2024). Cultural management: analysis of strategies, policies, and practices in Ukraine and the EU countries. *Multidisciplinary Science Journal*, 6, 2024ss0226. URL: <https://doi.org/10.31893/multiscience.2024ss0226> (SCOPUS)

3). Stepanenko O., Valentieva T., Parfanovich I., Svoboda I., Marukhovska-Kartunova O. (2024). The Effectiveness of the Project Method in Teaching Humanitarian Disciplines. *Revista EDaPECI. (Revista Evista Edapeci-Educacao a Distancia e Practicas Educativas Comunicacionais e Interculturais)*. Vol. 24. No. 1. P. 158-171. URL: <https://www.webofscience.com/wos/wosc/full-record/WOS:001207261300011> (WEB of SCIENCE)

4). Chernets V.; Stadnyk M.; Marukhovska-Kartunova O.; S. Kolybabiuk; S. Svorak. (2023). The Impact of Russian Military Aggression on the Establishment of a New Ukrainian Political Nation. *Cuestiones Políticas*. Vol. 41, No 78. P. 357-373. <https://doi.org/10.46398/cuestpol.4178.25> URL: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/article/view/40604/46282> (WEB of SCIENCE)

5). Volkova G., Tsurkan I., Diachok O., Ropetskyi V., Marukhovska-Kartunova O. (2022). Formation on of the Cultural Environment of Ukraine through the Development of Creative Clusters. / *AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research*. Volume 12. Issue 2. Special Issue XXXI. P.140-145. <https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120231/PDF/120231.pdf> (WEB of SCIENCE)

Наукові статті у фахових виданнях України:  
1). Хоменко О.О.,

Маруховська-Картунова О.О., Тішко Л.В. Аналіз фальсифікацій історичних фактів та подій в історії України російською пропагандою. Вісник науки та освіти. Серія «Історія та археологія». 2023. №10 (16). С. 1138-1156. URL: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-10\(16\)-1138-1156](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-10(16)-1138-1156)

2). Галуха Л.Ю., Баличева Л.В., Маруховська-Картунова О.О. Історичні витоки війни: аналіз коренів дипломатичних та територіальних протиріч між росією та Україною. Актуальні питання у сучасній науці. Серія «Історія та археологія». 2024. №5 (23). С. 1076-1089. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6300-2024-5\(23\)-1076-1089](https://doi.org/10.52058/2786-6300-2024-5(23)-1076-1089) URL: <http://perspectives.pp.ua/index.php/sn/article/view/11500/11559>

3). Маруховська-Картунова О.О. Розвиток сфери культурних та креативних індустрій в Україні в контексті євроінтеграційних процесів. Український мистецтвознавчий дискурс. 2022. Спецвипуск. С. 28-38. <http://uad-jrnl.nau.in.ua/index.php/uad/article/view/72> DOI <https://doi.org/10.32782/uad.2022.spec.4>

4). Маруховська-Картунова О.О., Маруховський О.О., Шиян О.М. Роль соціальних комунікацій у протистоянні викликам російсько-української війни. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. Класичний приватний університет, м. Запоріжжя. 2023. № 3 (55). С. 4-10. DOI [10.32840/cpu2219-8741/2023.3\(55\).1](https://doi.org/10.32840/cpu2219-8741/2023.3(55).1)

5). Devterov, I., Marukhovska-Kartunova, O., & Nikolenko, K. (2023). The Philosophy of War in Ukrainian Culture: A Past to Present. *Futurity Philosophy*, 2

						<p>(2), 44-56. DOI: <a href="https://doi.org/10.57125/FP.2023.06.30.04">https://doi.org/10.57125/FP.2023.06.30.04</a>  URL: <a href="https://futurity-philosophy.com/index.php/FPH/article/view/101/50">https://futurity-philosophy.com/index.php/FPH/article/view/101/50</a> Фахове зарубіжне видання з Філософії, індексація Index Copernicus.</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1, 3, 4, 10, 12, 19.</p>	
259401	Момот Неля Миколаївна	Доцент, Суміщення	Факультет Кафедра іноземних мов та загальноосвітніх дисциплін	<p>Диплом спеціаліста, Уманський державний педагогічний інститут ім. П.Г.Тичини, рік закінчення: 1998, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 041431, виданий 14.06.2007, Атестат доцента 12ДЦ 035312, виданий 31.05.2013</p>	16	ОК11 Українська мова за професійним спрямуванням	<p>Освіта: Уманський державний педагогічний інститут імені П.Г.Тичини, 1998 р., вчитель української мови і літератури Кандидат філологічних наук з 2007 р., спеціальність 10.01.01 – українська література, тема: «Щоденник Т.Шевченка як творчо-психологічний та жанровий феномен», доцент кафедри іноземних мов та спеціальної мовної підготовки з 2013 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації: «Діджиталізація наукових досліджень» з 17.02.21 по 05.08.2021 • Сертифікат стажування WSB University 25.10.2021 – 29.10.2021 (Польща, м. Добрава Гурнича). • 5. Сертифікат стажування Varna University of Management 30.05.2022 – 02.06.2022 (Болгарія, м. Варна) ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», Департамент освіти дорослих, свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/000576-1416-24, «Акредитація освітніх програм: готуємо відомості самооцінювання», 09.10-23.10.2024 р. (2 кредит ECTS) ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», Департамент освіти дорослих, свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/000576-1546-24, «Технологічні можливості</p>

дистанційного навчання з використанням Moodle», 28.10-03.11.2024 р. (2 кредит ЕСТS)

Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему: «МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ (Люблін, Польща) ESN №24048, 10.06-19.06.2025 р. (1,5 кредита ЕСТS)

Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему: «ІННОВАЦІЙНІ ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ: ПРИ ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ ТА УКРАЇНІ». (Люблін, Польща) ESN №24442, 02.09-11.09.2025 р. (1,5 кредита ЕСТS)

Наукові статті:

1. Момот Н.М. Культура фахової мови: культурна самосвідомість та професійна компетентність / Н. М. Момот // Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). - 2025. - № 9(39). - С. 541-552. - DOI [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-9\(39\)-541-552](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-9(39)-541-552) <https://dspace.krok.ed.u.ua/handle/krok/8442>

2. Маланюк Є. Шевченкіана: збірник есеїв /упор. Г.Клочек; примітки Н. Момот / Є. Маланюк. - Дніпро: Середняк Т.К., 2024. - 220 с.

3. Момот Н.М. На порозі нових випробувань: есеїстика Євгена Маланюка американського періоду / Н. М. Момот // Есеїстика Євгена

						<p>Маланюка: літературознавчі виміри: монографія / О. Буряк, О. Гольник, М. Крупач [та інші]. - Дніпро: Середняк Т. К., 2023. - С. 249-277.</p> <p>4. Momot N. Development of the educational process in war-time through dual education / N. Momot // Вчені записки Університету "КРОК". - 2022. - № 3(67). - С. 103-113. - DOI <a href="https://doi.org/10.31732/2663-2209-2022-67-103-113">https://doi.org/10.31732/2663-2209-2022-67-103-113</a> <a href="https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/2354">https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/2354</a></p> <p>5. Момот Н.М. Практикум з української мови (практичний курс для іноземців) / Н. М. Момот. - Київ: Університет "КРОК", 2021. - 80 с.</p> <p>6. Маланюк Є. З Нотатника. Витяги з еміграційних періодичних видань / Є. Маланюк; передмова, упорядження Г. Клочек, примітки, коментарі Н. Момот. - Кіровоград: Видавець Лисенко В.Ф., 2021. - 224 с.</p> <p>7. Момот Н.М. Література факту: наративні моделі fiction/non-fiction у творчості українських письменників: монографія / Н.М. Момот. - К.: Університет "КРОК", 2021. - 95 с.</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1, 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 19</p>	
337164	Яків`юк Олена Іванівна	Асистент, Сумісництво	Факультет Кафедра дизайну	Диплом бакалавра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом магістра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2014, спеціальність:	10	ОК21 Виконання проекту в матеріалі	Освіта: Національний авіаційний університет, 2014 р. Спеціальність дизайн Кваліфікація магістр, дизайнер-дослідник, художник-конструктор (дизайнер)  Підвищення кваліфікації: Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Стійкість до стресу та запобігання

020210  
Дизайн,  
Диплом  
магістра,  
Національний  
авіаційний  
університет,  
рік закінчення:  
2014,  
спеціальність:

професійному  
вигоранню: стратегії й  
практики» (2 кредити  
ECTS)  
№КР04635922/1110-  
24 від 21.05.2024 р.

Свідоцтво про  
підвищення  
кваліфікації за темою  
«Принципи  
академічної  
добročесності: в  
навчанні, викладанні  
та науковій  
діяльності» (2 кредити  
ECTS)  
№ КР04635922/2421-  
25 від 06.05.2025 р.

Свідоцтво про  
підвищення  
кваліфікації за темою  
«Штучний інтелект –  
новий приятель всього  
світу» (2 кредити  
ECTS)  
№КР04635922/3149-  
25 від 12.12.2025 р.

