

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК"
Освітня програма	54492 Культурологія
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	034 Культурологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	318
Повна назва ЗВО	Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК"
Ідентифікаційний код ЗВО	04635922
ПІБ керівника ЗВО	Лаптев Сергій Михайлович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://krok.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/318>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	54492
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр, ОКР «молодший спеціаліст», Молодший бакалавр, Бакалавр
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра журналістики
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<i>відсутня</i>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Київ, вул. Табірна, 30/32
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	238404
ПІБ гаранта ОП	Момот Неля Миколаївна
Посада гаранта ОП	Завідувач кафедри
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	momotnm@krok.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-506-88-16
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
дистанційна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Кафедра журналістики виникла на базі кафедри міжнародних відносин та суспільних комунікацій, створеної 2011 року. Кафедра журналістики є випусковою для спеціальностей "Культурологія" та "Журналістика". Відкриття ОПП за спеціальністю 034 "Культурологія" виникло на запит медійних структур щодо затребуваності фахівців з культурології, які б могли працювати у креативних індустріях. Тому на базі кафедри журналістики у 2022 році відкрито ОПП "Культурологія". У 2022 році затверджено першу редакцію ОПП та здійснено обговорення. ОПП дістала позитивні рекомендації від стейкхолдерів. Аналіз Стандарту та рецензій підтвердив доцільність вищезазначеної ОПП. Зміни до ОПП було внесено у 2024 році у зв'язку зі змінами у Стандарти та у результаті обговорення ОПП зі стейкхолдерами. ОПП та НП було затверджено Вченою радою 22 травня 2022 року. Друга редакція ОПП затверджена Вченою радою 29 серпня 2024 р.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року			У тому числі іноземців		
			ОД	З	Дс	ОД	З	Дс
1 курс	2025 - 2026	0	0	0	0	0	0	0
2 курс	2024 - 2025	0	0	0	0	0	0	0
3 курс	2023 - 2024	0	0	0	0	0	0	0
4 курс	2022 - 2023	45	4	2	4	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	54492 Культурологія
другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	10751	7363
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	206	0
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	10545	7363
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>op-kulturolohiia-2022.pdf</i>	f9ebvdbU9ONJlvsQl1/8jewbO2XOpz8AKvmvE9dNcqc=
Навчальний план за ОП	<i>__КУЛЬТУРОЛОГИЯ_НП_д_2022.pdf</i>	QQpbO75bl27Snp8Zh7jEC+Rq/NdvUVtvASGc2ozS5Is=
Навчальний план за ОП	<i>__КУЛЬТУРОЛОГИЯ_НП_з_2022.pdf</i>	bdNJvRovm3wwUo55RJTb1YwtbPaKmlz2MkG4QRsTVhY=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>rets-op-kulturolohiya-bak-soroka.pdf</i>	HiuZfPdidV5oesx6Gbt1vFWlmdp6foMVnUJFna9GGh8=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>retsensiia-op-kulturolohiia-t-folvarochna.pdf</i>	JjUguSYXdOlnVVOfwYkyYd13HuJOdUPub/aCKsl4nSk=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>retsenziya-kulturolohiya-bakalavr-2022.pdf</i>	CHpCLLyWDnxc4+ejOY1MWL2xxOz4m+sUzmsYcnA1WoE=

1. Проектування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Результати навчання забезпечено у відповідності до стандарту, зокрема щодо формування здатності проводити збір, упорядкування та аналіз інформації щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів, збирати, упорядковувати, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій, презентувати знання про культуру, вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 034 «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. за № 801 та зміни до нього затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 р. за № 842.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія професійний стандарт відсутній.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Університет «КРОК» має багаторічний досвід проведення соціологічних опитувань серед здобувачів. До питань включено також ті, які стосуються цілей, загальних і фахових компетентностей, результатів навчання ОПП, академічної доброчесності, методів та інструментів викладання. Під час перегляду й удосконалення ОПП враховуються рекомендації та побажання здобувачів. Відповідно, на запит здобувачів запропоновано перелік

вибіркових дисциплін «Психологія ділового спілкування», «Корпоративна культура», «Інформаційна безпека», «Міжнародна інтеграція і глобалізація у світовому медіапросторі», які допоможуть здобувачам більш системно опанувати необхідні знання у сферах корпоративної культури, інформаційної безпеки та систем її захисту. На рівні випускової кафедри відбуваються зустрічі здобувачів із завідувачем кафедри та гарантом програми щодо поточних питань. За допомогою Навчальної медіалабораторії, створеної при випусковій кафедрі, є можливість записувати відгуки викладачів кафедри щодо освітньо-професійної програми Культурологія та розіщувати для публічного доступу здобувачів, стейкхолдерів та потенційних партнерів, зокрема особливості даної ОПП від професора кафедри журналістики Д.І. Ткача (<https://youtu.be/R4xtPbYVPxw>).

- роботодавці

Відбуваються поточні зустрічі з роботодавцями, зокрема у формі подкасту з роботодавцем – культурологом і креативним продюсером продакшн-студії Space Production Н.В. Пономарьовою, на якій було обговорено вимоги до організації виробничої практики та тих результатів навчання, які очікуються всіма сторонами, задіяними у цьому процесі. (<https://youtu.be/Eqs4zX4-ULY>). Зокрема, за рекомендацією доктора історичних наук, професора, Голови правління ГО «Наукове товариство історії дипломатії та міжнародних відносин» І.Б. Матяш до ОК Захист нематеріальної культурної спадщини внесено важливі актуальні теми. Відбуваються поточні зустрічі з роботодавцями, зокрема на базі Української асоціації зовнішньої політики відбулася тристороння зустріч здобувачі-роботодавці-викладачі. Зокрема, за рекомендацією виконавчого директора Української асоціації зовнішньої політики В.І. Цибуха, к.філос.н., Надзвичайного і Повноважного Посла, до ОК Масова комунікація та інформація внесено тему державної інформаційної політики та зроблено акцент на культурну дипломатію, для здобувачів ОПП внесено низку вибіркового дисциплін, спрямованих на забезпечення компетентностей щодо інформаційної безпеки (<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/5843-z-vizytom-do-steikholderiv>). Крім того, зворотній зв'язок з роботодавцями здійснюється на підставі проведення таких спільних комунікативних заходів, зокрема - круглих столів за участі запрошених державних та громадських діячів. Інтереси цієї групи стейкхолдерів враховані у змісті ОП, у РПНД навчальних дисциплін.

- академічна спільнота

У процесі оновлення ОПП «Культурологія» враховано пропозиції та рекомендації академічної спільноти, зокрема: Бебика В.М., д.політ.н, професора, Сороки Г.О., Генерального директора Національного музею літератури України, Фольварочної Т.В., Голови Київської організації Національної спілки письменників України.

- інші стейкхолдери

Під час реалізації ОПП враховуються пропозиції науково-педагогічних працівників, культурологів-практиків, співробітників музеїв, що залучаються до обговорення змістовного наповнення навчальних дисциплін, тематики дипломних робіт. У процесі формулювання цілей і результатів навчання ОПП долучаються також організації та члени професійних асоціацій, до яких входять викладачі кафедри журналістики Університету «КРОК». Зокрема, гарант програми Момот Н.М. – кандидат філологічних наук, доцент, член ГО «EDUCAYORS AND SCHOLARS INTERNATIONAL FOUNDATION». Також професор кафедри журналістики Вакулич В.М. - член Національної спілки письменників України. Професор кафедри Ткач Д.І. – Надзвичайний і Повноважний Посол, який займається питаннями культурної дипломатії.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Місія та стратегія Університету «КРОК» визначені до 2030 року <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/strategy-krok-2025-v2.pdf>. ОПП Культурологія зорієнтована на створення гнучкої інноваційної освітньої системи для підготовки професіоналів, особистісного розвитку, наукових досліджень та консалтингу, адекватної вимогам інформаційного суспільства, потребам міжнародного і національного ринків праці, інтегрованої у світовий освітній простір та орієнтованої на демократичні цінності, що передбачено місією Університету «КРОК». Також враховано застосування інформаційних технологій та інновацій в освітньому процесі, що відображено у п.5 Стратегії Університету. Зокрема «Популяризація академічної доброчесності. Вдосконалення методів навчання шляхом використання цифрових технологій», «Розвиток студентського досвіду та благополуччя – запровадження комплексну програму розвитку soft skills (комунікація, критичне мислення, тайм-менеджмент тощо)». До Стратегії ввійшли також: «Забезпечення та впровадження сучасних технічних засобів захисту інформації. Запровадження в освітній процес віртуального освітнього середовища (віртуальні лабораторії, екскурсії, інтерактивні сервіси тощо) для реалізації практико-орієнтованого навчання. Подальше удосконалення цифрових сервісів для здобувачів та викладачів Університету. Розробка політики з кібербезпеки. Розвиток е-сервісів для всіх учасників освітнього процесу. Розвиток співпраці з агентствами та освітніми платформами, що працюють на міжнародному ринку».

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Для сучасного суспільного культурологічного простору наявність ступеня вищої освіти бакалавра культурології є показником спроможності аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, застосування технологій популяризації знань щодо культури, вміння генерувати власні творчі ідеї, проекти та проводити практичну діяльність з використанням інноваційних підходів проектного менеджменту та медіа-інструментарію. ОПП «Культурологія» в Університеті «КРОК» формує у здобувачів інтегральну компетентність: здатність

розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Програма містить набір професійно орієнтованих дисциплін, які сприяють отриманню здобувачами необхідних компетентностей, а відповідно, й адаптуванню до умов ринку праці галузі культури. Саме це підвищує на сучасному ринку праці попит на фахівців з високим рівнем практичної професійної підготовки. Крім того, здатність таких спеціалістів до реалізації власних наукових арт-проектів та створення власного івент-бізнесу, поєднання таких умінь з інноваційними підходами підвищує рівень випускників ОПП та робить їх затребуваними на ринку праці в культурних інституціях та креативних індустріях.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

ОПП «Культурологія» та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності та конкурентоспроможності на ринку праці. Зокрема, Університет «КРОК» регіонально розташовано у Києві, де функціонує значна кількість державних інституцій, культурних та освітніх закладів, сконцентровано значну кількість музеїв, культурних центрів, Арт та експоцентрів, діяльність яких мають забезпечувати фахівці з культурології, тому попит на ринку праці існує. Кафедра журналістики має Навчальну медіалабораторію, яка дає можливість застосовувати медійний супровід тим Арт-проектів, які пов'язані з роботою зі звукозапису, робота з подкастами, що підвищує рівень підготовки фахівців, конкурентоспроможних на ринку праці. Під час формування цілей та програмних результатів навчання ОПП враховано рекомендації роботодавців, спрямовані на культурну дипломатію, оскільки підготовка культурологів відбиває комунікаційні процеси в суспільстві щодо брендингу української культури на глобальному, регіональному та локальному рівнях.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Під час розробки ОПП проводилися консультації з іншими закладами вищої освіти та науковими установами (Львівський національний університет імені Івана Франка, Університет Григорія Сковороди у Переяславі, Ужгородський національний університет, які також упроваджували ОПП підготовки бакалаврів. Представники культурної спільноти були рецензентами ОПП, що дало можливість урахувати досвід вітчизняних ЗВО.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

У процесі розробки ОПП було враховано також досвід іноземних програм: Університет прикладних наук імені Яноша Кодолані, Угорщина; Університет SWPS, Варшава, Польща; Нідерландська Бізнес Академія, Бреда, Нідерланди; Університет Фоджа, Італія; Університет Кастілья-Ла-Манча, Італія, з якими Університет «КРОК» має партнерські зв'язки та співпрацює щодо обміну за програмами мобільності. Викладачі випускової кафедри ознайомилися з відповідними бакалаврськими програмами цих європейських університетів. Вивчення такого досвіду функціонування вітчизняних та іноземних програм дозволило визначити найважливіші риси та актуалізувати переваги ОПП «Культурологія», зайняти конкурентоздатне місце серед європейських освітніх установ з метою приваблення майбутніх здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОПП відповідає предметній сфері заявленої для неї спеціальності. Предметна область програми вивчає закономірності функціонування культурних процесів, явищ, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання, соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм і цінностей, способи їх втілення й використання. Основний фокус ОПП спрямовано на підготовку фахівців з культурології, які володіють

сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем у галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 «Культурологія». Обов'язкові освітні компоненти освітньої програми («Культурологія», «Історія світової культури», «Креативна економіка», «Іноземна мова (англійська)», «Культура мовлення», «Масова комунікація та інформація», «Реклама і зв'язки з громадськістю», «Діджитал-комунікації», «Проектний менеджмент в культурі», «Креативні індустрії», «Фінанси для креативних організацій», «Захист нематеріальної культурної спадщини», «Рецензування та реферування», «Медіа-інновації» спрямовані на досягнення результатів навчання, відповідно, фахову підготовку здобувачів, їх професійну обізнаність, формування практичних навичок, а також уміння розробляти та реалізовувати інноваційні та креативні івент-проекти у сфері культурології з урахуванням правових, соціальних, культурних та етичних аспектів. Практична складова ОПП спрямована на отримання здобувачами досвіду творчого підходу до роботи в креативних індустріях, потреби підвищувати рівень професійної міжкультурної комунікації.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Індивідуальна освітня траєкторія в Університеті формується згідно з документами Університету:

– Положення про академічну мобільність студентів Університету «КРОК»

(<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennia-akad-mob-zdob-naukovo-pedahoh-ta-admin-krok-2024.pdf>)

- Положення про порядок та умови обрання студентами дисциплін за вибором

(<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/123-15-30-12-zatverdzh-polozh-pro-poriadok-ta-umovy-vyboru-nd.pdf>)

- Положення про індивідуальний навчальний план здобувачів вищої освіти Університету «КРОК»

(<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennia-individualnyi-navchalnyi-plan-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-2024.pdf>)

- Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та інформальній освіті

(<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennia-pro-poriadok-vyznannia-rezultativ-navchannia-2025.pdf>)

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Вибір навчальних дисциплін здобувач вищої освіти реалізовує у межах кредитів, передбачених ОПП та навчальним планом, в обсязі, що становить 25% від загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. Після завершення першого семестру першого року навчання, здобувачі ознайомлюються з переліком вибіркових дисциплін. Здобувач може обрати будь-які дисципліни відповідно до власної освітньої траєкторії. Здобувачі до початку другого семестру заповнюють онлайн-форму анкети стосовно вибору вибіркових дисциплін, доступ до якої має студофіс та Навчально-методичне управління Університету. На підставі одержаних результатів розробляється та затверджується робочий навчальний план на наступний навчальний рік підготовки здобувачів.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

В ОПП і НП передбачено проходження навчально-ознайомчої практики здобувачами у 2 семестрі 1-го року навчання та переддипломної практики у 8 семестрі 4-го року навчання. Навчально-ознайомча практика має на меті розширення теоретичних знань, ознайомлення зі специфікою діяльності креативних індустрій. Допомагає адаптації до професійного середовища. Розвиває soft skills. Метою є ознайомлення студентів з принципами функціонування бібліотек, музеїв, експоцентрів тощо, наповнення культурологічних сайтів, віртуальних музейних та екскурсійно-туристичних платформ. Студенти отримують індивідуальні завдання, календарний план роботи, графік відвідування місць виробничих екскурсій. Вони повинні вести нотатки спостережень під час навчально-ознайомчих екскурсій, ознайомитися з особливостями діяльності навчально-наукової та цифрової бібліотеки Університету, опрацювати культурологічні сайти, віртуальні музейні та екскурсійно-туристичні платформи. Переддипломна практика відбувається на різних базах, які визначаються у робочому порядку відповідно до укладених договорів. Здобувач взаємодіє зі структурами галузі культури та мистецтва, вивчає специфіку роботи у креативних індустріях та розвиває навички крос-культурної комунікації. Програма розроблена з урахуванням сучасних тенденцій розвитку креативних індустрій, включаючи креативну економіку, арт-менеджмент та зростаючу роль медіасфери у культурологічних процесах. Особлива увага приділяється адаптації процесу практичної підготовки до умов дистанційного навчання та віддаленої роботи.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

ОПП передбачає набуття «soft skills» під час теоретичної підготовки, під час вивчення як ОК, так і вибіркових компонент. Здобувачі набувають мовних компетентностей (навички вільного спілкування державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації), вивчаючи дисципліни: Іноземна мова (англійська), Культура мовлення, Українська мова у професійному спілкуванні. Дисципліни Креативна економіка, Креативні індустрії, Проектний менеджмент в культурі спрямовані на набуття навичок: здатність до креативного мислення і генерування нових ідей, робота у команді та лідерство, тайм-менеджмент. Уміння використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії культури, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері культури та креативних індустрій забезпечується всіма фаховими дисциплінами. Здатність критично осмислювати проблеми формується в результаті участі у науково-практичних заходах. Організаційні

навички формуються під час підготовки до занять, екзаменів, практичних семінарів. Уміння приймати ефективні рішення у сфері культурології розвиваються під час проходження переддипломної практики. Кафедра журналістики за сприяння професора кафедри Ткача Д.І. – митця, проводить благодійні аукціони та залучає здобувачів до організації та проведення таких івент-заходів (<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/4909-razom-do-peremohy>).

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Освітньо-професійна програма є структурованою у контексті загального часу навчання, тобто має вісім семестрів, розподілених на 3 роки та 10 місяців навчання. Також структурована змістовно, тобто взаємопов'язаність освітніх компонентів підпорядковано певній логіці навчання і викладання. Насамперед це стосується тих освітніх компонентів, що є передумовами для вивчення інших, відповідно, теми не повторюються. Перший і другий семестри подають блок дисциплін, що забезпечують загальні та частково спеціальні компетентності з додаванням практичної підготовки; третій і четвертий семестри – блок дисциплін загальних компетентностей з додаванням вибіркового компоненту; п'ятий і шостий семестри – блок дисциплін спеціальних компетентностей з додаванням вибіркового компоненту; сьомий і восьмий семестри - блок дисциплін спеціальних компетентностей з додаванням практичної підготовки і вибіркового компоненту, що визначають індивідуальну освітню траєкторію здобувача за фахом та кваліфікаційну роботу. Обов'язкові освітні компоненти, включені до освітньо-професійної програми, у сукупності призводять до досягнення програмних результатів навчання (що відображено в ОПП, табл. 5). Фокус ОПП декларує підготовку бакалаврів культурології, яка базується на концепціях сталого розвитку, патріотичного виховання і національної ідентичності, а також гуманітарній, інформаційно-технологічній, соціокультурній складових. Це передбачено ЗК11, СКЗ-7, що відображено у матриці відповідності до ОК.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Обсяг освітньої складової ОПП – 240 кредитів. Розподіл кредитів відповідає змісту освітніх компонентів, їх завданням та компетентностям, що формуються внаслідок їх вивчення. Співвідношення аудиторного навантаження і самостійної роботи за ОПП визначено у Положенні про організацію освітнього процесу (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=690>). Відповідно обсяг аудиторних занять становить для денної форми навчання від 33 до 50%. Це відображено у навчальному плані та робочих програмах ОК і ВК.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Структура ОПП «Культурологія» враховує практикоорієнтовані освітні компоненти, які забезпечують формування спеціальних професійних компетентностей. ОПП також передбачає, крім отримання теоретичних знань з культурології, ознайомлення із практичними сучасними знаннями у сфері креативних індустрій, інформаційних та цифрових технологій, міжнародних комунікацій, питань культурного різноманіття, культурної дипломатії та вдосконалення у вивченні іноземних мов. За дуальною формою освіти підготовка здобувачів на даній освітньо-професійній програмі не здійснюється.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Освітньо-професійна програма забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку, під час вивчення окремих тем, які введено в ОК та окремих ОК. Зокрема, під час вивчення «Здоров'я людини» забезпечується виконання цілі про забезпечення здорового способу життя. «Креативні індустрії», «Фінанси для креативних організацій», «Проектний менеджмент в культурі» закладають основи популяризації створення власного бізнесу, зокрема, івент-агентств чи бізнес-проектів, що сприяє поступальному, всеохоплюючому та сталому економічному зростанню. «Медіа-інновації» забезпечують п.9 Цілей сталого розвитку. Вибіркові освітні компоненти дають можливість окремо це розглядати, зокрема під час вивчення дисциплін «Медіабезпека», «Міжнародна інтеграція і глобалізація у світовому медіапросторі», «Інформаційна безпека» та ін.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та

вимоги до вступників ОП

<https://www.krok.edu.ua/ua/umovi-vstupu/pravila-prijomu>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Останні два роки набір на дану освітньо-професійну програму не здійснювався.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

У пунктах 7.12, 7.17, 7.18 Положення про організацію освітнього процесу в Університеті «КРОК» вказано, за яких умов можуть відбуватися поновлення та переведення (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=690>). На підставі документів про освіту (академічної довідки) Студентським офісом розробляється розпорядження про перезарахування для кожного здобувача, потім відбіркова комісія розглядає питання визнання цих результатів навчання.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Практики застосування вказаних правил на освітній програмі ОЗ4 «Культурологія» не було, оскільки освітня програма започаткована у 2022 році. Відповідно, у період воєнного стану здобувачка Шамасурян Аліна була номінована в Kodolanyi University (Угорщина), але участь в мобільності не взяла (відмовилася за власним бажанням у зв'язку з сімейними обставинами під час війни).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та/або інформальній освіті регламентується Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та інформальній освіті (<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennia-pro-poriadok-vyznannia-rezultativ-navchannia-2025.pdf>)

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

За даною освітньо-професійною програмою випадків звернення здобувачів для зарахування результатів, отриманих у неформальній або інформальній освіті не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

У Положенні про організацію освітнього процесу в Університеті (Розділ «Загальні положення») вказано основні нормативні документи, які регламентують організацію та проведення освітнього процесу в Університеті «КРОК» <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=690>. Також основні нормативно-правові акти розміщено у доступі до публічної інформації. Основні форми і методи навчання та викладання на ОПП забезпечують досягнення ПРН, а також регламентовані Положенням про організацію освітнього процесу в Університеті «КРОК». Освітній процес реалізується у формах: лекції, семінарські та практичні заняття, індивідуальні консультації, самостійна робота, консультації з викладачами та науковим керівником, навчально-ознайомча і переддипломна практики, курсові роботи, кваліфікаційна робота бакалавра. Найпоширенішим методом навчання є лекція, що сприяє опануванню навчального матеріалу, поглибленню та систематизації знань здобувачів, допомагає у підготовці матеріалів за темами курсових і кваліфікаційної робіт. Практичні (семінарські) заняття передбачають формування системних знань з культурології та впровадження отриманих результатів і проводяться на основі проблемно-орієнтованого підходу. Основним видом координації науково-практичної роботи здобувача обрано індивідуальні консультації. Викладачі застосовують загальнонаукові та спеціальнаукові методи, що відображено у РПНД та методичних рекомендаціях. Робочі програми дисциплін та методичні матеріали розміщені в системі Moodle та на сайті університету.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентризований підхід задекларовано у Положенні про внутрішню систему забезпечення якості та освітньої

діяльності в Університеті «КРОК» (<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhenia-pro-vn-yakist-2025.pdf>). Форми навчання на ОПП «Культурологія» організовано із застосуванням технологій, що підтримують безпосередній зв'язок здобувача із викладачем або науковим керівником, забезпечують постійний доступ здобувача до навчальних матеріалів: платформа Moodle, вебінари на базі платформи для командної роботи Teams. Здобувачі демонструють у щорічному загальноуніверситетському опитуванні задоволеність методами навчання та викладання, зокрема висловлюють позитивний вплив майстер-класів, які задовольняють їх очікування щодо отримання професійних спеціальних компетентностей (<https://www.krok.edu.ua/ua/?Itemid=849>)

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

В Університеті «КРОК» дотримання принципів академічної свободи визначено як одну з базових засад діяльності, що відображено у Положенні про організацію освітнього процесу. Зокрема, науково-педагогічні працівники у процесі підготовки та викладання дисциплін за ОПП, проведення наукових досліджень, поширення їх результатів, вираження власної фахової позиції під час формування РПНД, розроблення методичних матеріалів реалізують принцип академічної свободи. Здобувачі мають можливість під час виконання навчальних завдань вільно обирати теми для індивідуальних робіт, пропонувати власні теми з кола своїх професійних інтересів. Науково-педагогічні працівники користуються правом на творчу ініціативу, розроблення та застосування авторських програм і методик навчання в межах ОПП; вибір монографій, підручників, навчальних посібників та інших засобів навчання; участь у громадських та професійних об'єднаннях. Також принципи академічної свободи охоплюють інтереси здобувачів вищої освіти за ОПП завдяки індивідуальному підходу викладачів у виборі форм, методів та засобів навчання з урахуванням рівня підготовки, інтересів, потреб та побажань здобувачів. Щорічне опитування науково-педагогічних працівників підтверджує свободу вибору форм та методів навчання (<https://www.krok.edu.ua/ua/?Itemid=849>)

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Здобувачам вищої освіти надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів у ході вступного заняття з кожного освітнього компоненту. Викладач оприлюднює РПНД і пояснює мету, цілі та критерії оцінювання. У подальшому здобувачі можуть самостійно відстежувати потрібну інформацію за допомогою РПНД, розміщеної на платформі Moodle і сайті Університету. До РПНД входить визначення мети та завдань вивчення дисципліни, компетентностей, очікуваних результатів навчання; описано порядок та критерії оцінювання, схема нарахування рейтингу; перелік обов'язкової, допоміжної літератури та інформаційних джерел <https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/silabusi-distiplin-stupenya-osviti-bakalavr>

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання і досліджень здобувачів передбачає виконання індивідуальних наукових завдань в межах кожного ОК. Дослідницька складова в ОК пов'язана з темами курсових і кваліфікаційних робіт, передбачає консультації, оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи. Вивчення ОК (Українська мова у професійному спілкуванні, Культура мовлення, Рецензування і реферування) поглиблюють знання і навички щодо роботи з текстами наукового стилю та оформлення студентських наукових досліджень. Під час вибору тем курсових робіт враховуються інтереси здобувача, під час їх написання здобувачі отримують компетентності, важливі для забезпечення успішного захисту кваліфікаційної роботи. Наукові дослідження у позанавчальний час включають підготовку наукових статей та тез. Кафедра проводить щорічну конференцію «Міждисциплінарні дослідження науки ХХІ ст.». Прикладом спільної наукової діяльності є одноосібні тези (під керівництвом викладачів) та співавторстві з науковими керівниками: Скалацький Ю.С. Молодіжні центри як простір соціокультурної взаємодії, культуротворення та формування молодіжної ідентичності в Україні. <https://dspace.krok.edu.ua/items/cc3d01a6-4586-48f6-a887-5c16c739e36c/full>; Черниш Ю.Д., Момот Н.М. Переваги культурної дипломатії в контексті міжнародного партнерства. <https://dspace.krok.edu.ua/items/cc3d01a6-4586-48f6-a887-5c16c739e36c/full> Проводяться презентації праць викладачів кафедри <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6805-prezentatsiia-knyhy-v-vakulycha-terra-incognita-velymche-velunche>