Наукові статті:  
1. Полістилізм як  
засадничий принцип  
формування  
української академії  
мистецтва / С.П.  
Папета, О.М.  
Яремчук, О.І. Латій,  
О.І. Яків'юк, В.А.  
Солопов //  
Український  
мистецтвознавчий  
дискурс. - 2025. - № 1.  
- С. 158-164. - DOI  
<https://doi.org/10.32782/uad.2025.1.16>  
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6546>

2. З богом в серці й  
Україною в душі / С.  
П. Папета, О. М.  
Яремчук, О. І.  
Латій, О.І. Яків'юк,  
В.А. Солопов // Теорія  
та практика дизайну. -  
2025. - № 35. - С. 351-  
359. - DOI  
<https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.37>  
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6568>

3. Інноваційні форми  
художньої освіти  
1920-1930-х рр. у  
формуванні мистецтва  
українського  
авангарду / С. Папета,  
О. Яремчук, О. Латій,  
О. Яків'юк, В. Солопов  
// Українська  
культура: минуле,  
сучасне, шляхи  
розвитку. - 2025. - №  
50. - С. 459-467  
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6593>

4. Графічна  
формалізація у

						<p>вирішенні візуальних завдань дизайну / С.О. Бердинських, В.А. Солопов, О.І. Латій, О.І. Яків'юк// Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 36. - С. 184-198. - DOI <a href="https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.36.17">https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.36.17</a> <a href="https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/7920">https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/7920</a></p> <p>5. Сценографія Володимира Мюллера (1925-1934)/ С. П. Папета, Н.Є. Остряньська, О. І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 4(38), Т.1. - С. 247-253.</p> <p>Професійна діяльність за фахом: практикуючий дизайнер, приватна практика.</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1) 4) 19) 20)</p>
337164	Яків'юк Олена Іванівна	Асистент, Сумісництво	Факультет Кафедра дизайну	<p>Диплом бакалавра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом магістра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2014, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом магістра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2014, спеціальність:</p>	10	<p>ОК20 Конструювання та інженерія об'єктів</p> <p>Освіта: Національний авіаційний університет, 2014 р. Спеціальність дизайн Кваліфікація магістр, дизайнер-дослідник, художник-конструктор (дизайнер)</p> <p>Підвищення кваліфікації: Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Стійкість до стресу та запобігання професійному вигоранню: стратегії й практики» (2 кредити ECTS) №КРО4635922/1110-24 від 21.05.2024 р.</p> <p>Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Принципи академічної доброчесності: в навчанні, викладанні та науковій діяльності» (2 кредити ECTS) № КРО4635922/2421-25 від 06.05.2025 р.</p> <p>Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Штучний інтелект — новий приятель всього світу» (2 кредити ECTS) №КРО4635922/3149-25 від 12.12.2025 р.</p>

Наукові статті:  
1. Полістилізм як засадничий принцип формування української академії мистецтва / С.П. Папета, О.М. Яремчук, О.І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Український мистецтвознавчий дискурс. - 2025. - № 1. - С. 158-164. - DOI <https://doi.org/10.32782/uad.2025.1.16> <https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6546>

2. З богом в серці й Україною в душі / С. П. Папета, О. М. Яремчук, О. І. Латій, О. І. Яків'юк, В. А. Солопов // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 35. - С. 351-359. - DOI <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.37> <https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6568>

3. Інноваційні форми художньої освіти 1920-1930-х рр. у формуванні мистецтва українського авангарду / С. Папета, О. Яремчук, О. Латій, О. Яків'юк, В. Солопов // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. - 2025. - № 50. - С. 459-467 <https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6593>

4. Графічна формалізація у вирішенні візуальних завдань дизайну / С.О. Бердинських, В.А. Солопов, О.І. Латій, О.І. Яків'юк// Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 36. - С. 184-198. - DOI <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.36.17> <https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/7920>

5. Сценографія Володимира Мюллера (1925-1934)/ С. П. Папета, Н.Є. Остряньська, О. І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Теорія та практика дизайну.- 2025. - № 4(38), Т.1. - С. 247-253.

Професійна діяльність за фахом: практикуючий дизайнер, приватна практика.

						Виконання ліцензійних вимог: 1) 4) 19) 20)
409094	Бердинських Святослав Олександрович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет Кафедра дизайну	Диплом магістра, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, рік закінчення: 2008, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 036040, виданий 12.05.2016, Атестат доцента АД 014622, виданий 21.02.2024	16	ОК18 ЗД-модельювання  Освіта: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (2008 р.). Архітектура будівель і споруд. Архітектор, художник, дослідник, викладач. Кандидат технічних наук, 05.01.03 – «Технічна естетика» «Синтез традиційних та сучасних засобів проектної графіки в художньому формоутворенні», 2016 р. Доцент, кафедра дизайну  Підвищення кваліфікації: Університет «КРОК» Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/1378-24 «Акредитація освітніх програм: готуємо відомості самооцінювання» 29 жовтня 2024 р. 2 кредити  Університет «КРОК» Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/0774-24 «Розвиток інформаційно-комунікаційних навичок в організації дистанційного формату навчального процесу» 2 квітня 2024 р. 2 кредити  Університет «КРОК» Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/1057-24 «Стійкість до стресу та запобігання професійному вигоранню: стратегії й практики» 21 травня 2024 р. 2 кредити  Університет «КРОК» Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/1486-23 «Психологічна допомога викладачам і здобувачам освіти в конфліктах» 3 квітня 2023 р.

2 кредити

Університет «КРОК»  
Свідоцтво про  
підвищення  
кваліфікації  
№КРО4635922/0652-  
24  
«Цифровізація освіти  
та робочих процесів  
(на базі Microsoft  
365)»  
12 березня 2024 р.  
2 кредити

Університет «КРОК»  
Свідоцтво про  
підвищення  
кваліфікації  
№КРО4635923/1455-  
23  
«Діджиталізація  
результатів наукових  
досліджень»  
15 лютого 2023 р.  
2 кредити

Wyższa Szkoła  
Lingwistyczna w  
Częstochowie, Republic  
of Poland (Вища  
Лінгвістична Школа в  
Ченстохові)  
(загальний обсяг  
стажування 180  
hours/6 ECTS), тема  
стажування: «The  
innovative Methods and  
Technologies of  
Teaching: The Newest  
in European  
Educational Practice»  
(Art and design).  
Сертифікат №  
КРК22/23/133 від  
13.01.2023.

Університет «КРОК»  
Свідоцтво про  
підвищення  
кваліфікації  
№КРО4635922/0608-  
23  
«COST - програма у  
сфері наукових  
досліджень та  
іновацій» 07 грудня  
2023 р. 1 кредит

Наукові статті:  
1. Ukrainian digital art  
during the full-scale  
Russian-Ukrainian war  
/ A. Sydorenko, A.  
Chibalashvili, I.  
Shalinskyi, Berdyskikh  
S., Mazur V. // AD  
ALTA: Journal of  
Interdisciplinary  
Research. - 2023. - Vol.  
13. - Iss. 2. Spes.Iss.  
XXXVII. - Pp. 125-130.  
[https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130237/papers/A\\_20.pdf](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130237/papers/A_20.pdf)  
(Web of Science)

2. Poliakova, M.,

						<p>Savchuk, I., Shalynskyi, I., Berdynskykh, S. &amp; Yatsyk, I. (2025). AI-generated Images of Ukrainian Soldiers as a Tool for Media Manipulation in the Context of the Russo-Ukrainian War, <i>Journal of Cultural Analysis and Social Change</i>, 10(4), 2973-2990. <a href="https://doi.org/10.64753/jcasc.v10i4.3391">https://doi.org/10.64753/jcasc.v10i4.3391</a> (Scopus)</p> <p>3. Об'єктивні та емоційні властивості сучасної візуалізації в дизайн-проектванні / С. О. Бердинських, М. І. Яковлев, О. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич // <i>Art and design</i>. - 2023. - № 1(21). - С. 83-95. - DOI:10.30857/2617-0272.2023.1.8 <a href="https://drive.google.com/file/d/1LMBNxjJj2AJaEJw4v63hgYXWiCALAKo/view">https://drive.google.com/file/d/1LMBNxjJj2AJaEJw4v63hgYXWiCALAKo/view</a> (фахове видання)</p> <p>4. Бердинських С.О. Колаж в дизайні. Інструмент чи форма професійного мислення? // <i>Art and design</i>. 2024. №3(27). С. 164-177 DOI: <a href="https://doi.org/10.30857/2617-0272.2024.3.14">https://doi.org/10.30857/2617-0272.2024.3.14</a> (фахове видання)</p> <p>5. Бердинських, С. О. Вплив візуальних моделей на оцінку рішень в дизайн-практиці // <i>Art and design</i>. 2024. №4(28), С. 76–88. DOI: <a href="https://doi.org/10.30857/2617-0272.2024.4.6">https://doi.org/10.30857/2617-0272.2024.4.6</a> (фахове видання)</p> <p>Професійна діяльність за фахом: приватна практика 3Д моделювання об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1, 4, 12, 14, 19, 20</p>	
411911	Марковський Андрій Ігорович	Професор, Сумісництво	Факультет Кафедра дизайну	Диплом магістра, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, рік закінчення: 2011, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і	8	ОК17 Ландшафтний дизайн	Освіта: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, 2011 р. за спеціальністю – архітектура будівель і споруд, кваліфікація за дипломом – архітектор-художник  University College of

споруд,  
Диплом  
доктора наук  
ДД 012346,  
виданий  
30.11.2021,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 027128,  
виданий  
12.10.2014,  
Атестат  
доцента АД  
009765,  
виданий  
01.02.2022

Southeast Norway, 2017  
Master of Traditional  
Arts

Доктор архітектури,  
191 «Архітектура та  
містобудування»  
(18.00.01 – теорія  
архітектури,  
реставрація пам'яток  
архітектури,  
тема дисертації:  
«Архітектура Києва  
першої половини ХХ  
століття у світовому  
контексті» 2021 р.