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст ОК викладачі оновлюють у відповідності до Положення про організацію освітнього процесу в Університеті «КРОК» <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=690> і Положення про внутрішню систему забезпечення якості та освітньої діяльності в Університеті «КРОК» <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhenia-pro-vn-yakist-2025.pdf> Наприклад, за результатами статті гаранта ОПП к.філол.н., доц. Момот Н.М. «Рецензування та реферування: особливості формування вторинного тексту наукової комунікації» було вдосконалено РПНД дисципліни Рецензування та реферування, яка забезпечує ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН6, ПРН7, ПРН8; за результатами участі у підвищенні курсів кваліфікації «Культура і креативність» (0,3 кредита). Старший викладач Хоменко А.О. пройшла курси підвищення кваліфікації «Цифрова трансформація вищої освіти» (6 кредитів ECTS); на основі статті «Готовність до впровадження штучного інтелекту в освітній процес» удосконалено РПНД з дисциплін Діджитал-комунікації і Медіа-інновації. К.е.н. Васильєва О.В. за результатами статті «Фінанси для креативних організацій» вдосконалено РПНД з відповідної дисципліни, яка забезпечує ПРН6, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12; пройшла

стажування «Informal education in training humanitarian specialists: experience of the EU countries and Ukraine» (1,5 кредити ECTS), результати використовуються при викладанні дисципліни «Креативна економіка». Зміни і доповнення до РПНД навчальних дисциплін вносяться після обговорення та затвердження на засіданні кафедри.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Університет має договори про міжнародну співпрацю з більше ніж 50 навчальними закладами. Зі сфери Культурологія партнерами є: Університет прикладних наук імені Яноша Кодолані, Угорщина; Університет SWPS, Польща; Нідерландська Бізнес Академія, Нідерланди; Університет Фоджа, Університет Кастілья-Ла-Манча, Італія. Щорічно відбуваються відбори на програми академ. мобільності здобувачів та викладачів:

<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6793-vidbir-studentiv-na-prohramy-mobilnosti> Гарант програми Момот Н.М. перебувала у м. Бреда (9-13.12.25) в Нідерландській Бізнес Академії для участі у тренінгах «Розв'язування конфліктів» <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6878-vizyt-do-niderlandskoi-biznes-akademii> Ст. викл. Хоменко А.О. перебувала у Франції (3.01-15.06.25) на стажуванні у медіа-агентстві Frequence-sud.fr.

Доц. Далявська Т.П. 22.10.25 у межах міжнародної ініціативи Up Academy провела відкриту лекцію «The Brand of an Educational Institution – A Whim or a Necessity?» <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6773-up-university> 23.10.25 кафедра провела культурологічну студію "Мандрую за щастям. Як знайти своє покликання в житті" за сприяння німецько-українського товариства дружби - Deutsche-Ukrainische Gesellschaft. Спікер К. Мінор - член правління німецько-українського товариства м.Фрайбург - DUG" (<https://youtu.be/bVLeEg9mRrE>). 21.11.24 кафедра організувала телеміст з французьким журналістом Ж.-Б. Фонтана <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6242-telemist-z-zhanom-babtystom-fontana>

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Положення про організацію освітнього процесу в Університеті «КРОК» (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=690>), а саме пункти 5.14-5.16 - дають опис та конкретизують форми контрольних заходів і критерії оцінювання навчальних занять. РПНД конкретизують контрольні заходи щодо відповідного освітнього компоненту та схему нарахування рейтингу, критерії, за якими нараховуються бали за різні типи завдань, поточний та підсумковий контролі. У РПНД вказано форми занять, навчальні заходи, методи, технології тощо, які будуть використані викладачем для забезпечення опанування здобувачем відповідних результатів навчання. З метою перевірки досягнення ПРН застосовуються контрольні заходи, які включають поточний та підсумковий контроль. Під час проведення семінарських (практичних) занять відбувається поточний контроль, що має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача до виконання конкретного завдання.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

З метою оцінювання навчальних досягнень здобувачів застосовують різні форми поточного контролю: індивідуальне усне та письмове опитування, тестові завдання, практичні роботи, написання рецензій, творчі завдання, тематичні дослідження. Підсумкові контрольні заходи (звіти з практик, заліки, екзамени, захист курсових робіт, які мають на меті вдосконалення практичних навиків та умінь щодо використання та опрацювання наукових джерел, написання тез, статей, культурологічних матеріалів, розробки презентацій) проводяться для оцінювання результатів навчання після завершення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі диференційованих заліків та екзаменів. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 4-бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та 100-бальною шкалою. У РПНД дисциплін розміщено детальну інформацію щодо схеми нарахування балів та критеріїв оцінювання.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Викладач кожного освітнього компонента доводить до відома здобувачів на першому занятті інформацію про форми контрольних заходів та критерії оцінювання. Здобувач може самостійно ознайомитися з інформацією у РПНД про форми контрольних заходів до початку вивчення дисциплін. РПНД розміщено на сайті <https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/silabusi-distsiplin-stupenya-osviti-bakalavr>

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Стандарт вищої освіти зі спеціальності 034 «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. за № 801 та зміни до нього затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 р. за № 842. Відповідно до Стандарту атестація

здобувачів вищої освіти здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Це дає можливість встановити відповідність рівня фахової підготовки студента інтегральній, загальній та фаховим компетентностям спеціальності. Атестація здобувачів, які виконали ОПП «Культурологія» у повному обсязі, завершується присудженням освітньої кваліфікації бакалавр культурології за ОПП «Культурологія» з врученням диплома встановленого зразка про рівень освіти та кваліфікацію. За стандартом єдиний державний кваліфікаційний іспит за спеціальністю не запроваджений.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Положення про організацію освітнього процесу в Університеті «КРОК» <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=690> регулює процедуру проведення контрольних заходів. Для кожного освітнього компонента така процедура регулюється РПНД. Вони знаходяться у вільному для здобувачів доступі <https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/silabusi-distsiplin-stupenya-osviti-bakalavr>

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів і процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів забезпечуються шляхом: оцінювання результатів навчання здобувачів з кожного ОК протягом семестру; використання різних форм проведення заходів підсумкового контролю; дотримання розкладу заліково-екзаменаційної сесії; включення до переліку питань, які виносяться на підсумковий контроль, винятково тих, які відповідають РПНД та змісту ОК; оголошення оцінки одразу після завершення підсумкового контролю; надання можливості здобувачам подати апеляцію у випадку, якщо вони не погоджуються з оголошеною оцінкою; одержання зворотного зв'язку через анкетування здобувачів. Процедури щодо запобігання та врегулювання конфлікту інтересів здійснюються Згідно із ЗУ «Про запобігання корупції», Положенням про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2021-07-07_polozhennya-pro-protseduri-vregulyuvannya-konfliktnikh-situatsij.pdf; Положенням про створення системи протидії корупції у Вищому навчальному закладі «Університет економіки та права «КРОК» https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/pro-stvorennya-systemy-protydiji-koruptsiji_2022-01-04-v2.pdf; Положенням про перевірку академічних та наукових текстів на плагіат в Університеті «КРОК» https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2020-04-10_polozhennya-pro-perevirku-tekstiv-na-plagiat.pdf. Протягом реалізації ОПП випадків конфлікту інтересів виявлено не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

У Положенні про організацію освітнього процесу, п.5.16 (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=690>) урегульовано порядок повторного проходження контрольних заходів. Повторне проходження контрольних заходів проводиться у перші три тижні на початку наступного семестру за графіком, який складає студентський офіс.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів урегулюють внутрішні нормативні акти: Положенням про організацію освітнього процесу в Університеті «КРОК» (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=690>), Кодекс академічної доброчесності Університету "КРОК" (https://www.krok.edu.ua/download/nakazi/2018-10-18_kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf), Положенням про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті «КРОК» (https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2021-07-07_polozhennya-pro-protseduri-vregulyuvannya-konfliktnikh-situatsij.pdf). Випадки оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів за даною ОП відсутні.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Інформація про політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності містяться у: Кодексі академічної доброчесності Університету «КРОК» (https://www.krok.edu.ua/download/nakazi/2018-10-18_kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf); Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти та освітньої діяльності (розділ 6) (<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhenia-pro-vn-yakist-2025.pdf>); Положенні про перевірку академічних та наукових текстів на плагіат в Університеті «КРОК» (https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2020-04-10_polozhennya-pro-perevirku-tekstiv-na-plagiat.pdf)

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

В Університеті «КРОК» для перевірки індивідуальних завдань здобувачів використовують програму Antiplagiat, що є

у вільному доступі. Для наукових робіт здобувачів першого освітнього рівня використовується академічна антиплагиатна система StrikePlagiarism. У репозиторію кваліфікаційні роботи здобувачів відсутні, оскільки перший набір відбувся у 2022 році.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Документи, що регламентують академічну доброчесність, розміщені на сайті. П.3.3 Положення про перевірку академічних та наукових текстів на плагиат https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/2020-04-10_polozhennya-pro-perevirku-tekstiv-na-plagiat.pdf дає перелік заходів, які популяризують доброчесність серед здобувачів. Ректор, перший проректор, завідувач кафедри проводять організаційні зустрічі із здобувачами та викладачами, де наголошують на правилах дотримання академічної доброчесності. На сайті розміщено Кодекс академічної доброчесності https://www.krok.edu.ua/download/nakazi/2018-10-18_kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf. З метою забезпечення дотримання академічної доброчесності проводяться публічні заходи. Подкаст, записаний в Університеті про академічну доброчесність від члена НАЗЯВО, члена Комітету з етики НАЗЯВО, д.е.н., проф. Алькеми В.Г., розміщено на Ютуб-каналі та сторінках Університету в соціальних мережах. Для викладачів проведено курси з підвищення кваліфікації «Принципи академічної доброчесності: в навчанні, викладанні та науковій діяльності» <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/navchalni/kursi-z-pidvishchennya-kvalifikatsiji/printsiipi-akademichnoji-dobrochesnosti-v-navchanni-vikladanni-ta-naukovij-diyalnosti>. Ст. викл. Хоменко А.О. пройшла у 2024 р. онлайн-курс «Академічна доброчесність. Prometheus» 2 кр. ЄКТС. Загалом у всіх РПНД у розділі Політика курсу кожен викладач зазначає вимоги щодо академічної доброчесності під час вивчення кожного освітнього компоненту.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Згідно з «Положенням про перевірку академічних та наукових текстів на плагиат в Університеті «КРОК» https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/2020-04-10_polozhennya-pro-perevirku-tekstiv-na-plagiat.pdf вживаються заходи у випадку виявлення у роботі здобувача порушення принципів академічної доброчесності. Зокрема, у відповідності до п.5.1 Положення «Виявлення двох і більше фактів плагиату (копіляцій) у наукових та академічних роботах здобувачів вищої освіти може бути підставою для відрахування з Університету». Також п.5.2. передбачає, що «Виявлення фактів академічного плагиату (копіляцій) в осіб викладацького складу може бути враховано при подовженні дії трудового договору (контракту) на займаній посаді». Також у п.5.7. «Комісія з питань захисту академічної доброчесності в Університеті може розглядати питання щодо наявності академічного плагиату в наукових і академічних працях науково-педагогічних, наукових та інших працівників Університету, дисертаціях та авторефератах за власної ініціативи». Всі наукові матеріали здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників, які подаються до публікації на конференціях та у збірнику наукових праць «Вчені записки Університету «КРОК» проходять перевірку на плагиат, а також сліпе рецензування, про що зазначено у вимогах до їх публікації. Випадків виявлення плагиату в кваліфікаційних роботах здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Культурологія» не було виявлено, оскільки ще не відбувалися захисти кваліфікаційних робіт.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Викладачі ОПП проходять процедуру конкурсного добору відповідно до Порядку конкурсного добору НПП на відповідні посади, що регулюється ЗУ «Про вищу освіту», нормативними документами Університету, зокрема Порядком конкурсного відбору та обрання за конкурсом https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/zatverdzhennya-poryadku-konkursnyj-vidbir_16-03-2023.pdf (далі - Порядок). Під час конкурсного добору науково-педагогічних працівників ОПП, оцінки рівня їх кваліфікації та професійного досвіду щодо ОК ОПП враховуються рейтингові показники їх навчально-методичної і наукової діяльності, відповідність наукових та професійних інтересів здобувачів їх науковим дослідженням, що підтверджено науковими публікаціями і сертифікатами підвищення кваліфікації. Кадровий склад добирається відповідно до ліцензійних вимог, зазначених у Постанові КМУ від 30.12.2015 р. № 1187 (із змінами, внесеними Постановами КМУ №347 від 10.05.2018; №180 від 03.03.2020; №365 від 24.03.2021), а також Розділу 3 Порядку. Відповідно до п. 2.2. Порядку відбувається «проведення оцінювання кафедрами професійного рівня кандидатів». Відповідно до Розділу 4 «Оцінювання професійного рівня на кафедрі» члени кафедри, проектна група ОПП дотримуються практично-прикладного підходу та пропонують попередньо провести лекцію, практичне чи демонстраційне заняття. Забезпечення викладання на ОПП здійснюють НПП кафедри журналістики, серед яких: 3 доктори наук, 5 кандидатів наук, 1 член Національної спілки письменників України, Надзвичайний та Повноважний Посол та залучені культурологи-практики.