Доцент кафедри  
теорії, історії  
архітектури та синтезу  
мистецтв  
Національної академії  
образотворчого  
мистецтва і  
архітектури 2022 р.

Підвищення  
кваліфікації:  
1. Національна  
академія керівних  
кадрів культури і  
мистецтв. Свідоцтво  
про підвищення  
кваліфікації 12СС  
02214142 / 001865-21,  
№ 3165 від 17.12.2021.  
години/кредити ЄКТС  
120/4

2. Collegium Civitas,  
Warsaw, 24.12.2021.  
NR 25/2021  
години/кредити ЄКТС  
60/2

3. Університет  
економіки і права  
«КРОК» від  
03.04.2023,  
№КРО4635922/1531-  
23 години/кредити  
ЄКТС 60/2

Наукові статті:  
1) Oleg Chuyko, Iryna  
Dundiak, Inna  
Yakovets, Andrii  
Markovskiy, Bohdan  
Kindratiuk. Decorative  
and Applied Art of the  
Galicia-Volyn  
Principality in the  
Context of Byzantine  
Artistic Traditions //  
Linguistics and Culture  
Review, 5(S3), 237-249  
ISSN 2690-103X  
(Scopus)  
<https://lingcure.org/index.php/journal/article/view/1518>  
2) Markovskiy A.,  
Tovbych V. Lagutenko  
O., The role of the river,  
active landscape and  
greenery in the  
formation of urban  
development in Kyiv.  
LANDSCAPE  
ARCHITECTURE AND

ART. Jelgava: Latvia university of life sciences and technologies, 2021. Vol.19, P 43-51. ISSN 2255-8632 print, ISSN 2255-8640 online. (Scopus). (<https://journals.llu.lv/1aa/article/view/35>)

3) Rohotchenko O., Zuziak T., Markovskiy A., Lagutenko O., Marushchak O. Socialist Realism: An Instrument of Class Struggle in Ukrainian Fine Arts and Architecture. Postmodern Openings. Iasi: LUMEN, 2022. Vol. 13, Issue 3, P. 323-345 <https://doi.org/10.18662/po/13.3/492> ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387. (Web of Science). (<https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/5045/3835>)

4) Lavrentieva, N., Spolska, O., Korol, O., Markovskiy A., Tkachenko, V. Higher art education in the European Union: Innovative technologies. Revista Eduweb, Vol. 17(2), 2023, P. 234-243. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.02.20> (Web of Science). (<https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb/article/view/532>)

5) Марковський А. І. Сильові переходи в архітектурі Києва першої половини ХХ ст. Теорія та практика дизайну. Київ: НАУ, 2021. Вип. 1 (22). С. 63–70. ISSN 2415-8151 (фахове видання)

6) Марковський А. І. Локальна самотність та особливості архітектури Києва першої половини ХХ ст. Містобудування та територіальне планування. Київ: КНУБА, 2021. Вип. 76. С. 150–159. ISSN 2076-815X (фахове видання)

7) Марковський А. І. Трансляція історичного досвіду в сучасне планування урядового центру Києва. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Київ: КНУБА, 2021. Вип. 60. С. 46-57. ISSN

						2077-3455 (фахове видання)	
						Професійна діяльність за фахом: Виконання ліцензійних вимог: 1,3, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 19	
271307	Латій Оксана Іванівна	Асистент, Основне місце роботи	Факультет Кафедра дизайну	Диплом спеціаліста, Миколаївський державний педагогічний інститут ім.В.Г.Белінського, рік закінчення: 1992, спеціальність: 7.01010201 початкова освіта, Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2018, спеціальність: 022 Дизайн, Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК", рік закінчення: 2025, спеціальність: 053 Психологія	6	ОК16 Дизайн меблів	<p>Освіта: Вищий навчальний заклад «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна», 2018 р. Спеціальність дизайн Кваліфікація магістр з дизайну інтер'єра, викладач, дослідник</p> <p>Підвищення кваліфікації: КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ" СЕРТИФІКАТ СТ №02125697/10838-25 Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція для педагогів з питань цифрової грамотності на тему: «Безпечний інтернет в освіті: кібербезпека та медіаграмотність педагога» Форма підвищення кваліфікації: дистанційна Обсяг: 3 год / 0.1 ЄКТС</p> <p>Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Практичні аспекти нових технологій дистанційного навчання» (2 кредити ЄCTS) №КРО4635922/2825-25 від 30.10.2025 р</p> <p>Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Принципи академічної доброчесності: в навчанні, викладанні та науковій діяльності» (2 кредити ЄCTS) № КРО4635922/2363-25 від 06.05.2025 р</p> <p>Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою</p>

«Стійкість до стресу та запобігання професійному вигоранню: стратегії й практики» (2 кредити ECTS)  
№ КРО4635922/1074-24 від 21.05.2025 р

Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Розвиток інформаційно-комунікаційних навичок в організації дистанційного формату навчального процесу» (2 кредити ECTS)  
№ КРО4635922/0802-24 від 02.04.2024 р

Наукові статті:  
1. Полістилізм як засадничий принцип формування української академії мистецтва / С.П. Папета, О.М. Яремчук, О.І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Український мистецтвознавчий дискурс. - 2025. - № 1. - С. 158-164. - DOI <https://doi.org/10.32782/uad.2025.1.16> <https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6546>

2. З богом в серці й Україною в душі / С. П. Папета, О. М. Яремчук, О. І. Латій, О. І. Яків'юк, В. А. Солопов // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 35. - С. 351-359. - DOI <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.37> <https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6568>

3. Інноваційні форми художньої освіти 1920-1930-х рр. у формуванні мистецтва українського авангарду / С. Папета, О. Яремчук, О. Латій, О. Яків'юк, В. Солопов // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. - 2025. - № 50. - С. 459-467 <https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6593>

4. Графічна формалізація у вирішенні візуальних завдань дизайну / С.О. Бердинських, В.А. Солопов, О.І. Латій, О.І. Яків'юк // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 36. - С. 184-

						<p>198. - DOI  <a href="https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.36.17">https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.36.17</a>  <a href="https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/7920">https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/7920</a></p> <p>5. Сценографія Володимира Мюллера (1925-1934)/ С. П. Папета, Н.Є. Остряньська, О. І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 4(38), Т.1. - С. 247-253.</p> <p>Професійна діяльність за фахом: практикуючий дизайнер, приватна практика. Дизайн студія «Для Вас», засновник та ведучий дизайнер інтер'єру.</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1) 4) 12) 19) 20)</p>	
486942	Шалінський Ігор Петрович	Доцент, Сумісництво	Факультет Кафедра дизайну	<p>Диплом спеціаліста, Приватний вищий навчальний заклад Інститут землевпорядкування та інформаційних технологій при Національному авіаційному університеті, рік закінчення: 2008, спеціальність: 080401 Інформаційні управляючі системи та технології, Диплом кандидата наук ДК 043052, виданий 26.06.2017, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 001534, виданий 26.06.2024</p>	4	ОК9 Пакети прикладних програм	<p>Освіта: Приватний вищий навчальний заклад Інститут землевпорядкування та інформаційних технологій про Національному авіаційному університеті 2008 р. Інформаційні управляючі системи і технології Інженер з комп'ютерних систем Кандидат мистецтвознавства, 26.00.01 – «Теорія та історія культури» «Культурний код українського плакату Революції гідності», 2017 р. Старший дослідник, ІПСМ НАМ України</p> <p>Підвищення кваліфікації: Міжнародний науковий курс підвищення кваліфікації: European educational project "The innovative Methods and Technologies of Teaching: The Newest in the European Educational Practice (теорія та історія культури, мистецтвознавство), Польща, 180 годин/ 6 кредитів 05.04.2022, №: КРК22/23/133</p> <p>Наукові статті:</p>

1. Poliakova, M., Savchuk, I., Shalinskyi, I., Berdinskykh, S. & Yatsyk, I. (2025). AI-generated Images of Ukrainian Soldiers as a Tool for Media Manipulation in the Context of the Russo-Ukrainian War, *Journal of Cultural Analysis and Social Change*, 10(4), 2973-2990. <https://doi.org/10.64753/jcasc.v10i4.3391> (Scopus)

2. Шалінський, І., & Забужко, А. (2023). Сучасне мистецтво та ініціативи арт-менеджменту в контексті локальних суспільних трансформацій України (на прикладі платформи «тепле місто»). *Мистецтвознавство України*, (23), 129–136. <https://doi.org/10.31500/2309-8155.23.2023.299212>

3. Шалінський Ігор Петрович. Creative Coding as a Modern Art Tool, *BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*, 2023, Volume 14, Issue 2, pages: 115-127 | <https://doi.org/10.18662/brain/14.2/447>  
Submitted: June 6 th, 2023 | Accepted for publication: June 28 th, 2023 DOI: <https://doi.org/10.18662/brain/14.2/447>

4. Шалінський Ігор Петрович. UKRAINIAN DIGITAL ART DURING THE FULL-SCALE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR, *AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research*, 2023, Special Issue 13/02-XXXVII, DOI: <https://doi.org/10.33543/j.130237.125130>

5. Шалінський, І. (2024). Популяризація українського наївного мистецтва засобами мультимедійного дизайну. *Мистецтвознавство України*, (24), 109–115. <https://doi.org/10.31500/2309-8155.24.2024.318909>

						Професійна діяльність за фахом: Робота дизайнером у міжнародних проєктах. Дизайнер плакатів, книг, журналів, виставкових подій Виконання ліцензійних вимог: 1, 4, 12, 14, 19, 20	
271307	Латій Оксана Іванівна	Асистент, Основне місце роботи	Факультет Кафедра дизайну	Диплом спеціаліста, Миколаївський державний педагогічний інститут ім.В.Г.Белінського, рік закінчення: 1992, спеціальність: 7.01010201 початкова освіта, Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2018, спеціальність: 022 Дизайн, Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК", рік закінчення: 2025, спеціальність: 053 Психологія	6	OK12 Матеріалознавство	Освіта: Вищий навчальний заклад «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна», 2018 р. Спеціальність дизайн Кваліфікація магістр з дизайну інтер'єра, викладач, дослідник  Підвищення кваліфікації: КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ" С Е Р Т И Ф І К А Т СТ №02125697/10838-25 Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція для педагогів з питань цифрової грамотності на тему: «Безпечний інтернет в освіті: кібербезпека та медіаграмотність педагога» Форма підвищення кваліфікації: дистанційна Обсяг: 3 год / 0.1 ЄКТС  Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Практичні аспекти нових технологій дистанційного навчання» (2 кредити ЄCTS) №КРО4635922/2825-25 від 30.10.2025 р  Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Принципи академічної доброчесності: в навчанні, викладанні та науковій діяльності» (2 кредити ЄCTS) № КРО4635922/2363-

25 від 06.05.2025 р

Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Стійкість до стресу та запобігання професійному вигоранню: стратегії й практики» (2 кредити ECTS)  
№ КР04635922/1074-24 від 21.05.2025 р

Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Розвиток інформаційно-комунікаційних навичок в організації дистанційного формату навчального процесу» (2 кредити ECTS)  
№ КР04635922/0802-24 від 02.04.2024 р

Наукові статті:  
1. Полістилізм як засадничий принцип формування української академії мистецтва / С.П. Папета, О.М. Яремчук, О.І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Український мистецтвознавчий дискурс. - 2025. - № 1. - С. 158-164. - DOI <https://doi.org/10.32782/uad.2025.1.16> <https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6546>

2. З богом в серці й Україною в душі / С. П. Папета, О. М. Яремчук, О. І. Латій, О. І. Яків'юк, В. А. Солопов // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 35. - С. 351-359. - DOI <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.37> <https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6568>

3. Інноваційні форми художньої освіти 1920-1930-х рр. у формуванні мистецтва українського авангарду / С. Папета, О. Яремчук, О. Латій, О. Яків'юк, В. Солопов // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. - 2025. - № 50. - С. 459-467 <https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6593>

4. Графічна формалізація у вирішенні візуальних завдань дизайну / С.О.

						<p>Бердинських, В.А. Солопов, О.І. Латій, О.І. Яків'юк// Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 36. - С. 184-198. - DOI <a href="https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.36.17">https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.36.17</a> <a href="https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/7920">https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/7920</a></p> <p>5. Сценографія Володимира Мюллера (1925-1934)/ С. П. Папета, Н.Є. Остряньська, О. І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 4(38), Т.1. - С. 247-253.</p> <p>Професійна діяльність за фахом: практикуючий дизайнер, приватна практика. Дизайн студія «Для Вас», засновник та ведучий дизайнер інтер'єру.</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1) 4) 12) 19) 20)</p>
444027	Солопов Вячеслав Анатолійович	Асистент, Основне місце роботи	Факультет Кафедра дизайну	Диплом спеціаліста, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, рік закінчення: 2010, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд	2	<p>ОК13 Комп'ютерне проєктування</p> <p>Освіта: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури. 2010р. Архітектура будівель і споруд Архітектор, художник</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>Університет «КРОК» Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/1487-23 «Психологічна допомога викладачам і здобувачам освіти в конфліктах» 3 квітня 2023 р. 2 кредити</p> <p>Університет «КРОК» Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/0749-24 «Цифровізація освіти та робочих процесів (на базі Microsoft 365)» 12 березня 2024р. 2 кредити</p> <p>Університет «КРОК» Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/0833-24</p>

«Розвиток інформаційно-комунікаційних навичок в організації дистанційного формату навчального процесу»  
2 квітня 2024р.  
2 кредити

Наукові статті:  
1. Полістилізм як засадничий принцип формування української академії мистецтва / С.П. Папета, О.М. Яремчук, О.І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Український мистецтвознавчий дискурс. - 2025. - № 1. - С. 158-164. - DOI <https://doi.org/10.32782/uad.2025.1.16>  
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6546>

2. З богом в серці й Україною в душі / С. П. Папета, О. М. Яремчук, О. І. Латій, О. І. Яків'юк, В. А. Солопов // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 35. - С. 351-359. - DOI <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.37>  
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6568>

3. Інноваційні форми художньої освіти 1920-1930-х рр. у формуванні мистецтва українського авангарду / С. Папета, О. Яремчук, О. Латій, О. Яків'юк, В. Солопов // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. - 2025. - № 50. - С. 459-467  
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6593>

4. Графічна формалізація у вирішенні візуальних завдань дизайну / С.О. Бердинських, В.А. Солопов, О.І. Латій, О.І. Яків'юк// Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 36. - С. 184-198. - DOI <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.36.17>  
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/7920>

5. Сценографія Володимира Мюллера (1925-1934)/ С. П. Папета, Н.Є. Острианська, О. І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Теорія

						та практика дизайну. - 2025. - № 4(38), Т.1. - С. 247-253.	
						Професійна діяльність за фахом: архітектурне проектування, практикуючий архітектор (приватна практика)  Виконання ліцензійних вимог: 1) 4) 12) 14)	
102807	Маруховська-Картунова Ольга Олександрівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет Кафедра іноземних мов та загальноосвітніх дисциплін	Диплом спеціаліста, Донецький державний університет, рік закінчення: 1983, спеціальність: Історія, Диплом магістра, Приватний заклад вищої освіти "Київський міжнародний університет", рік закінчення: 2025, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ФС 011312, виданий 05.06.1991, Атестат доцента ДЦАР 002985, виданий 28.12.1995	34	ОК1 Історія України та українська культура	Освіта: Донецький державний університет, 1983, спеціальність: «Історія», кваліфікація – викладач історії та суспільних дисциплін. кандидат філософських наук, спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії; тема дисертації: «Оновлення національної політики як фактор гармонізації сучасних міжнародних відносин», 1990.  Доцент  Підвищення кваліфікації:  Закордонне науково-педагогічне стажування: 1). Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in Krakow, International INTERNSHIP under the program «FUNDRAISING AND ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES IN EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS: EUROPEAN EXPERIENCE» has developed the Educational Project on the topic «Creation and Preparation for Accreditation of a New Interdisciplinary Educational and Professional Program Cultural Studies: Project and Grant Activities in the Creative Industries» (Міжнародне стажування програма «Фандрейзинг та організація проектної діяльності в закладах освіти: європейський досвід» (Польща – Україна) для педагогічних та

науково-педагогічних працівників. Тема індивідуального проєкту «Створення та підготовка до акредитації нової міждисциплінарної освітньо-професійної програми «Культурологія: проєктна та грантова діяльність у креативних індустріях». From April 6 to May 12, 2024. (180 hours/6 ECTS credits). Certificate: SZFL-003254.

2). University of Applied Sciences, ISMA, Riga, the Republic of Latvia, Сертифікат № CSI-191206-ISMA від 29.01.2023, Scientific and Pedagogical INTERNSHIP «Experience of Teaching Disciplines in the Field of Culture and Art in Ukraine and EU Countries: Traditions and New Approaches» (закордонне науково-педагогічне стажування за програмою «Досвід викладання дисциплін у галузі культури та мистецтва в Україні та країнах ЄС: традиції та нові підходи»), з 19.12.2022 по 29.01.2023 р. (180 год., 6 кред. ECTS).

Підвищення кваліфікації:

1). ВНЗ «Ун-т економіки та права «КРОК», свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/0991-24 від 30.04.2024 р., за програмою «SMM в освіті як суперсила медіабрендування», (2 кредити ECTS).

2). ВНЗ «Ун-т економіки та права «КРОК», свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/0709-24 від 12.03.2024 р., за програмою «Цифровізація освіти та робочих процесів (на базі Microsoft та робочих процесів (на базі Microsoft 365)», (2 кредити ECTS).

3). Центр українсько-європейського наукового співробітництва, свідоцтво про підвищення кваліфікації №ADV-1809127-AI від

18.10.2023, програма підвищення кваліфікації за програмою «Академічна доброчесність, відкрита наука та штучний інтелект: як створити доброчесне освітнє середовище», з 18.09.2023-18.10.2023 (30 год. – 1 кред. ЄКТС).