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

На сайті університету в розділі «Вакансії» розміщено актуальну інформацію (<https://www.krok.edu.ua/ua/?Itemid=3865>). Інформація та оголошення про конкурсний відбір публікується на сайті університету та є публічною (<https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/publiczna-informatsiy>). Порядок конкурсного відбору та обрання за конкурсом також оприлюднено на сайті та є у загальному доступі. Відповідно до п.2.3-2.5 Порядку конкурсного відбору та обрання за конкурсом забезпечено прозорість процедури.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Університет залучає роботодавців та їх організації до реалізації освітнього процесу. В університеті функціонує Центр розвитку кар'єри, який сприяє працевлаштуванню здобувачів та налагоджує зв'язки з роботодавцями <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/strukturni/tsentr-rozvitku-kar-eri>. На розроблену ОПП отримано рецензії зовнішніх стейкхолдерів (Бебика В.М., д.політ.н, проф., автора програми «Цивілізація INCOGNITA»; Сороки Г.О., Генерального директора Національного музею літератури України; Фольварочної Т.В., Голови Київської організації Національної спілки письменників України <https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/fmv/kulturologiya#osvitnya-programa-kulturologiya-bakalavr> Роботодавці залучаються до участі у вебінарах, воркшопах тощо; беруть участь у процесі проходження практик. Університет має договори з базами практик: Національний історико-етнографічний заповідник «Переяслав», ДУ «Інститут всевітньої історії НАН України», ДУ «ІДНТІПН ім. Г.М. Доброва НАН України», продакшн-компанія «Space production», які поповнюються. Стейкхолдери залучаються проводять зустрічі, майстер-класи <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6809-kruhlyi-stil-vyshyvka-bilym-po-bilomu-ta-kylymarstvo-reshetylivky-u-konteksti-okhorony-zhyvoi-spadshchyny-ukrainy-z-nahody-mizhnarodnoho-dnia-nematerialnoi-kulturnoi-spadshchyny> <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/5675-ekskursiya-na-telekanal-1-1>

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Згідно з Положенням про професійний розвиток НПП <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/092-2-07-10-polozhennya-pro-profesijnij-rozvitok-naukovo-pedagogichnikh-pratsivnikiv.pdf> його складовими є підвищення кваліфікації, стажування. ПК відбувається у відповідності до програми, НПП беруть участь у семінарах, тренінгах, програмах академічної мобільності, наукових стажуваннях. Відповідно до п.1.5 Положення «Траєкторію професійного розвитку та змістовну його частину визначає науково-педагогічний працівник». Наприклад, гостьові лекції експертів <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6810-hostova-lektsiia-akademika-nam-ukrainy-o-veklenka> Курси ПК: Практичні аспекти нових технологій дист. навчання <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6815-krokstudyhub-kurs-pro-novatsii-moodle-vidbuvsia>, Освіта без стресу <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6768-kurs-pk-osvita-bez-stresu-na-platformi-krok-study-hub>. Зустрічі з обговорення запитів НПП <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/5788-psykholohichna-adaptatsiia-v-umovakh-viiny-ta-osvita-doroslykh>. Програма викладацької мобільності Erasmus+ <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6878-vizyt-do-niderlandskoi-biznes-akademii> <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6770-rozvyvai-svoiu-biznes-ideiu-razom-z-erasmus-for-young-entrepreneurs> Затверджено Порядок визначення рейтингу НПП https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennia_pro_reitynhuvannia-2025-v2.pdf

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

За результатами щорічного опитування НПП університету (<https://www.krok.edu.ua/ua/?Itemid=849>) використовуються різні методи заохочення та мотивації - від відзначення найкращих викладачів до матеріального заохочення. Щорічно під час посвяти у студенти найкращі викладачі нагороджуються відзнакою «Зірка КРОКу». Щорічно найкращих викладачів, за рейтингом, відзначають номінаціями: Подяка за багаторічну працю, значний особистий внесок у розвиток Університету «КРОК», Почесна грамота за вагомі досягнення у професійній діяльності, Відзнака за особисті заслуги перед Університетом «КРОК», Знак «Шани» за вагомий особистий внесок у розвиток Університету «КРОК», Нагорода за проєктну діяльність «Кращий проєкт року», KROK Media Awards за медіа-проєкти та активне ведення соціальних мереж, мистецька відзнака «АртЕра» за вагомий внесок у розвиток мистецтва та культури в Університеті: <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/korporatsiya>

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Матеріально-технічні ресурси забезпечують освітній процес ОПП у повному обсязі. Джерело фінансування входить до щорічного бюджету. Обладнана ауд. 109-1 для проведення відеоконференцій. У 2024 р. кафедра журналістики відкрила професійно обладнану Навчальну медіалабораторію, оснащену портативною телеапаратурою, яка включає: ПК, мультимедійний проєктор; екран; CD-ROM привід. Програми Office 2016, Google Chrome, ESET Antivirus; відеокамера; карта пам'яті; безпроводна система передачі відео; накладний світильник світлодіодний; система штативна; акумулятор; 2-канальна радіосистема з петличним мікрофоном; цифровий мікшер; мережевий

комутатор, ПК. У бібліотеці кількість літератури достатня для забезпечення навчального процесу на ОПП, щорічно поповнюється, є електронний каталог. Викладання на ОПП має навчально-методичне забезпечення (РПНД, навчальні посібники, методичні рекомендації). Навчально-методичний контент у доступі на платформі Moodle. Наявні гуртожитки, діють медичний пункт і навчально-наукова бібліотека Університету, що надає різні послуги здобувачам (<https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/strukturni/navchalno-naukova-biblioteka>). Бібліотека має електронний каталог та відкритий доступ до мережі Wi-Fi. Репозиторій Університету та електронну бібліотеку розміщено на <https://dspace.krok.edu.ua/>. Підтримується постійний цілодобовий доступ до всіх наукових і методичних матеріалів на платформі дистанційного навчання Moodle та постійна комунікація через MS Teams і корпоративну пошту.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Вся інфраструктура Університету є у вільному доступі для викладачів і здобувачів. За допомогою пропускну системи до корпусу (навчальні та комп'ютерні аудиторії, бібліотека, відділ кадрів, бухгалтерія, медичний пункт, спортивний зал, їдальня тощо) мають вільний доступ усі учасники освітнього процесу, які мають перепустку Сторінка 16 Університету. У березні 2024 року на платформі DSPACE почалося впровадження KROK University e-Repository – відкритого електронного архіву. Для наукової роботи доступні сайти конференцій та сайти наукових видань. Усі здобувачі та викладачі мають право безоплатно публікувати наукові доробки в фаховому виданні (категорія В) «Вчені записки». Відповідно до трудового договору з викладачами та договору на навчання для здобувачів Університет надає логін та пароль доступу до корпоративної пошти, платформи Teams і Moodle викладачам та здобувачам. Здобувачі та викладача мають власний хмарний простір та ліцензоване програмне забезпечення завдяки наявності у кожного особистого корпоративного акаунту в MS office 365. Викладач отримує доступ до Особистого кабінету викладача, здобувач отримує доступ до Особистого кабінету студента. Інтереси та потреби здобувачів ідентифікуються під час періодичних опитувань, через скриньку довіри, через можливість спілкування з усіма учасниками освітнього процесу корпоративною поштою; беручи участь у засіданнях кафедри. Актуальні потреби та інтереси здобувачів враховуються при плануванні діяльності кафедр, студентського офісу, інших підрозділів та служб Університету.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Здобувачі мають доступ до інфраструктури (сучасні аудиторії; медіалабораторія; комп'ютерні аудиторії, зал для відеоконференцій, бібліотека; актові і спортивні зали; гуртожиток) та інформаційних ресурсів (сайт університету, е-бібліотека, інформаційно-освітнє середовище «e-KROK»). Здобувачі мають можливість звернутися до гаранта ОП, завідувача кафедри, директора департаменту безпеки та охорони, проректора з корпоративного управління, директора студофісу; під час опитувань, через скриньку довіри, сайт, корпоративну пошту; участь у засіданнях кафедри. Інтереси здобувачів враховано у плануванні діяльності кафедри, у разі потреби вони доводяться до відомих проректорів. Безпечність освітнього середовища гарантується: перепустковою системою з можливостями Face ID; наявністю укриття, що відповідає встановленим вимогам, з можливістю проведення занять в обладнаних аудиторіях на випадок повітряної тривоги; медичним кабінетом, у якому працює медсестра й наявні засоби первинної медичної допомоги; дотриманням умов охорони праці на робочих місцях, що забезпечується відповідною службою Університету; комфортними умовами для освітньої, наукової, творчої (поза навчальним процесом) діяльності, що забезпечується особливим дизайном освітнього простору, наявністю спеціальних приміщень; психологічними тренінгами для викладачів і здобувачів, які постійно здійснюються Навчально-науковим інститутом психології Університету <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6187-seminar-treninh-z-pershoi-medychnoi-ta-psykholohichnoi-dopomohy>

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Університет забезпечує підтримку здобувачів у відповідності до Положення про організацію освітнього процесу, про індивідуальний навчальний план здобувачів вищої освіти університету, про академічну мобільність <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/publiczna-informatsiy> Для абітурієнтів підтримку надають персональні менеджери з Департаменту зв'язків з громадськістю та реклами. Асоціація випускників підтримує контакти з випускниками. Долучаються: приймальна комісія, відділ аспірантури та докторантури, кафедри, ННІ міжнародної освіти, бібліотека, Центр розвитку кар'єри, Культурний центр, Департамент зі студентських питань, театральна студія, театр танцю, вокальна студія, Департамент освіти дорослих, Центр дистанційного навчання, Центр інформаційних технологій, Медична служба, Молодіжний освітній центр, Юридична клініка, психологічний центр. Центральна роль у забезпеченні підтримки здобувачів належить Студентському офісу, який організує інформаційно-комунікаційну підтримку, взаємодію здобувачів з навчальними, науковими та іншими структурними підрозділами. Департамент безпеки та охорони забезпечує фізичну безпеку. Інформація щодо навчальних і структурних підрозділів, служб, графіки їх роботи, графіки консультацій, контакти оприлюднено на сайті Університету. За результатами опитування здобувачів ОПП «Культурологія» більшість вказала на достатність контактів, які надає університет <https://www.krok.edu.ua/ua/?Itemid=849>. Під час планування діяльності Університету враховуються результати соціологічних опитувань здобувачів.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

В університеті створено інклюзивне середовище для осіб з особливими освітніми потребами. Є пандус на центральному вході у приміщення, сходи для безперешкодного пересування першим поверхом, окрема обладнана інклюзивна вбиральня на першому поверсі. Продовжується реконструкція будівлі університету та гуртожитку згідно з державними будівельними нормами і стандартами з метою забезпечення безперешкодного доступу до приміщення й іншої інфраструктури маломобільних груп населення. Особи з особливими потребами мають можливість реалізувати право на освіту в університеті, застосовуючи інформаційні, комунікаційні та навчальні ресурси, інформаційно-освітнє середовище «e-KROK». Університет упровадив проєкт «Дистанційне навчання для людей з інвалідністю» (<https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/yakist-osviti/inklyuzivne-navchannya-ta-dostupnist-osviti-v-universiteti-krok>). Для здобувачок з немовлятами надана можливість користування однією з кімнат медичного кабінету для годування або відпочинку немовлят. Наразі на ОПП не навчаються особи з особливими освітніми потребами. Якщо виникне потреба, будуть використовуватися ауд. 124-2 та комп'ютерний клас в ауд. 106. 2021 р. було пройдено процедуру обстеження приміщення на можливість доступу таких осіб. Висновок розміщено на сайті в опції Умови доступності закладу освіти для навчання осіб з особливими освітніми потребами (<https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/yakist-osviti/inklyuzivne-navchannya-ta-dostupnist-osviti-v-universiteti-krok>).