4). ВНЗ «Ун-т економіки та права «КРОК», свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/0601-23 від 07.12.2023 р., за програмою «COST – програма у сфері наукових досліджень та інновацій», 04.12.2023 (1 кред. ECTS).

5). Волинський національний університет імені Лесі Українки  
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-141124-HSI від 25.12.2022.  
Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації за програмою «Міфи та стереотипи в українській історії», з 14.11.2022 по 25.12.2022 р., (180 год. – 6 кред. ЄКТС).

6). Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-120927-NPDU від 23.10.2022 р.,  
Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації за програмою «Цифрові трансформації в освіті, культурі та мистецтві: нові можливості й досвід», з 12.09. по 23.10.2022 р. (180 год., 6 кред. ECTS).

Наукові статті:

Наукові статті у Scopus, Web of Science Core Collection:  
1). Marukhovska-Kartunova, O., Turenko, V., Zarutskaya, O., Spivak, L., Renata Vynnychuk, R. (2025). Exploring

contemporary socio-cultural shifts in Ukraine and their effects on strengthening national identity and resilience in times of war. *Salud, Ciencia y Tecnologia. Serie de Conferencias*. January 1. Vol. 4. 1228. DOI <https://doi.org/10.56294/sctconf20251288> URL:<https://conferencias.ageditor.ar/index.php/sctconf/article/view/1288> (SCOPUS)

2). Marukhovska-Kartunova, O., Rabenchuk, O., Ladonko, L., Bzunko, H., & Petrunia-Pyliavska, N. (2024). Cultural management: analysis of strategies, policies, and practices in Ukraine and the EU countries. *Multidisciplinary Science Journal*, 6, 2024ss0226. URL: <https://doi.org/10.31893/multiscience.2024ss0226> (SCOPUS)

3). Stepanenko O., Valentieva T., Parfanovich I., Svoboda I., Marukhovska-Kartunova O. (2024). The Effectiveness of the Project Method in Teaching Humanitarian Disciplines. *Revista EDaPECI. (Revista Evista Edapeci-Educacao a Distancia e Practicas Educativas Comunicacionals e Interculturais)*. Vol. 24. No. 1. P. 158-171. URL:<https://www.webofscience.com/wos/wosc/full-record/WOS:001207261300011> (WEB of SCIENCE)

4). Chernets V.; Stadnyk M.; Marukhovska-Kartunova O.; S. Kolybabiuk; S. Svorak. (2023). The Impact of Russian Military Aggression on the Establishment of a New Ukrainian Political Nation. *Cuestiones Políticas*. Vol. 41, No 78. P. 357-373. <https://doi.org/10.46398/cuestpol.4178.25> URL:<https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/article/view/40604/46282> (WEB of SCIENCE)

5). Volkova G., Tsurkan I., Diachok O., Ropetskyi V., Marukhovska-Kartunova O. (2022). Formation on of the

Cultural Environment of Ukraine through the Development of Creative Clusters. / ADALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Volume 12. Issue 2. Special Issue XXXI. P.140-145.  
<https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120231/PDF/120231.pdf>  
(WEB of SCIENCE)

Наукові статті у фахових виданнях України:  
1). Хоменко О.О., Маруховська-Картунова О.О., Тішко Л.В. Аналіз фальсифікацій історичних фактів та подій в історії України російською пропагандою. Вісник науки та освіти. Серія «Історія та археологія». 2023. №10 (16). С. 1138-1156.  
URL:  
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-10\(16\)-1138-1156](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-10(16)-1138-1156)  
2). Галуха Л.Ю., Баличева Л.В., Маруховська-Картунова О.О. Історичні витоки війни: аналіз коренів дипломатичних та територіальних протиріч між росією та Україною. Актуальні питання у сучасній науці. Серія «Історія та археологія». 2024. №5 (23). С. 1076-1089.  
DOI:  
[https://doi.org/10.52058/2786-6300-2024-5\(23\)-1076-1089](https://doi.org/10.52058/2786-6300-2024-5(23)-1076-1089) URL:  
<http://perspectives.pp.ua/index.php/sn/article/view/11500/11559>  
3). Маруховська-Картунова О.О. Розвиток сфери культурних та креативних індустрій в Україні в контексті євроінтеграційних процесів. Український мистецтвознавчий дискурс. 2022. Спецвипуск. С. 28-38.  
<http://uad-jrnl.nau.in.ua/index.php/uad/article/view/72>  
DOI  
<https://doi.org/10.32782/uad.2022.spec.4>  
4). Маруховська-Картунова О.О., Маруховський О.О., Шиян О.М. Роль соціальних комунікацій у протистоянні викликам російсько-

						<p>української війни. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. Класичний приватний університет, м. Запоріжжя. 2023. № 3 (55). С. 4-10. DOI 10.32840/cpu2219-8741/2023.3(55).15). Devterov, I., Marukhovska-Kartunova, O., &amp; Nikolenko, K. (2023). The Philosophy of War in Ukrainian Culture: A Past to Present. Futurity Philosophy, 2 (2), 44-56. DOI: <a href="https://doi.org/10.57125/FP.2023.06.30.04">https://doi.org/10.57125/FP.2023.06.30.04</a> URL: <a href="https://futurity-philosophy.com/index.php/FPN/article/view/101/50">https://futurity-philosophy.com/index.php/FPN/article/view/101/50</a> Фахове зарубіжне видання з Філософії, індексація Index Copernicus.</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1, 3, 4, 10, 12, 19.</p>	
271130	Чернозубкін Ігор Олександрович	Доцент, Сумісництво	Навчально-науковий інститут інформаційних та комунікаційних технологій	<p>Диплом магістра, Харківський військовий університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: бойове застосування та управління діями підрозділів (частин, З'єднань) сухопутних військ, Диплом кандидата наук КН 011166, виданий 26.06.1996, Аттестат доцента ДЦАЕ 000530, виданий 22.10.1998</p>	30	ОКЗ Інформаційні та цифрові технології	<p>Освіта:          Київське вище зенітно-ракетне інженерне училище, 1984 р.; спеціальність – «Автоматизовані системи управління», кваліфікація – військовий інженер електронної техніки.          2. Харківський військовий університет, 2004 р.; спеціальність – «Бойове застосування та управління діями підрозділів (частин, з'єднань) сухопутних військ», кваліфікація – магістр військового управління, офіцер військового управління оперативного-тактичного рівня.          3. MBA Nederland, Newport Business Academy, «Master of Business», Administration with specialisation in Information Management Academic, Transcript № regk-MIM0002, 01.10.2006-16.05.2008</p> <p>Кандидат технічних наук з 1996 року спеціальність 20.02.14 Озброєння та військова техніка          Тема дисертації «Спеціальне програмне забезпечення для обробки різнотипної</p>

інформації в автоматизованих системах управління»  
Доцент кафедри військової кібернетики з 1998 року  
Київський інститут Сухопутних військ  
Викладач вищої категорії з 2007 року

Підвищення кваліфікації:

1. ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/1568-24, «Технологічні можливості дистанційного навчання з використанням Moodle» 19.11.2024 р. (2 кредити ECTS)
2. ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/1444-24, «Акредитація освітніх програм: готуємо відомості самооцінювання» 29.10.2024 р. (2 кредити ECTS)
3. Стажування у ТОВ «ЕЛКОМ+» в період з 15 січня до 12 липня 2024 року Довідка № 30 від 12 липня 2024 року (108 год)
4. ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/0836-24, «Розвиток інформаційно-комунікаційних навичок в організації дистанційного формату навчального процесу» 02.04.2024 р. (2 кредити ECTS)
5. ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», свідоцтво про підвищення кваліфікації 04635922/0760-24, «Цифровізація освіти та робочих процесів (на базі Microsoft 365)», 12.03.2024 р. (2 кредити ECTS)
6. Військовий інститут телекомунікацій та інформатизації імені героїв Крут. Он-лайн курс з базових заходів Кібербезпеки (Кібергігієна 2). 25 березня 2024 року (0,2 кредити ЕКТС). Сертифікат №

uaMwztJtBa  
7. ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», «Стрес та професійне вигорання», з 22 листопада до 3 грудня 2023 (2 кредити ЄКТС). Свідоцтво про підвищення кваліфікації № КР 04635922/0544-23, Університет «КРОК». Реєстраційний № 544 від 05.12.2023

8. Soft Serv Academy, Навчальний курс "Tech Summer Bootcamp for Teacher" з 27 липня до 1 вересня 2023 (0,3 кредити ЄКТС). Сертифікат про проходження курсу № XJ 14096/2023

9. ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», «Психологічна допомога викладачам та здобувачам освіти в конфліктах», з 16 до 30 березня 2023 (2 кредити ЄКТС). Свідоцтво про підвищення кваліфікації № КР 04635922/1498-23, Університет «КРОК». Реєстраційний № 13719/23 від 03.04.2023

10. ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», «Діджиталізація результатів наукових досліджень», з 30 січня до 8 лютого 2023 (2 кредити ЄКТС). Свідоцтво про підвищення кваліфікації № КР 04635923/1462-23, Університет «КРОК». Реєстраційний № 13683/23 від 15.02.2023

11. ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», «Використання сервісів Microsoft Office 365 в освітньому процесі», з 25 листопада до 2 грудня 2022 (2 кредити ЄКТС). Свідоцтво про підвищення кваліфікації № КР 04635922/01395-22, Університет «КРОК». Реєстраційний № 13616/22 від 09.12.2022

12. ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», Навчально-науковий інститут менеджменту та освіти дорослих

«Управлінський інтелект для освітян», з 7 до 14 червня 2022 (2 кредити ЄКТС).  
Свідоцтво про підвищення кваліфікації № КР 04635922/000554-22, Університет «КРОК». Реєстраційний № 12775/22 від 15.06.2022

13. ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», Навчально-науковий інститут менеджменту та освіти дорослих, програма професійного розвитку "Якість вищої освіти у контексті вимог до акредитації освітніх програм: роль гарантів", модуль 2, 01.06.2021-07.06.2021, свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/000878-21 від 18.06.2021 р., м. Київ, Україна (1 кредит ЄКТС)

14. ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», Навчально-науковий інститут менеджменту та освіти дорослих, програма професійного розвитку "Якість вищої освіти у контексті вимог до акредитації освітніх програм: роль викладачів", модуль 1, 25.05.2021-31.05.2021, свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/000766-21 від 18.06.2021 р., м. Київ, Україна (1 кредит ЄКТС)

15. ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», Навчально-науковий інститут менеджменту та освіти дорослих, програма "Діджиталізація наукових досліджень", 17.02.2021-10.03.2021, свідоцтво про підвищення кваліфікації № КР 04635922/000575-21 від 19.03.2021р., м. Київ, Україна (3 кредити ЄКТС).

Наукові статті:  
1. Чернозубкін І. О., Гетьман А. В., Фомкін Д. В. Концептуальні підходи щодо побудови та функціонування дослідницького

кіберполігона  
Збройних Сил  
України. Збірник  
наукових праць  
Центрального  
науково-дослідного  
інституту Збройних  
Сил України № 3 (111)  
2024. К.: ЦНДІ ЗС  
України. 2024. 360 с.  
С. 75-86.

2. Сушак М. Б.,  
Євмешкін О.І.,  
Чернозубкін І. О.,  
Ткачук О. В. Аналіз  
деяких числових  
методів для  
дослідження  
аеродинамічної  
інтерференції.  
Збірник наукових  
праць Державного  
науково-дослідного  
інституту авіації. 2024.  
Вип. № 20 (27). С. 140-  
44. DOI:  
10.54858/dndia.2024-  
20-17. URL:  
<https://znp.dndia.org.ua/index.php/znp/article/view/112/140>

3. Троцько В.В. Досвід  
використання системи  
дистанційного  
навчання в умовах  
воєнного стану / В.В.  
Троцько, І.О.  
Чернозубкін // Вчені  
записки Університету  
"КРОК". - 2023. - №  
2(70). - С. 100-105. -  
DOI 10.31732/2663-  
2209-2022-70-100-105

4. Чернозубкін І.О.  
Порівняльний аналіз  
методичних підходів  
щодо оцінювання  
витрат на  
розроблення  
спеціального  
програмного  
забезпечення  
автоматизованих  
систем / І. О.  
Чернозубкін, О. А.  
Потрап // Збірник  
наукових праць  
Центрального  
науково-дослідного  
інституту Збройних  
Сил України. - 2023. -  
№ 2(105). - С. 60-74

5. Троцько В. Оцінка  
практичного  
використання  
пошукових алгоритмів  
для вирішення  
завдань логістики, в  
основі яких лежить  
задача комівояжера /  
В. Троцько, І.  
Чернозубкін, Ю.  
Добришин // Вчені  
записки Університету  
"КРОК". - 2022. - №  
3(67). - С. 69-73. - DOI  
<https://doi.org/10.31732/2663-2209-2022-67-69-73>

6. Чернозубкін І.О.  
Загальний підхід до

визначення  
необхідності у  
системах  
автоматизації  
управління / І. О.  
Чернозубкін, В. П.  
Задера // Збірник  
наукових праць  
Центрального  
науково-дослідного  
інституту Збройних  
Сил України . - 2022. -  
№ 4(103). - С. 71-80

7. Peculiarities of  
Implementing the  
State's Strategic  
Narrative based on the  
Public Opinion / O.  
Voitko, V. Loza, H.  
Khudov, V. Bakhvalov,  
I. Chernozubkin,  
N. Kuchuk,  
O. Oleksenko, M. Chepel,  
I. Khizhnyak, I. Yuzova  
// International  
Journal of Emerging  
Technology and  
Advanced Engineering.  
- 2021. - V.11. - Issue 7.  
- Pp. 48-59. - DOI  
10.46338/ijetae0721\_07  
48. -  
[https://ijetae.com/files/  
Volume11Issue7/IJETA  
E\\_0721\\_07.pdf](https://ijetae.com/files/Volume11Issue7/IJETA_E_0721_07.pdf)

8. Троцько В.В.  
Комбінування  
жадібного алгоритму з  
методом Монте-Карло  
для вирішення  
завдань логістики, в  
основі яких лежить  
задача комівояжера /  
В. В. Троцько, І. О.  
Чернозубкін // Вчені  
записки Університету  
"КРОК". - 2021. - №  
2(62). - С. 125-131. -  
DOI  
[https://doi.org/10.3173  
2/2663-2209-2021-62-  
125-131.](https://doi.org/10.31732/2663-2209-2021-62-125-131)

9. Чернозубкін І.О.  
Аналіз методичних  
підходів до  
визначення  
показників  
оцінювання  
спроможностей  
автоматизованих  
систем управління / І.  
О. Чернозубкін, О. А.  
Каблуков // Збірник  
наукових праць ЦНДІ  
ЗС України. - 2021. -  
№ 2(97). - С. 301-310

10. Методичний підхід  
щодо визначення  
основних показників  
надійності зразків  
авіаційної техніки в  
міжремонтний період  
експлуатації / М. Б.  
Сушак, В. М. Грень, І.  
О. Чернозубкін, Н. В.  
Клобукова // Збірник  
наукових праць  
Державного науково-  
дослідного інституту  
авіації. - 2021. - №  
17(24). - DOI

						10.54858/dndia.2021-17-12	
						Виконання ліцензійних вимог: 1, 4, 6, 9	
333648	Папега Сергій Павлович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет Кафедра дизайну	Диплом спеціаліста, Українська академія мистецтв, рік закінчення: 1995, спеціальність: мистецтвознавство, Диплом кандидата наук ДК 009302, виданий 26.09.2012, Атестат доцента 1/02-Д, виданий 25.02.2016	24	ОК4 Історія мистецтв та дизайну	<p>Освіта: Українська академія мистецтва, мистецтвознавець, 1995 р. Кандидат мистецтвознавства 2015 р., тема «Київська мистецька школа кінця ХІХ – першої третини ХХ ст. (особливості розвитку модерних напрямків)» доцент, кафедра дизайну середовища, 25 лютого 2016 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Університет економіки та права «КРОК» Свідоцтво про підвищення кваліфікації «Розвиток інформаційно-комунікаційних навичок в організації дистанційного формату навчального процесу» (2 кредити ECTS) № КРО4635922/0819-24 від 02.04.2024 р</p> <p>Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Принципи академічної доброчесності: в навчанні, викладанні та науковій діяльності» (2 кредити ECTS) № КРО4635922/2388-25 від 06.05.2025 р</p> <p>Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Практичні аспекти нових технологій дистанційного навчання» (2 кредити ECTS) № КРО4635922/2805-25 від 30.10.2025 р</p> <p>Наукові статті: 1. Папега С.П. Альтернативне життя і творче кредо Івана Завадовського / С. П. Папега // Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну. - 2025. - Т. 8. - № 1. - С. 165-177. - DOI <a href="https://doi.org/10.31866/2617-7951.8.1.2025.330541">https://doi.org/10.31866/2617-7951.8.1.2025.330541</a></p>

						<p><a href="https://dspace.krok.ed u.ua/handle/krok/6476">https://dspace.krok.ed u.ua/handle/krok/6476</a></p> <p>2. Полістилізм як засадничий принцип формування української академії мистецтва / С.П. Папета, О.М. Яремчук, О.І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Український мистецтвознавчий дискурс. - 2025. - № 1. - С. 158-164. - DOI <a href="https://doi.org/10.32782/uad.2025.1.16">https://doi.org/10.32782/uad.2025.1.16</a> <a href="https://dspace.krok.ed u.ua/handle/krok/6546">https://dspace.krok.ed u.ua/handle/krok/6546</a></p> <p>3. З богом в серці й Україною в душі / С. П. Папета, О. М. Яремчук, О. І. Латій, О. І. Яків'юк, В. А. Солопов // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 35. - С. 351-359. - DOI <a href="https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.37">https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.37</a> <a href="https://dspace.krok.ed u.ua/handle/krok/6568">https://dspace.krok.ed u.ua/handle/krok/6568</a></p> <p>4. Інноваційні форми художньої освіти 1920-1930-х рр. у формуванні мистецтва українського авангарду / С. Папета, О. Яремчук, О. Латій, О. Яків'юк, В. Солопов // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. - 2025. - № 50. - С. 459-467 <a href="https://dspace.krok.ed u.ua/handle/krok/6593">https://dspace.krok.ed u.ua/handle/krok/6593</a></p> <p>5. Сценографія Володимира Мюллера (1925-1934)/ С. П. Папета, Н.Є. Остряньська, О. І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 4(38), Т.1. - С. 247-253.</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1, 4, 12, 14</p>	
271825	Новак Ілона Милославівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет Кафедра іноземних мов та загальноосвітніх дисциплін	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Романогерманські мови та літератури	6	ОК5 Іноземна мова (англійська)	Освіта: Київський державний університет імені Т.Г.Шевченка, 2000 р. спеціальність Романогерманські мови та літератури. Кваліфікація: філолог, викладач іспанської та англійської мов та літератури Науковий ступінь Доктор філософії в галузі економіки Тема: Методичні