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Урегулювання конфліктних ситуацій в Університеті «КРОК» відбувається у відповідності до Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій Університету «КРОК» https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2021-07-07_polozhennya-pro-protseduri-vregulyuvannya-konfliktnikh-situatsij.pdf. Положення розроблено відповідно до Конституції України, Кодексу законів про працю України, Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні», «Про запобігання корупції», «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню)», «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків», Статуту Університету, Правил внутрішнього трудового розпорядку Університету, наказів та розпоряджень ректора, інших нормативних документів і спрямовано на попередження конфліктних ситуацій, пов'язаних з дискримінацією, корупцією, сексуальними домаганнями в Університеті. Нормативні документи розміщено на вебсайті Університету і є в доступі для всіх учасників освітнього процесу. Серед здобувачів вищої освіти, наукових керівників та викладачів ведеться інформаційна робота щодо неприпустимості сексуальних домагань, дискримінації та корупції. Деякі питання, пов'язані з порушенням академічної доброчесності, вирішуються на основі Кодексу про академічну доброчесність https://www.krok.edu.ua/download/nakazi/2018-10-18_kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf. Також в університеті розроблено та оприлюднено на сайті План заходів щодо профілактики булінгу https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2025_bullying.pdf

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП регулюються Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти та освітньої діяльності <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennia-pro-vn-yakist-2025.pdf> і Положенням про розроблення, оновлення та перегляд освітніх програм в Університеті «КРОК» та освітньо-професійних програм Фахового коледжу Університету «КРОК» <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennia-rozroblennia-onovlennia-ta-perehliad-osvitnikh-prohram-2024.pdf>

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОПП «Культурологія» в Університеті "КРОК" відбувається у відповідності до процедури, передбаченої Положенням про розроблення, оновлення та перегляд освітніх програм в Університеті «КРОК» та освітньо-професійних програм Фахового коледжу Університету «КРОК» <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennia-rozroblennia-onovlennia-ta-perehliad-osvitnikh-prohram-2024.pdf>. Уперше ОПП була затверджена та започаткована у 2022 році. Перегляд ОПП відбувся у 2024 році. Суттєво програма не змінилася, але перегляду зазнали ПРН, перелік вибіркових дисциплін та зміст переддипломної практики. Так, у квітні 2024 року в Українській асоціації зовнішньої політики відбулося засідання робочої групи щодо обговорення пропозицій для оновлення освітньої програми (<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/5843-z-vizytom-do-steikholderiv>). В обговоренні взяли участь члени робочої групи, стейкхолдери від роботодавців, здобувачі. Підставою для перегляду ОПП також були зміни у стандарті відповідно до наказу МОН України №842 від 13.06.2024 року. Також, у серпні 2025 року відбулося

засідання робочої групи щодо обговорення оновленої освітньої програми для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Культурологія» щодо переддипломної практики та практичної складової ОПП. Зокрема, гарант програми Момот Н.М. та стейкхолдер Пономарьова Н.В. (<https://youtu.be/Eqs4zX4-UY>). За результатами обговорення прийнято рішення про вдосконалення програми переддипломної практики і тематики кваліфікаційних робіт здобувачів. ОПП затверджена на засіданні Вченої ради Університету КРОК та розміщена на сайті Університету (<https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/fmv/kulturologiya#osvitnya-programa-kulturologiya-bakalavr>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Під час зустрічей здобувачів вищої освіти з адміністрацією університету, гарантом освітньої програми обговорюються питання моніторингу ОПП. Здобувачі беруть участь в опитуваннях щодо якості викладання дисциплін і надання освітніх послуг. Зокрема, під час опитування здобувачам були задані питання щодо якості навчання, академічної доброчесності, перспектив розвитку ОП (<https://www.krok.edu.ua/ua/?Itemid=849>). Це дало можливість з'ясувати і врахувати рекомендації здобувачів вищої освіти у процесі оновлення ОПП «Культурологія». На засідання робочої групи, засідання кафедри щодо обговорення ОПП запрошуються здобувачі, які активно й обґрунтовано висловлюють свою позицію стосовно змін ОПП. Цим забезпечується зворотний зв'язок. До прикладу, під час оновлення ОПП взято до уваги побажання здобувачів стосовно розширення переліку вибіркових ОК з урахуванням різних напрямів наукових тем кваліфікаційних робіт.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Університеті «КРОК» (<https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=690>) до реалізації політики забезпечення якості освітньої діяльності залучаються органи студентського самоврядування, діяльність яких регламентується Положенням про студентське самоврядування в Університеті економіки та права «КРОК» (https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/7-2_studentske-samovryaduvannya.pdf). Здобувачі вищої освіти за ОПП, що акредитується, мають можливість увійти до Вченої ради Університету та через її діяльність брати участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості. До прикладу, здобувачі беруть участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОПП завдяки участі в опитуваннях щодо якості навчання, удосконалення ОПП. Значний внесок в активне залучення здобувачів у підвищенні якості ОПП університету роблять загальноуніверситетські просвітницькі та організаційні заходи, які допомагають активним здобувачам детальніше розібратися у процедурах, можливостях їх участі в удосконаленні та розвитку ОПП, за якими вони здобувають освіту.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Налагоджено тісне співробітництво з роботодавцями, зокрема їх участь у круглих столах, наукових конференціях, днях відкритих дверей, що сприяє можливості висловлення рекомендацій і пропозицій щодо якості та рівня освіти, а також перспективах удосконалення ОПП. Зокрема, креативний продюсер студії «Space Production», культуролог Н.В. Пономарьова та виконавчий директор Української асоціації зовнішньої політики В.І. Цибух та співробітники долучилися до обговорення програми практики, висловили пропозиції щодо ОПП та її практичного спрямування. Представники роботодавців беруть участь у засіданнях кафедри журналістики з питань удосконалення і перегляду ОПП, рецензують ОПП. Зокрема автор і ведучий програми «Цивілізація INCOGNITA» Бебик В.М., д.політ.н, професор, Сорока Г.О., Генеральний директор Національного музею літератури України, Фольварочна Т.В, Голова Київської організації Національної спілки письменників України надали пропозиції та рекомендації, які були враховані під час перегляду ОПП (<https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/fmv/kulturologiya#osvitnya-programa-kulturologiya-bakalavr>).

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

Університет «КРОК» має тривалу інституційну практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та працевлаштування випускників. У 2007 році випускники університету створили громадську організацію «Асоціація випускників Університету «КРОК»» (<https://www.krok.edu.ua/ua/studentam/asotsiatsiya-vipusknikiv-universitetu-krok>). Асоціація випускників займається питаннями збору інформації про кар'єрний шлях випускників та їх працевлаштування. Членами асоціації є більше ніж 800 випускників Університету. Моніторинг кар'єрного росту починається із занесення в базу даних інформації про активних випускників, які готові продовжувати співпрацювати з Університетом. Постійні контакти встановлюються з ними через різні комунікаційні канали (сайт, електронна пошта, Facebook, Instagram).

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

В Університеті «КРОК» інформація про результати акредитації ОПП оприлюднюється в єдиному корпоративному інформаційно-освітньому середовищі «e-KROK» та використовується гарантами, робочими групами під час

розроблення та/або оновлення ОП. Структурні підрозділи (навчально-методичне управління, Студентський офіс, Департамент зв'язків з громадськістю та реклами, випускові кафедри) проводять аналіз зауважень та рекомендацій, сформульованих під час попередніх акредитацій відповідно до сфери своєї відповідальності, розробляють пропозиції, плани щодо усунення недоліків на інституційному рівні та на рівні окремих ОП. Для даної ОПП акредитація є первинною. Також за результатами опитування здобувачів відбувається моніторинг перспектив розвитку ОП (<https://www.krok.edu.ua/ua/?Itemid=849>), що дало можливість урахувати рекомендації здобувачів вищої освіти у процесі оновлення та перегляду ОПП «Культурологія».

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Для вдосконалення ОПП у 2024 р. враховувалися зауваження та рекомендації акредитації інших ОПП, проведених у 2021-2025 рр. ("Медсестринство", «Журналістика», «Дизайн середовища», «Право», «Громадське здоров'я», «Міжнародна журналістика», «Маркетинг», «Менеджмент», «Психологія», «Фінанси»). На підставі зауваження щодо підвищення кваліфікації викладачів (до ОПП «Міжнародна журналістика», «Громадське здоров'я»), а також враховуючи результати опитування здобувачів, визначено напрями, за якими викладачам рекомендовано підвищити кваліфікацію. Проведено зустріч щодо покращення освітніх програм з кафедрами, які проходять акредитацію, для врахування недоліків інших ОПП <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6903-pokrashchennia-osvitnikh-prohram-praktychni-porady-eksperta> Дана ОПП акредитується вперше.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Професорсько-викладацький склад та здобувачі залучаються до перегляду оцінних критеріїв, системи оцінювання як основи рейтингування, вдосконалення змісту опитувальників. Представники студради залучені до моніторингу реалізації ОП, ухвалення рішень Вченої ради, зборів трудового колективу, здобувачі ОП залучені до обговорення ОП, ухвалення рішень випусковою кафедрою.

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Активні та мотивовані здобувачі, викладачі, методисти беруть участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП і формують культуру якості в академічній спільноті. До таких інституційних практик належать: загальноуніверситетське соціологічне опитування здобувачів, опитування здобувачів ОП; делегування здобувачів ОП до Студентської ради університету, соціологічне опитування викладачів та співробітників, рейтингування професорсько-викладацького складу (з урахуванням оцінок якості викладання від здобувачів), проведення методичних семінарів, спрямованих на покращення ОП, обмін досвідом, упровадження інноваційних освітніх технологій, методичного забезпечення тощо.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються: Статутом Університету, Положенням про організацію освітнього процесу, Правилами внутрішнього розпорядку, документами, що регулюють діяльність органів студентського самоврядування. Ці документи розміщені на сайті Університету (<https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/publiczna-informatsiya>).

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/4527-proiekt-onovlenoi-osvitno-profesiinoi-prohramy-kulturolohiia>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

<https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/fmv/kulturologiya#osvitnya-programa-kulturologiya-bakalavr>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:

- залучення здобувачів до діяльності в медіаіндустрії;
- можливість апробації результатів наукових досліджень здобувачів у щорічній Всеукраїнській Інтернет-конференції студентів та молодих науковців «Міждисциплінарні дослідження науки ХХІ ст.»;
- постійна участь здобувачів у Всеукраїнських конкурсах;
- проведення майстер-класів з практиками на постійній основі.

Слабкі сторони:

- недостатня участь здобувачів ОПП у програмах мобільності;
- відсутня практика участі здобувачів у інформальній освіті.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективними напрямками розвитку ОПП є:

- постійний моніторинг ОПП відповідно до сучасних тенденцій ринку праці;
- підвищувати рівень популяризації спеціальності Культурологія в Україні завдяки іміджевим проектам задля забезпечення державних інституцій відповідними фахівцями;
- підвищення рівня академічної мобільності здобувачів.

Заходи:

- залучення фахівців зарубіжних університетів-партнерів до співпраці з метою підвищення рівня академічної мобільності здобувачів першого (бакалаврського) рівня;
- укладання договорів з провідними роботодавцями для співробітництва.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Лаптев Сергій Михайлович

Дата: 20.02.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Переддипломна практика	практика	<i>Syllabus_2872.pdf</i>	PdD2igioUeDjREQxRC/Z8bJcm6Rh21RYMF4FqmtsaU8=	
Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	курслова робота (проект)	<i>Методичка Курсова робота_КЛТП.pdf</i>	NYKqlJHKEVRXM1vPQNaj0qkcFSbuIC9TFvr+R8ok8E=	Спеціальне технічне обладнання: комп'ютер Прикладне програмне забезпечення: Microsoft Office 2016, Microsoft Edge, Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source), Visual Studio 2022
Інформаційні та цифрові технології	навчальна дисципліна	<i>Syllabus_3369.pdf</i>	XWXHOYAXWoF5Qd+Q8e2vfmn2cqrzrxKGyeEJndI/RBw=	Спеціальне технічне обладнання: комп'ютер Прикладне програмне забезпечення: Microsoft Office 2016, Microsoft Edge, Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source), Visual Studio 2022
Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	курслова робота (проект)	<i>Методичка Курсова робота_КЛТП.pdf</i>	NYKqlJHKEVRXM1vPQNaj0qkcFSbuIC9TFvr+R8ok8E=	Спеціальне технічне обладнання: комп'ютер Прикладне програмне забезпечення: Microsoft Office 2016, Microsoft Edge, Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source), Visual Studio 2022
Фахова іноземна мова	навчальна дисципліна	<i>Силабус ОК 19 Фахова іноземна мова БАК 034 Культурологія 3-4 курси .pdf</i>	MGgZvx9Z7s+arn6/hOwEnoLYUPxjqkXarveMPOJ3Hdw=	Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТДнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).
Навчально-ознайомча практика	практика	<i>Методичка Навчально-ознайомча практика_Культурологія.pdf</i>	Kcw/f1vAx/fpN8b3GJ5QYgcP/zM/xzqUEycRrsrAbow=	ПК: процесор – Intel Core i3-7100 3,9 GHz; оперативна пам'ять – 4GB; ім'я комп'ютера – Tourist; операційна система – Win 10 PRO x64; жорсткий диск – HDD-500GB; провідна клавіатура; безпроводна мишка; мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA; екран; CD-ROM привід. Програми – Office 2016, Google Chrome, ESET Antivirus(введення в експлуатацію 2016 р.); AG-UX90 - відеокамера (камеркодер) 4K 1

				<p>MOS; карта пам'яті SanDisk microSD 256GB C10 UHS-I U3 R190/W130MB/s Extreme V30; Hollyland Mars 400S PRO безпроводна система передачі відео SDI HDMI -2 шт.; S-2241-накладний світильник світлодіодний; 650EX - система штативна; акумулятор SWIT S-8058 Li-ion 43 Wh -2 шт.; S-3602D зарядний пристрій – 2 шт.; Saramonic UwMic9 Kit1 - 2-канальна радіосистема з петличним мікрофоном – 2шт.; цифровий мікшер Zoom -L8; мережевий комутатор Mikrotik rb2011uias-2hnd-in</p> <p>ПК: процесор – Intel Core i7-8700k; оперативна пам'ять – 32GB; ім'я комп'ютера – Stream; операційна система – Win 10 PRO x64; жорсткий диск – 1T SSD, 240Gb ssd, 6tb HDD; відеокарта – GTX 1080TI; карта захоплення – Decklink duo2; монітор - Lenovo ThinkVision 24”IPS FullHD; Клавіатура \Миша – бездротова; програмне забезпечення: Vmix pro (1 ліцензія). Навчально-методичне забезпечення.</p>
Виконання кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	Syllabus_2873.pdf	d/05fXy6VsE8dHO48grTalLc5PBRHhkWjYMLZ+Y16RM=	Навчально-методичне забезпечення
Медіа-інновації	навчальна дисципліна	Медіа-інновації Хоменко БАК КИТТ 4 курс РПНД 2025-26.pdf	VPXJsMJkMAVoVA K9Qj8crO4WoiW6xOhUnRmJVdoC4l4=	<p>ПК: процесор – Intel Core i3-7100 3,9 GHz; оперативна пам'ять – 4GB; ім'я комп'ютера – Tourist; операційна система – Win 10 PRO x64; жорсткий диск – HDD-500GB; провідна клавіатура; безпроводна мишка; мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA; екран; CD-ROM привід. Програми – Office 2016, Google Chrome, ESET Antivirus(введення в експлуатацію 2016 р.); AG-UX90 - відеокамера (камеркодер) 4K 1</p> <p>MOS; карта пам'яті SanDisk microSD 256GB C10 UHS-I U3 R190/W130MB/s Extreme V30; Hollyland Mars 400S PRO безпроводна система передачі відео SDI HDMI -2 шт.; S-2241-накладний світильник світлодіодний; 650EX - система штативна; акумулятор SWIT S-8058 Li-ion 43 Wh -2 шт.; S-3602D зарядний пристрій – 2 шт.; Saramonic UwMic9 Kit1 - 2-канальна радіосистема з петличним мікрофоном – 2шт.; цифровий мікшер Zoom -L8; мережевий комутатор Mikrotik rb2011uias-2hnd-in</p> <p>ПК: процесор – Intel Core i7-8700k; оперативна пам'ять – 32GB; ім'я комп'ютера – Stream; операційна система – Win 10 PRO x64; жорсткий диск – 1T SSD, 240Gb ssd, 6tb HDD; відеокарта – GTX 1080TI; карта захоплення – Decklink duo2; монітор - Lenovo ThinkVision 24”IPS FullHD; Клавіатура \Миша – бездротова; програмне забезпечення: Vmix pro (1 ліцензія).</p>
Рецензування та реферування	навчальна дисципліна	Syllabus_2870.pdf	b7THKe/yPlALouq3P0+BGQkkmU9aHpd	Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower

			ofS+JLWS6EoA=	0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).
Захист нематеріальної культурної спадщини	навчальна дисципліна	Захист нематеріальної культурної спадщини Васильєва О. В. БАК КЛТР з курс РПНД 2024-25.pdf	oXaPSJKK/Rn7t+tG pVchuzHWEKfELJA Ix+x1CpZhiPY=	Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).
Фінанси для креативних організацій	навчальна дисципліна	Фінанси для креативних організацій_Бак_К ЛТР_Васильєва.pdf	hR2S1JV0KZLepHFf FZT9mxPUeO4x5TA vUH/VGvPVm38=	Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).
Креативні індустрії	навчальна дисципліна	РПНД Креативні індустрії_Бак_КЛТР_Бут О 2024.pdf	wYt7PlJOp3XPlyww W3dPEMSG54vgjpQ u6n/8kWgdYc=	ПК: процесор – Intel Core i3-7100 3,9 GHz; оперативна пам'ять – 4GB; ім'я комп'ютера – Tourist; операційна система – Win 10 PRO x64; жорсткий диск – HDD-

				<p>500GB; провідна клавіатура; безпроводна мишка; мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA; екран; CD-ROM привід. Програми – Office 2016, Google Chrome, ESET Antivirus(введення в експлуатацію 2016 р.); AG-UX90 - відеокамера (камеркодер) 4K 1 MOS; карта пам'яті SanDisk microSD 256GB C10 UHS-I U3 R190/W130MB/s Extreme V30; Hollyland Mars 400S PRO безпроводна система передачі відео SDI HDMI -2 шт.; S-2241-накладний світильник світлодіодний; 650EX - система штативна; акумулятор SWIT S-8058 Li-ion 43 Wh -2 шт.; S-3602D зарядний пристрій – 2 шт.; Saratonic UwMic9 Kit1 - 2-канальна радіосистема з петличним мікрофоном – 2шт.; цифровий мікшер Zoom -L8; мережевий комутатор Mikrotik rб2011uias-2hnd-in</p> <p>ПК: процесор – Intel Core i7-8700k; оперативна пам'ять – 32GB; ім'я комп'ютера – Stream; операційна система – Win 10 PRO x64; жорсткий диск – 1T SSD, 240Gb ssd, 6tb HDD; відеокарта – GTX 1080TI; карта захоплення – Decklink duo2; монітор - Lenovo ThinkVision 24”IPS FullHD; Клавіатура\Миша – бездротова; програмне забезпечення: Vmix pro (1 ліцензія).</p>
Діджитал-комунікації	навчальна дисципліна	Діджитал-комунікації.Хоменк оА.О.БакКульт.ОК. 7семестр.2025-2026н.р..pdf	F7qvjQDZsR6SteULZ NjP/MCZt5QX1Irnrf Qt+EVqTdI=	<p>ПК: процесор – Intel Core i3-7100 3,9 GHz; оперативна пам'ять – 4GB; ім'я комп'ютера – Tourist; операційна система – Win 10 PRO x64; жорсткий диск – HDD-500GB; провідна клавіатура; безпроводна мишка; мультимедійний проектор – EPSON з підключенням VGA; екран; CD-ROM привід. Програми – Office 2016, Google Chrome, ESET Antivirus(введення в експлуатацію 2016 р.); AG-UX90 - відеокамера (камеркодер) 4K 1 MOS; карта пам'яті SanDisk microSD 256GB C10 UHS-I U3 R190/W130MB/s Extreme V30; Hollyland Mars 400S PRO безпроводна система передачі відео SDI HDMI -2 шт.; S-2241-накладний світильник світлодіодний; 650EX - система штативна; акумулятор SWIT S-8058 Li-ion 43 Wh -2 шт.; S-3602D зарядний пристрій – 2 шт.; Saratonic UwMic9 Kit1 - 2-канальна радіосистема з петличним мікрофоном – 2шт.; цифровий мікшер Zoom -L8; мережевий комутатор Mikrotik rб2011uias-2hnd-in</p> <p>ПК: процесор – Intel Core i7-8700k; оперативна пам'ять – 32GB; ім'я комп'ютера – Stream; операційна система – Win 10 PRO x64; жорсткий диск – 1T SSD, 240Gb ssd, 6tb HDD; відеокарта – GTX 1080TI; карта захоплення – Decklink duo2; монітор - Lenovo ThinkVision 24”IPS FullHD; Клавіатура\Миша – бездротова; програмне забезпечення: Vmix</p>

Проектний менеджмент в культурі	навчальна дисципліна	<i>Syllabus_2865.pdf</i>	Y5uNHC65ixX9GOFvs4uTEEC99r9j+E/leFkYidjV18=	<p><i>про (1 ліцензія).</i></p> <p>Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).</p>
Масова комунікація та інформація	навчальна дисципліна	<i>РПНД Масова комунікація та інформація_Бак_К ЛТР. Ткач Д.І. docx копія.pdf</i>	Zb1jp5iLLJR974w7b+BrmBNMfWxMeAeMCCYQ6Wr7DPo=	<p>Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).</p>
Культура мовлення	навчальна дисципліна	<i>Syllabus_2862.pdf</i>	XkiVI8HyfrYNJARKRBN3Fjoo7SuGy8GS SSkzKqPNY7Y=	<p>Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).</p>
Історія зарубіжної	навчальна	<i>РПНД Історія</i>	YejdXJKexе4orLxUe	Проектор LED Epson EB-S6 /

літератури	дисципліна	зарубіжної літератури_Бак_КЛТР.pdf	VZt6JyqG+jvPKou3A7fUm5XUOU=	екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).
Сучасна українська і зарубіжна публіцистика	навчальна дисципліна	РПНД Сучасна українська і зарубіжна публіцистика_Бак_КЛТР docx .pdf	iS7/1DZIUfYeрbхCw7yN+1emf6krtqqB7nFvWpYtPBМ=	Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).
Іноземна мова (англійська)	навчальна дисципліна	Syllabus_2858-2.pdf	puu4GF8I4Ttz46YRaCUEqB/WizTV9TKkYOZIK+2b8Jo=	Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).
Здоров'я людини (в т.ч. Безпека життєдіяльності та основи охорони праці)	навчальна дисципліна	Syllabus_3760.pdf	UnsFBMoTewSP+92juy+31iHdZzA+HPVM/ezuIjoBe2E=	Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110

				<p>2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).</p>
Креативна економіка	навчальна дисципліна	<i>Syllabus_2859.pdf</i>	Y7aqY3U7sOgTeCW6 JiLnbtOw4VHa39vD /FzJlhSotw4=	<p>Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M- R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).</p>
Історія світової культури	навчальна дисципліна	<i>Syllabus_190.pdf</i>	E1BGYeML1gMEIQx PYJfoI36bNvopnaM ByXQygmucHc=	<p>Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M- R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).</p>
Українська мова у професійному спілкуванні	навчальна дисципліна	<i>Syllabus_3759.pdf</i>	66v+1y144VrgkWVsv g+7jANzpj6Ev1oXBp SKeFmw6uw=	<p>Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M- R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4</p>

				<p>2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).</p>
Історія української літератури	навчальна дисципліна	РПНД Історія української літератури_Бак_КЛТП docx.pdf	QnPx1CUV9YgKGGn iZculGSo/bhmgQz1h 7b/TrQ1OCg8=	<p>Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).</p>
Культурологія	навчальна дисципліна	Syllabus_293.pdf	GmiWCsmPfmigs16T pq9otNUJFaIUbrvld Ivs1jlSA18=	<p>Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).</p>
Історія України та українська культура	навчальна дисципліна	Syllabus_4562.pdf	vrwphEoYAgXi5Jlu6 q06PYXrvwhtGup8b cSAMVkJtoQ=	<p>Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт.</p>

				Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).
Реклама і зв'язки з громадськістю	навчальна дисципліна	РПНД Реклама і зв'язки з громадськістю_Ба к_КЛТР. Ткач Д.І. docx.pdf	1cGM2XhQjRiROXy WMxoSi/C7VH7t7Nt HQnHWLGTomSc=	Проектор LED Epson EB-S6 / екран – 1шт. ПК: LogicPower 0108 400W /MB ASUS H110M-R/C/SI/White-Box s1151 H110 2xDDR4, HDMI-DVI-VGA./CPU Box i3-7100 3.90GHz/3M/NoTurbo - LGA1151 HT /RAM Micron DDR4 2133 8GB /HDD DT01ACA100 1Tb Toshiba 32MB/DVD RW Sata/КарТDнаер/KB /M – 1 шт. Рік введення в експлуатацію 2017. Програмне забезпечення: Win 10 PRO x64, MS Office 2016, Microsoft 365 (надається відповідно до Договору постачання програмної продукції № 2111048PO від 17.11.2021) 1 ліцензія. Google Chrome, ESET Antivirus, 7-Zip (open-source) – 1 ліцензія. Є можливість підключення комп'ютерів, планшетів, смартфонів до мережі Інтернет за технологією Wi-Fi (устаткування для підключення до мережі Internet).

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
482449	Бут Оксана Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет Кафедра журналістики	Диплом спеціаліста, Київський державний інститут театрального мистецтва імені І.К. Карпенка-Карого, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020203 Кіно-телемистецтво, Диплом кандидата наук ДК 043394, виданий	24	Креативні індустрії	Освіта: КДІТМ ім.І.К.Карпенка-Карого, 2001, спеціальність «Кіномистецтво», кваліфікація «Звукорежисер» Кандидат мистецтвознавства, 17.00.04 Кіномистецтво.Телебачення, «Звук як компонент образної структури фільму» (ДК №043394, 8.11.2007, протокол № 27-06/9, ВАКУ спеціалізованою

08.11.2007

радою Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України)
Підвищення кваліфікації:
Університет «КРОК», м.Київ Принципи академічної доброчесності: в навчанні, викладанні та науковій діяльності, 2025
№КРО4635922/2322-25, 2 кредити ЕКТС
Університет в м.Зелена Гура (Польща) «Kurs języka polskiego dla cudzoziemców» рівня В1,В2. 2023 р. (№621, №733/2023, 8 пунктів ЕСТS, 60 годин)
Публікації:
Бут О.В. Першорядні звукові складові як основа образності фільму / О. В. Бут // Культурологічна думка. - 2025. - Т. 27. - № 1. - С. 158-170. - DOI <http://orcid.org/0000-0003-2402-9433>
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/7484>
Бут О.В. Нові можливості і особливості міжнародної співпраці в сфері культури / О.В. Бут // Держава, регіони, підприємництво: інформаційні, суспільно-правові, соціально-економічні аспекти розвитку: матеріали VII Міжнародної наукової конференції (4 грудня 2025 р., м. Київ).- Київ: Університет "КРОК", 2025
Бут О.В., Шамасурян А.А. Український національний культурний бренд: формування, технології, перспективи розвитку в умовах війни / О.В. Бут, А.А. Шамасурян // Міждисциплінарні дослідження науки XXI ст.: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених та студентів (1 грудня 2025 р., м. Київ).- Київ: Університет "КРОК", 2025. -С. 223-226.
Бут О.В., Пантюшенко А.В. Культура спротиву: феномен українських інформаційних

ініціатив у цифровому просторі як циклічнфст історичного досвіду / О.В. Бут, А.В. Пантюшенко // Міждисциплінарні дослідження науки XXI ст.: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених та студентів (1 грудня 2025 р., м. Київ).- Київ: Університет "КРОК", 2025. -С. 217-219.

Бут О.В., Кобезська К.М. Вплив соціальних мереж на трансформацію журналістики XXI ст. / О.В. Бут, К.М. Кобезська // Міждисциплінарні дослідження науки XXI ст.: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених та студентів (1 грудня 2025 р., м. Київ).- Київ: Університет "КРОК", 2025. -С. 183-184.