підходи до підвищення конкурентоспроможності спеціальної високотехнологічної продукції

Підвищення кваліфікації: ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації від 25.05.2023 року «Навчання в формі гри», сертифікат №КРО4635922/0256-23 (кількість кредитів ECTS:0,5)

ВНЗ Університет економіки та права «КРОК», свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/0552-23, за програмою «Стрес та професійне вигорання», з 22.11.2023-01.12.2023. (2 кредити ECTS)

ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації «Цифровізація освіти та робочих процесів (на базі Microsoft 365)» від 12 березня 2024 р, сертифікат № №КРО4635922/0722-24;

ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації «Розвиток інформаційно-комунікаційних навичок в організації дистанційного формату навчального процесу» від 2 квітня 2024 р. Сертифікат № №КРО4635922/0813-24;

ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації «SMM в освіті як суперсила медіабрендування» від 30 квітня 2024 р., сертифікат № №КРО4635922/1002-24

ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації з 09 по 13 жовтня «Акредитація освітніх програм: готуємо відомості самооцінювання», свідоцтво КР 04635922/1421-24, (2 кредити ECTS)

ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації з 4 грудня 2024 року по 30 січня 2025 року за програмою професійного розвитку « Українська за 30 кроків (крок за 2)» Свідоцтво №КРО4635922/1940-25

ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації з 16 по 30 квітня 2025 року "Принципи академічної доброчесності: в навчанні, викладанні та науковій діяльності" Свідоцтво №КРО4635922/2383-25, 2 кредити ECTS; ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації з 26 травня по 4 червня 2025 року "Мистецтво юридичного письма", Свідоцтво №КРО4635922/2477-25, 2 кредити ECTS.

Наукові статті:

1. «Interactive methods of teaching foreign languages in higher education institutions» Innovate Pedagogy 2021 | Journal article DOI: 10.32843/2663-6085/2021/32-1.26 Part of ISSN: 2663-6085 URL

<http://dx.doi.org/10.32843/2663-6085/2021/32-1.26>

2. Teaching International Students to Analyze Textual-Discursive Categories Journal of Curriculum and Teaching 2021-11-12 | Journal article Part of ISSN: 1927-2685

Part of ISSN: 1927-2677 DOI: <https://doi.org/10.5430/jct.v10n4p34>

3. The role of smart technologies in maintaining student motivation during distance learning. DOI:

<https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2024.18.02.4> (Web of Science)

URL <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2024.18.02.4>

						<p>2/issn.1856-7576/2024.18.02.4 Eduweb  Added 2024-06-29  4. Троцько, В., Чернозубкін, І., &amp; Новак, І. (2025). ОСОБЛИВОСТІ ВИРШЕННЯ ЗАДАЧ З КУРСІВ БІЗНЕС-МАТЕМАТИКА ТА СТАТИСТИКА АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ ЗАСТОСУНКАМИ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ. Вчені записки Університету «КРОК», (3(79)), 254–260.  <a href="https://doi.org/10.31732/2663-2209-2025-79-254-260">https://doi.org/10.31732/2663-2209-2025-79-254-260</a>  5. Новак, І. М., &amp; Троцько, В. В. (2025). ЕМІ + АІ: ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ У ВИКЛАДАННІ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ДИСЦИПЛІН АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ. Академічні візії, (47).  <a href="https://www.academy-vision.org/index.php/article/view/2180">https://www.academy-vision.org/index.php/article/view/2180</a></p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1,4,10,12,19,20</p>	
337164	Яків`юк Олена Іванівна	Асистент, Сумісництво	Факультет Кафедра дизайну	<p>Диплом бакалавра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом магістра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2014, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом магістра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2014, спеціальність:</p>	10	ОК15 Дизайн-проекування	<p>Освіта: Національний авіаційний університет, 2014 р. Спеціальність дизайн Кваліфікація магістр, дизайнер-дослідник, художник-конструктор (дизайнер)</p> <p>Підвищення кваліфікації: Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Стійкість до стресу та запобігання професійному вигоранню: стратегії й практики» (2 кредити ECTS)  №КР04635922/1110-24 від 21.05.2024 р.</p> <p>Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Принципи академічної доброчесності: в навчанні, викладанні та науковій діяльності» (2 кредити ECTS)  № КР04635922/2421-25 від 06.05.2025 р.</p>

Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Штучний інтелект – новий приятель всього світу» (2 кредити ECTS)  
№КРо4635922/3149-25 від 12.12.2025 р.

Наукові статті:  
1. Полістилізм як засадничий принцип формування української академії мистецтва / С.П. Папета, О.М. Яремчук, О.І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Український мистецтвознавчий дискурс. - 2025. - № 1. - С. 158-164. - DOI <https://doi.org/10.32782/uad.2025.1.16>  
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6546>

2. З богом в серці й Україною в душі / С. П. Папета, О. М. Яремчук, О. І. Латій, О. І. Яків'юк, В. А. Солопов // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 35. - С. 351-359. - DOI <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.37>  
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6568>

3. Інноваційні форми художньої освіти 1920-1930-х рр. у формуванні мистецтва українського авангарду / С. Папета, О. Яремчук, О. Латій, О. Яків'юк, В. Солопов // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. - 2025. - № 50. - С. 459-467  
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6593>

4. Графічна формалізація у вирішенні візуальних завдань дизайну / С.О. Бердинських, В.А. Солопов, О.І. Латій, О.І. Яків'юк// Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 36. - С. 184-198. - DOI <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.36.17>  
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/7920>

5. Сценографія Володимира Мюллера (1925-1934)/ С. П. Папета, Н.Є. Остряньська, О. І. Латій, О.І. Яків'юк,

						<p>В.А. Солопов // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 4(38), Т.1. - С. 247-253.</p> <p>Професійна діяльність за фахом: практикуючий дизайнер, приватна практика.</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1) 4) 19) 20)</p>
333648	Папета Сергій Павлович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет Кафедра дизайну	<p>Диплом спеціаліста, Українська академія мистецтв, рік закінчення: 1995, спеціальність: мистецтвознавство, Диплом кандидата наук ДК 009302, виданий 26.09.2012, Атестат доцента 1/02-Д, виданий 25.02.2016</p>	24	<p>ОК2 Вступ до фаху</p> <p>Українська академія мистецтва, мистецтвознавець, 1995 р. Кандидат мистецтвознавства 2015 р., тема «Київська мистецька школа кінця XIX – першої третини XX ст. (особливості розвитку модерних напрямків)» доцент, кафедра дизайну середовища, 25 лютого 2016 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Університет економіки та права «КРОК» Свідоцтво про підвищення кваліфікації «Розвиток інформаційно-комунікаційних навичок в організації дистанційного формату навчального процесу» (2 кредити ECTS) № КР04635922/0819-24 від 02.04.2024 р</p> <p>Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Принципи академічної доброчесності: в навчанні, викладанні та науковій діяльності» (2 кредити ECTS) № КР04635922/2388-25 від 06.05.2025 р</p> <p>Свідоцтво про підвищення кваліфікації за темою «Практичні аспекти нових технологій дистанційного навчання» (2 кредити ECTS) № КР04635922/2805-25 від 30.10.2025 р</p> <p>Наукові статті: 1. Папета С.П. Альтернативне життя і творче кредо Івана Завадовського / С. П. Папета // Деміург: ідеї, технології,</p>

						<p>перспективи дизайну. - 2025. - Т. 8. - № 1. - С. 165-177. - DOI <a href="https://doi.org/10.31866/2617-7951.8.1.2025.330541">https://doi.org/10.31866/2617-7951.8.1.2025.330541</a> <a href="https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6476">https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6476</a></p> <p>2. Полістилізм як засадничий принцип формування української академії мистецтва / С.П. Папета, О.М. Яремчук, О.І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Український мистецтвознавчий дискурс. - 2025. - № 1. - С. 158-164. - DOI <a href="https://doi.org/10.32782/uad.2025.1.16">https://doi.org/10.32782/uad.2025.1.16</a> <a href="https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6546">https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6546</a></p> <p>3. З богом в серці й Україною в душі / С. П. Папета, О. М. Яремчук, О. І. Латій, О. І. Яків'юк, В. А. Солопов // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 35. - С. 351-359. - DOI <a href="https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.37">https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.37</a> <a href="https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6568">https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6568</a></p> <p>4. Інноваційні форми художньої освіти 1920-1930-х рр. у формуванні мистецтва українського авангарду / С. Папета, О. Яремчук, О. Латій, О. Яків'юк, В. Солопов // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. - 2025. - № 50. - С. 459-467 <a href="https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6593">https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6593</a></p> <p>5. Сценографія Володимира Мюллера (1925-1934)/ С. П. Папета, Н.Є. Остряньська, О. І. Латій, О.І. Яків'юк, В.А. Солопов // Теорія та практика дизайну. - 2025. - № 4(38), Т.1. - С. 247-253.</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1, 4, 12, 14</p>	
444030	Тихонюк Олена Володимирівна	Доцент, Сумісництво	Факультет Кафедра дизайну	Диплом магістра, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, рік закінчення:	0	ОК7 Основи композиції та колористики	Освіта: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури 2006 р. за спеціальністю – образотворче та

2006,  
спеціальність:  
020208  
Образотворче  
та  
декоративно-  
прикладне  
мистецтво,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 061911,  
виданий  
06.10.2010,  
Атестат  
доцента 12ДЦ  
038755,  
виданий  
16.05.2014

декоративно-  
прикладне мистецтво  
кваліфікація за  
дипломом —  
художник-графік з  
художнього  
оформлення книги,  
дослідник, викладач

Кандидат  
мистецтвознавства  
17.00.06  
Декоративне і  
прикладне мистецтво  
Тема дисертації:  
«Мистецтво  
витинанки в Україні  
кінця ХХ –початку  
ХХІ ст.»  
2010 р.