Бут О.В. Метамодернізм або як в суспільстві не жити чужим життям / О.В. Бут // Держава, регіони, підприємництво: інформаційні, суспільно-правові, соціально-економічні аспекти розвитку: матеріали VI Міжнародної наукової конференції (5-6 грудня 2024 р., м. Київ).- Київ: Університет "КРОК", 2024. <https://conf.krok.edu.ua/SRE/SRE-2024/paper/view/2401>

Бут О. Звукове середовище (тло) як художній засіб виразності сучасного екранного твору/О. Бут // Науковий вісник КНУ театру, кіно і телебачення ім.І.К.Карпенка-Карого.-2021.- Вип.27/28. С.122-130. DOI: 10.34026/1997-4264.27-28.2021.238835

Бут О. Історія успіху кіномузики як компонента образної структури сучасного фільму/О. Бут // Науковий вісник КНУ театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого.-

						<p>2019. - Вип. 25. С.122-126. http://nv.knutkt.edu.ua/article/view/188338/296102 Професійна діяльність 2001 звукорежисер, кіностудія ім.О.Довженка, ТБ «Просвіта» 2005 звукорежисер, СТБ 2006 звукорежисер, центр «Дивосвіт» 2010 звукорежисер, відеомонтажер, канал Культура 2009, 2011, 2013, 2017 Українська студія хронікально-документальних фільмів 2006-2022 звукорежисер незалежних студій в кінопроектах, зокрема звукорежисер і композитор фільму «Інший Чорнобиль» (переможець «Відкрий Україну», 2012), проекту «Україна 2021» на замовлення Верховної Ради України(2018) та ін. (Інженер-сервіс, реж. А.Михайлик) 2018 Звукорежисер вистави «Я-Жанна д'Арк» театр «Дарниця», реж.А.Тихомиров 2024 Звукорежисер студії Orchestral Tower Виконання ліцензійних вимог: 4, 12, 19, 20</p>	
39804	Рибак Ірина Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет Кафедра журналістики	<p>Диплом магістра, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія, Диплом кандидата наук ДК 037149, виданий 01.07.2016</p>	19	Історія світової культури	<p>Освіта: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, 2005 р., спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Історія» та кваліфікація магістр педагогічної освіти, викладач історії (диплом серії КС 28174074) Кандидат політичних наук, 23.00.02 – політичні інститути та процеси; Тема дисертації: «Вплив інформаційно-маніпулятивних технологій на процес легітимації політичної влади в Україні»; Диплом кандидата політичних наук № 037149 від 1.07.2016 року, виданий - Інститут держави і права ім. В. М.</p>

Корецького
Національної академії
наук України
Підвищення
кваліфікації:
Сертифікат про
підвищення
кваліфікації
№КР 000111/049-23
(31 січня по 1 лютого
2023 року),
пройшла навчання за
програмою
професійного
розвитку під час
роботи Міжнародної
конференції з
розповсюдження
результатів проєкту
Erasmus+ «Синергія
освітніх, наукових,
управлінських та
промислових
компонентів для
управління кліматом
та запобігання зміні
клімату» / «CLIMAN»:
1 кредит
Свідоцтво про
підвищення
кваліфікації
08.12.2022 пройшов
(ла) навчання за
програмою
підвищення
кваліфікації
«Використання
сервісів
Microsoft 365 в
освітньому процесі»:
2,5 кредити
КР 04635922/01396-
22
Свідоцтво про
підвищення
кваліфікації
№КР04635922/0739/2
4
"Цифровізація освіти
та робочих процесів
(на базі Microsoft
365)"(1.03.2024-
11.03.2024 року), 2
кредити ЄКТС
Свідоцтво про
підвищення
кваліфікації
№КР04635922/1013-
24
"SMM в освіті як
суперсила
медіабрендування"
(16.04.2024-
25.04.2024), 2 кредити
ЄКТС
Свідоцтво про
підвищення
кваліфікації
№КР04635922/1013-
24
"Стійкість до стресу та
запобігання
професійному
вигоранню: стратегії й
практики"
(07.05.2024-
16.05.2024), 2 кредити
ЄКТС
МОН та НМЦ вищої
та фахової передвищої
освіти :

Сертифікат про підвищення кваліфікації від СС 38282994/5542-22 20 - 21 грудня 2022 року пройшов (ла) навчання за програмою підвищення кваліфікації викладачів закладів вищої освіти «Особливості розроблення та змістового наповнення навчальних програм вибіркових дисциплін, що забезпечують формування міжкультурної свідомості та компетентностей здобувачів вищої освіти»: 0,2 кредити

Публікації:
Рибак І.В. Безпековий вимір політики ідентичності в Україні: до питання національної стійкості. Стратегічні пріоритети політико-правового розвитку України в контексті європейської інтеграції: монографія; кол. авт.; за ред. І. О. Кресіної. Київ: Норма права, 2024. С. 629-657

Рибак І.В. Конфронтація медіаполітичних ідентичностей в Україні як чинник європейської інтеграції. Угода про асоціацію з ЄС як інструмент забезпечення стійкості економіки України : матеріали міжнародної науково-практичної конференції (25-26 листопада 2021 року, м. Київ) у 2 частинах. К.: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Навчально-науковий інститут міжнародних відносин, Центр досконалості Жана Моне, 2022. Ч.2. С. 94-96. https://e-learning.iir.edu.ua/pluginfile.php/5069/mod_book/chapter/991/AAResilienceConfProceedings25_26Nov2021Part2.pdf#page=94

Рибак І.В. Стратегічні наративи російської анексії Криму в контексті «війни пам'ятей»: ретроспективний аналіз // Крим – це

						Україна: стратегія деокупації та реінтеграції: матеріали Міжнародного науково-практичного круглого столу (м. Одеса, 24 лютого 2023 року). Одеса: Видавництво «Юридика», 2023. С.222-226. Рибак І.В. Природна спадщина ЮНЕСКО в Україні: сучасний стан та перспективи / І. В. Рибак, Н. О. Зорькіна // Спадщина ЮНЕСКО та туризм: тези доповідей II науково-практичної конференції для студентів та молоді (21 листопада 2022 р., м. Київ). Київ: Університет "КРОК", 2023. С.22-23 https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/8185 Рибак І.В. Культурна дипломатія як стратегія протидії російському агресору: роль ЮНЕСКО / І. В. Рибак, О. В. Рахно // Спадщина ЮНЕСКО та туризм: тези доповідей II науково-практичної конференції для студентів та молоді (21 листопада 2022 р., м. Київ). Київ: Університет "КРОК", 2023. С.75-77 https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/8168 Виконання ліцензійних вимог: 3, 4, 5, 10, 12, 15, 19	
102807	Маруховська-Картунова Ольга Олександрівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет Кафедра іноземних мов та загальноосвітніх дисциплін	Диплом спеціаліста, Донецький державний університет, рік закінчення: 1983, спеціальність: Історія, Диплом магістра, Приватний заклад вищої освіти "Київський міжнародний університет", рік закінчення: 2025, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ФС 011312, виданий 05.06.1991, Атестація доцента ДЦАР 002985, виданий	34	Історія України та українська культура	Освіта: Донецький національний університет, 1983 р.; спеціальність – «Історія», кваліфікація – викладач історії та суспільних дисциплін Науковий ступінь: кандидат філософських наук, спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії; тема дисертації: «Оновлення національної політики як фактор гармонізації сучасних міжнародних відносин», 1990 р. Вчене звання: доцент кафедри філософії і соціально-політичних наук, 1995 р. Підвищення кваліфікації: 1. Волинський національний університет імені Лесі

28.12.1995

Українки
Чернівецький
національний
університет імені
Юрія Федьковича,
програма «Міфи та
стереотипи в
українській історії», з
14 листопада по 25
грудня 2022 р. (180
годин – 6 кредитів
ЄКТС).

2. Закордонне
науково-педагогічне
стажування за
програмою «Досвід
викладання
дисциплін у галузі
культури та мистецтва
в Україні та країнах
ЄС: традиції та нові
підходи»: з 19 грудня
по 29 січня 2023 р. (м.
Рига, Латвійська
Республіка), (180
годин – 6 кредитів
ECTS). Буде
Сертифікат та
публікація збірника
тез.

3. Національний
педагогічний
університет імені М.П.
Драгоманова,
програма «Цифрові
трансформації в освіті,
культури та мистецтві:
нові можливості й
досвід», з 12.09.2022-
23.10.2022, свідоцтво
про підвищення
кваліфікації №ADV-
120927-NPDU від
23.10.2022, м. Київ,
Україна (180 годин – 6
кредитів ЄКТС).

4. ВНЗ «Університет
економіки та права
«КРОК», Бізнес
Школа «КРОК»,
програма
«Міжнародна Літня
Школа Медіації», з
11.07.2022-15.07.2022,
свідоцтво про
підвищення
кваліфікації №КР
04635922/000567-22
від 15.07.2022, м. Київ,
Україна (1 кредит
ЄКТС).

5. ВНЗ «Університет
економіки та права
КРОК», Навчально-
науковий інститут
менеджменту та
освіти дорослих,
програма «Емоційний
інтелект –
системотворча
функція професійних,
комунікативних та
антистресових
компетентностей
сучасного викладача»,
16.02.2022-
23.03.2022, свідоцтво
про підвищення
кваліфікації №КР
04635922/000367-22
від 25.05.2022., м.

						<p>Київ, Україна (5 кредитів ЄКТС).</p> <p>6. ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», Навчально-науковий інститут менеджменту та освіти дорослих, програма професійного розвитку "Якість вищої освіти у контексті вимог до акредитації освітніх програм: роль гарантів", модуль 2, 01.06.2021-07.06.2021, свідоцтво про підвищення кваліфікації №КР 04635922/000837-21 від 18.06.2021 р., м. Київ, Україна (1 кредит ЄКТС).</p> <p>7.ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», Навчально-науковий інститут менеджменту та освіти дорослих, програма "Діджиталізація наукових досліджень", 17.02.2021-10.03.2021, свідоцтво про підвищення кваліфікації №КР 04635922/000546-21 від 19.03.2021р., м. Київ, Україна (3 кредити ЄКТС).</p> <p>Публікації:</p> <p>1. Formation on of the Cultural Environment of Ukraine through the Development of Creative Clusters. / G. Volkova, I. Tsurkan, O. Diachok, V. Ropetskyi, O. Marukhovska-Kartunova. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Volume 12. Issue 2, Special Issue XXXI. 2022. P. 140-145. (246 p.) The Czech Republic. A. Social Sciences. (Indexation Web of Science).</p> <p>2. Маруховська-Картунова О.О. Розвиток сфери культурних та креативних індустрій в Україні в контексті євроінтеграційних процесів. Український мистецтвознавчий дискурс. 2022. С. 28-38. DOI https://doi.org/10.32782/uad.2022.spec.4</p>	
482451	Хоменко Ангеліна Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет Кафедра журналістики	Диплом бакалавра, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького	3	Медіа-інновації	Освіта Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, диплом бакалавра

о, рік
закінчення:
2010,
спеціальність:
030201
Журналістика,
Диплом
спеціаліста,
Черкаський
національний
університет
імені Богдана
Хмельницького,
о, рік
закінчення:
2019,
спеціальність:
Видавнича
справа та
редагування

2010 р., напрям
підготовки
«Журналістика»,
кваліфікація
бакалавра
журналістики,
фахівець з видавничої
справи та
редагування»
Черкаський
національний
університет імені
Богдана
Хмельницького,
диплом спеціаліста
2012 р., спеціальність
«Видавнича справа та
редагування»,
кваліфікація
спеціаліста з
видавничої справи та
редагування
Підвищення
кваліфікації
2025. Участь у проєкті
академічної
мобільності
Університету Тампере
(Фінляндія) та
Інституту вищої освіти
«ARISE: Просування
стійкої та інноваційної
вищої освіти в Україні
/ Advancement of
Resilient and
Innovative Higher
Education in Ukraine».
2 ECTS
Стажування у
французькому медіа-
агентстві Frequence-
sud.fr. (грудень 2024-
червень 2025).
2024. Школа
медіаграмотності для
викладачів ЗВО.
Академія української
преси. Сертифікат
№AUP-MAR-24/4276
(1 кредит ЄКТС).
2024. Найвпливовіші
нові спеціалізації та
напрямки досліджень
у 2023 році. Серія
Research Smarter.
Сертифікат Clarivate.
2024. Академічна
добročесність.
Онлайн-курс для
викладачів.
Prometeus. Сертифікат
60 годин (2 кредити
ЄКТС)
2023. Англійська для
журналістів.
Prometeus.
2023. Курси
підвищення
кваліфікації за темою
«Цифрова
трансформація вищої
освіти» в обсязі 180
академічних годин (6
кредитів ECTS).
Приватний вищий
навчальний заклад
«Європейський
університет».
Свідоцтво про
підвищення
кваліфікації серія ПК

№ 24366800/000518-23
Публікації
Хоменко А.О.
Використання інструментів штучного інтелекту у процесі підготовки бакалаврів журналістики / А. О. Хоменко, Ю. А. Скиба // Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. - 2024. - № 99. - С. 67-72.
<https://dSPACE.krok.edu.ua/handle/krok/3927>
Khomenko A. A comparative analysis of journalism curricula at Ukrainian universities. Pedagogical sciences reality and perspectives. 2025. No. 105. P. 110–114. URL: <https://doi.org/10.31392/udu-nc.series5.2025.105.20> (date of access: 21.10.2025).
Хоменко А.О.
Штучний інтелект: посібник для здобувачів вищої освіти за спеціальністю «С7 - Журналістика» / А. О. Хоменко. - Київ: Університет "КРОК". - 2025. - 75 с.
<https://dSPACE.krok.edu.ua/handle/krok/6816>
Хоменко А.О.
Готовність до впровадження штучного інтелекту в освітній процес / А. О. Хоменко // Вища освіта України. - 2025. - № 2. - С. 102-108. - DOI [https://doi.org/10.32782/NPU-VOU.2025.2\(97\).12](https://doi.org/10.32782/NPU-VOU.2025.2(97).12)
<https://dSPACE.krok.edu.ua/handle/krok/8213>
Хоменко А. О., Скиба Ю. А. Доцільність використання інструменту штучного інтелекту LEONARDO AI під час вивчення навчальної дисципліни «Макетування і верстка». Збірник матеріалів II Міжнародної наукової конференції, м. Житомир, 16-17 трав. 2024 р.
<https://conf.ztu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/274.pdf>.