Доцент кафедри  
дизайну. 2014 р.

Підвищення  
кваліфікації:  
Прикарпатський  
національний  
університет імені  
Василя Стефаника,  
Тема: «Викладання  
фахових дисциплін на  
спеціальності  
«Дизайн» в контексті  
нових підходів у  
практиці ЗВО України  
та країн ЄС»,  
6 кредитів ЄКТС (180  
год),  
Довідка №  
03.01.20/91 від  
22.06.2022 р.

Наукові статті:  
1. Копанський Т.,  
Тихонюк О.  
Деконструкція  
класичного коміксу у  
творчості Серджіо  
Топпі// Українська  
Академія Мистецтв.—  
Науковий збірник.  
Дослідницькі та  
науково-методичні  
праці. Випуск 32.—  
Київ, 2022.—Ст.67-74.  
2. PAVLIV, A.;  
HEREHA, M.;  
PETROVA, I.;  
KVASNYTSYA, R.;  
Tykhoniuk O. Criação  
de um sistema  
unificado de escolas  
superiores de arte na  
UE: O papel da  
Ucrânia. Revista on line  
de Política e Gestão  
Educativa,  
Araguaia, v. 27, n.  
esp.2, p. e023036,  
2023. DOI:  
10.22633/rpge.v27iesp.  
2.18382.  
3. Галинська, Г.,  
Грищенко, О., &  
Тихонюк, О. (2023).  
КУРСОВИЙ ПРОЄКТ  
КНИГА ХУДОЖНИКА  
В НАЦІОНАЛЬНІЙ  
АКАДЕМІЇ  
ОБРАЗОТВОРЧОГО

						<p>МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ: ОСОБЛИВОСТІ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ РІШЕНЬ І ТЕХНІЧНОГО ВТІЛЕННЯ У 2018–2022 РР. Збірник наукових праць «Українська академія мистецтва», (33), 134-144.  <a href="https://doi.org/10.32782/2411-3034-2023-33-16">https://doi.org/10.32782/2411-3034-2023-33-16</a></p> <p>4. BORYSOVA, S., Tytar, O., Stoliarchuk, N. ., Alforova, Z. ., &amp; Tykhoniuk, O.(2024). ANÁLISE DO IMPACTO DA REVOLUÇÃO DIGITAL NA CRIATIVIDADE DA ARTE CONTEMPORÂNEA: MUDANÇAS TECNOLÓGICAS, INTERATIVIDADE E ESTÉTICA VIRTUAL. Synesis (ISSN 1984-6754), 16(1), 403–420.  <a href="https://seer.ucp.br/seer/index.php/synesis/article/view/2951">https://seer.ucp.br/seer/index.php/synesis/article/view/2951</a></p> <p>5. Олег Грищенко, Олена Тихонюк. ОБРАЗОТВОРЧА ТА КОНЦЕПТУАЛЬНА РОЛЬ ПАПЕРУ В КНИЗІ ХУДОЖНИКА. - Збірник наукових праць «Українська академія мистецтва», - 35, - ст. 142-149.  <a href="https://doi.org/10.32782/2411-3034-2024-35-15">https://doi.org/10.32782/2411-3034-2024-35-15</a></p> <p>Професійна діяльність за фахом: Досвід практичної роботи за спеціальністю 20 років: практична робота у якості ілюстратора, дизайнера книги, художника-графіка, співпраця з видавництвами, мистецькими та культурними організаціями. Участь в Українських та міжнародних виставках та проєктах.</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 1), 4), 8), 12), 14), 19), 20)</p>	
474842	Хівренко Костянтин Вікторович	Асистент, Сумісництво	Факультет Кафедра дизайну	Диплом спеціаліста, Академія образотворчого мистецтва і архітектури, рік закінчення: 1998,	3	ОК6 Основи рисунку та живопису	Освіта: Академія образотворчого мистецтва і архітектури 1998 р. Диплом спеціаліста Монументальний живопис.

спеціальність:  
7.020501  
Художник-живописець

Художник-живописець

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури.  
2005 р.  
«Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво»  
Художник-живописець-монументаліст, дослідник, викладач.

Підвищення кваліфікації:  
Стажування на кафедрі монументального і станкового живопису КДАДПМіД ім. М. Бойчука  
15.10.25-15.12.25р.  
Довідка від 18.12.25р.  
№106  
180 год., 6 кредитів ECTS

Наукові статті:  
1. Брильов С. В., Козік В. В., Хівренко К. В. Формування професійного мислення архітектора і дизайнера через призму образотворчого мистецтва: живопис, рисунок, скульптура. IV Міжнародна наукова конференція «Розвиток наук в умовах нової реальності: проблеми та перспективи». Умань, 28 березня 2025 р.  
DOI:  
<https://doi.org/10.62731/mcnd-28.03.2025.009>

2. Брильов С. В., Палієнко О. О., Хівренко К. В. Образотворче мистецтво як інструмент формування креативного мислення в архітектурі та дизайні. IX Міжнародна науково-практична конференція «Scientific Researches and Methods of Their Carrying Out: World Experience and Domestic Realities». Вінниця – Відень, 18 квітня 2025 р. Видання «Грааль науки», № 51.  
DOI:  
<https://doi.org/10.36074/grail-of->

science.18.04.2025

3. Хівренко К. В.  
Трансформація  
художньої та  
архітектурної освіти в  
Україні: синтез  
традиційних і  
цифрових методів у  
умовах воєнного часу.  
Всеукраїнська  
науково-практична  
конференція  
«UCRAINA  
LIBERTATEM.  
Трансформація  
гуманітарної сфери та  
культурного простору  
під впливом війни».  
Київ, 11 листопада  
2025 р. Організатори:  
Київський столичний  
університет імені  
Бориса Грінченка,  
кафедра дизайну,  
фаховий журнал  
«Український  
мистецтвознавчий  
дискурс».  
URL:  
<https://fomd.kubg.edu.ua/struktura/kafedry/kafedra-dyzainu/naukova-robota/konferentsiyi2/3956-ucraina-libertatem-transformatsiia-humanitarnoi-sfery-ta-kulturnoho-prostoru-pid-vplyvom-viiny-zbirnyk-materialiv-vseukrainskoi-naukovo-praktychnoi-konferentsii-m-kyiv-11-lystopada-2025-roku.html>

4. Хівренко К. В.,  
Брильов С. В., Козік В.  
В.  
Роль живопису,  
рисунка і скульптури у  
формуванні мислення  
архітектора та  
дизайнера.  
Актуальні питання  
гуманітарних наук:  
міжвузівський збірник  
наукових праць  
молодих учених  
ДДПУ імені Івана  
Франка. Дрогобич:  
Видавничий дім  
«Гельветика», 2025. —  
Вип. 85, т. 1. — С. 87–  
92. Категорія  
видання: Б (Наказ  
МОН України).  
DOI:  
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/85-1-13>.  
Дата публікації: 29  
травня 2025 р.

5. Хівренко, К. В.  
(2025).  
КОНЦЕПТУАЛЬНЕ  
МИСТЕЦТВО ЯК  
ФЕНОМЕН  
СУЧАСНОГО

						<p>ОБРАЗОТВОРЧОГО ПРОСТОРУ: ФІЛОСОФІЯ І ВІЗУАЛЬНА МОВА. Український мистецтвознавчий дискурс, (5), 225–230. <a href="https://doi.org/10.32782/uad.2025.5.28">https://doi.org/10.32782/uad.2025.5.28</a> Категорія видання: Б</p> <p>6. Хівренко К. В. (2025). Між традицією та інновацією: синтез рисунка, живопису та цифрових технологій у формуванні архітектурного мислення. <i>Fine Art and Culture Studies</i>, 5, 345-350. Категорія видання: Б</p> <p>Професійна діяльність за фахом: художник-живописець, творча робота, член НСХУ Виконання ліцензійних вимог: 1) 14) 19) 20)</p>
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

<b>Програмні результати навчання ОП</b>	<b>ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)</b>	<b>Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН</b>	<b>Методи навчання</b>	<b>Форми та методи оцінювання</b>