							<p>Хоменко А. Верифікація інформації у медіа за допомогою штучного інтелекту. // Системи та засоби штучного інтелекту: тези доповідей Міжнародної наукової конференції «Штучний інтелект: досягнення, виклики та ризики». – Київ: ППШ «Наука і освіта», 15-16.03.2024. – С.326-330. Матюшко І. О., Хоменко А. О., Шадура Є. В.. Можливості штучного інтелекту на етапах збору та обробки інформації для створення журналістського матеріалу. Філософія та публічні комунікації: інформаційний простір сучасної культури : матеріали міждисциплінарного круглого столу, приуроченого пам'яті української журналістки, публіцистки, громадської діячки, головного редактора газети «Освіта», члена Національної спілки журналістів України Коноваленко Ольги Степанівни, 27 жовтня 2023 року. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. 112 с. DOI: https://doi.org/10.36059/978-966-397-349-4-25 Хоменко А. Використання можливостей штучного інтелекту у медіапросторі Китаю: тези доповіді VII Конгресу сходознавців : збірник матеріалів, м. Київ, 27 листопада 2023 року. – Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського ; Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. – 152 с. DOI: https://doi.org/10.36059/978-966-397-356-2-39 Виконання ліцензійних вимог: 4, 10, 12, 19</p>
482451	Хоменко Ангеліна Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет Кафедра журналістики	Диплом бакалавра, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, рік	3	Діджитал-комунікації	Освіта Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, диплом бакалавра 2010 р., напрям

закінчення:
2010,
спеціальність:
030201
Журналістика,
Диплом
спеціаліста,
Черкаський
національний
університет
імені Богдана
Хмельницького,
0, рік
закінчення:
2019,
спеціальність:
Видавнича
справа та
редагування

підготовки
«Журналістика»,
кваліфікація
бакалавра
журналістики,
фахівець з видавничої
справи та
редагування»
Черкаський
національний
університет імені
Богдана
Хмельницького,
диплом спеціаліста
2012 р., спеціальність
«Видавнича справа та
редагування»,
кваліфікація
спеціаліста з
видавничої справи та
редагування
Підвищення
кваліфікації
2025. Участь у проєкті
академічної
мобільності
Університету Тампере
(Фінляндія) та
Інституту вищої освіти
«ARISE: Просування
стійкої та інноваційної
вищої освіти в Україні
/ Advancement of
Resilient and
Innovative Higher
Education in Ukraine».
2 ECTS
Стажування у
французькому медіа-
агентстві Frequence-
sud.fr. (грудень 2024-
червень 2025).
2024. Школа
медіаграмотності для
викладачів ЗВО.
Академія української
преси. Сертифікат
№AUP-MAR-24/4276
(1 кредит ЄКТС).
2024. Найвпливовіші
нові спеціалізації та
напрямки досліджень
у 2023 році. Серія
Research Smarter.
Сертифікат Clarivate.
2024. Академічна
добросесність.
Онлайн-курс для
викладачів.
Prometeus. Сертифікат
60 годин (2 кредити
ЄКТС)
2023. Англійська для
журналістів.
Prometeus.
2023. Курси
підвищення
кваліфікації за темою
«Цифрова
трансформація вищої
освіти» в обсязі 180
академічних годин (6
кредитів ECTS).
Приватний вищий
навчальний заклад
«Європейський
університет».
Свідоцтво про
підвищення
кваліфікації серія ПК
No 24366800/000518-

23
Публікації
Хоменко А.О. Аналіз цифровізації у стратегіях українських та зарубіжних університетів, які готують журналістів / А. О. Хоменко // KELM. Knowledge, Education, Law, Management. - 2024. - Т. 6. - № 66. - DOI <https://doi.org/10.51647/kelm.2024.6.2>.
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/5320>
Хоменко А.О. Професійні стандарти журналістики та їх дотримання - запорука розвитку держави / А. О. Хоменко, Ю. А. Скиба // Проблеми і перспективи інноваційного розвитку економіки в контексті інтеграції України в Європейський науково-інноваційний простір: матеріали XXVI Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 15 травня 2025 р.). - Дніпро: Середняк Т. К., 2025. - С. 160-164. <https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6937>
Хоменко А. Доцільність використання інструменту GAMMA.APP під час вивчення навчальної дисципліни «Макетування і верстка» // Комунікаційний простір постінформаційного суспільства: виклики в умовах воєнного часу : збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 30 травня 2024 року, Київський університет інтелектуальної власності та права Національного університету «Одеська юридична академія») С. 178-180
Професійна діяльність: кореспондент Філії ПАТ НСТУ «Одеська регіональна дирекція» (UA:Суспільне), (1 рік).
PR-менеджер ТОВ «ТАДЖЕТ ТРЕДИНГ» (4 міс.).
Фахівець центру зайнятості із зв'язків зі ЗМІ та громадськістю (1 рік).

							член Національної та Міжнародної спілки журналістів Виконання ліцензійних вимог: 4, 10, 12, 19
337145	Васильєва Олена Владиславівна	Доцент, Сумісництво	Факультет Кафедра журналістики	Диплом бакалавра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2013, спеціальність: 050102 Економічна кібернетика, Диплом магістра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2014, спеціальність: Економічна кібернетика, Диплом кандидата наук ДК 055001, виданий 16.12.2019	10	Захист нематеріальної культурної спадщини	Освіта Національний авіаційний університет, 2014 р., спеціальність «Економічна кібернетика», науковий співробітник (економіка), економіст Кандидат економічних наук, 08.00.03 – економіка та управління національним господарством (ДК№055001, 16.12.2019, Міністерство освіти і науки України) Підвищення кваліфікації Онлайн-курс Фінанси для креативних організацій на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) - 0,3 кр. ЄКТС, вересень 2025 р. Онлайн-курс Культура та креативність на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) – 0,4 кр. ЄКТС, вересень 2025 р. Онлайн-курс з громадянської журналістики від школи громадянської журналістики СторіМейкер. Сертифікат від 3.09.2025 р. 3 кр. ЄКТС Курс «Наукова комунікація в цифрову епоху», Національний університет «Києво-Могилянська академія». Сертифікат від 4.09.2025 р. 3 кр. ЄКТС Курс з практичної англійської мови, 90 годин (3 кредити ECTS). Сертифікат від 15.08.2025 р. Курс «Academic English B1: Reading, Listening, Writing and Speaking», 75 годин (2,5 кредити ECTS). Сертифікат від

27.08.2025 р.
Публікації
Васильєва О. В.
Дослідження ролі нематеріальних активів в контексті реалізації державної політики науково-технологічного розвитку України (2021-2025 рр.). Актуальні проблеми сталого розвитку. 2025. Т. 2. № 8. С. 261-266.
[https://doi.org/10.60022/2\(8\)-32S](https://doi.org/10.60022/2(8)-32S)
Koretskyi A., Naglis-Liepa K., Tkach D., Vasilyeva O.
Determining the Priority Research Areas in Food Security and Bioeconomy of Ukraine by Expert Survey. Annual 31st ISC Research for Rural Development 2025. 2025. Vol. 40. Pp. 459-465.
<https://doi.org/10.22616/RRD.31.2025.061>
Вовченко О.В. Методи вимірювання нематеріальних активів науково-дослідних установ / О. В. Вовченко // Grail of Science. - 2022. - № 22. - С. 30-33.
<file:///C:/Users/library/Downloads/2.pdf>
Vovchenko O. The role of HEIs of Ukraine in the Implementation of Social Innovations / O. Vovchenko // Professional Education: Methodology, Theory and Technologies. - 2023. - № 17. - Pp. 65-78. - DOI
<https://doi.org/10.31470/2415-3729-2023-17-65-78>.
<https://education-journal.org/index.php/journal/article/view/333>

Вовченко О. В., Живага О. В., Петренко Н. С.
Популяризація науки та освіти в епоху нових соціальних медіа: колективна монографія / за ред. к.е.н. О. В. Вовченко. Київ : ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», 2021. 104 с. (Ум. друк. арк. 5,1; Вовченко О.В. 1,8 ум. друк. арк.).
Vovchenko O. The concept of open science and academic integrity as a joint trajectory on the way to the popularization of

						<p>science / O. Vovchenko // International Conference on Academic Integrity in Public Administration and Educational Institutions (Estonia, jun. 2021). - Tallinn: Scientific Center of Innovative Researches, 2021. - https://conf.scnchub.com/index.php/APAEI/APAEI-2021/paper/view/255</p> <p>Відповідальний виконавець наукових тем: «Дослідження ролі нематеріальних активів в контексті реалізації державної політики науково-технологічного розвитку України» (номер державної реєстрації 0121U109751) 2021-2025 рр. Відповідальний виконавець науково-дослідної роботи на замовлення Апарату РНБО України: «Визначення механізмів розвитку креативних індустрій як джерела додаткових доходів державного бюджету від продажу нематеріальних активів» (номер державної реєстрації 0121U111093, договір №62 від 16 червня 2021 р.). Виконання ліцензійних вимог: 1, 3, 4, 8, 10, 12, 19</p>	
337145	Васильєва Олена Владиславівна	Доцент, Сумісництво	Факультет Кафедра журналістики	<p>Диплом бакалавра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2013, спеціальність: 050102 Економічна кібернетика, Диплом магістра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2014, спеціальність: Економічна кібернетика, Диплом кандидата наук ДК 055001, виданий 16.12.2019</p>	10	Фінанси для креативних організацій	<p>Освіта Національний авіаційний університет, 2014 р., спеціальність «Економічна кібернетика», науковий співробітник (економіка), економіст Кандидат економічних наук, 08.00.03 – економіка та управління національним господарством (ДК№055001, 16.12.2019, Міністерство освіти і науки України) Підвищення кваліфікації Онлайн-курс Фінанси для креативних організацій на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та</p>

програми "Дім Європи) - 0,3 кр. ЄКТС, вересень 2025 р.
Онлайн-курс Культура та креативність на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) – 0,4 кр. ЄКТС, вересень 2025 р.
Онлайн-курс з громадянської журналістики від школи громадянської журналістики СторіМейкер. Сертифікат від 3.09.2025 р. 3 кр. ЄКТС
Курс «Наукова комунікація в цифрову епоху», Національний університет «Києво-Могилянська академія». Сертифікат від 4.09.2025 р. 3 кр. ЄКТС
Курс з практичної англійської мови, 90 годин (3 кредити ECTS). Сертифікат від 15.08.2025 р.
Курс «Academic English B1: Reading, Listening, Writing and Speaking», 75 годин (2,5 кредити ECTS). Сертифікат від 27.08.2025 р.
Публікації
Васильєва О. В. Фінанси для креативних організацій. Вчені записки університету «КРОК». 2025. № 3 (79). С. 42-49. <https://doi.org/10.31732/2663-2209-2025-79-42-49>
Васильєва О. В., Кліменкова В. І. Досвід участі науковців України у проєктах із грантовим фінансуванням. Наука на наукознавство. 2025. № 3 (129). С. 63-76. <https://doi.org/10.15407/sofs2025.03.063>
Vovchenko O.V., Petrenko N.S. Crowdfunding in Ukraine: problems and prospects for the development of an alternative way of financing science / N. S. Petrenko, O. V. Vovchenko // Electronics and information technologies (ELIT): proceedings 13th

						International Conference (September 26-28, 2023) . - Lviv, 2023. - Pp. 82-87. https://ieeexplore.ieee.org/document/10310851/metrics#metrics Виконання ліцензійних вимог: 1, 3, 4, 8, 10, 12, 19	
337145	Васильєва Олена Владиславівна	Доцент, Сумісництво	Факультет Кафедра журналістики	Диплом бакалавра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2013, спеціальність: 050102 Економічна кібернетика, Диплом магістра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2014, спеціальність: Економічна кібернетика, Диплом кандидата наук ДК 055001, виданий 16.12.2019	10	Креативна економіка	Освіта Національний авіаційний університет, 2014 р., спеціальність «Економічна кібернетика», науковий співробітник (економіка), економіст Кандидат економічних наук, 08.00.03 – економіка та управління національним господарством (ДК№055001, 16.12.2019, Міністерство освіти і науки України) Підвищення кваліфікації Онлайн-курс Фінанси для креативних організацій на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) - 0,3 кр. ЄКТС, вересень 2025 р. Онлайн-курс Культура та креативність на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) – 0,4 кр. ЄКТС, вересень 2025 р. Онлайн-курс з громадянської журналістики від школи громадянської журналістики СторіМейкер. Сертифікат від 3.09.2025 р. 3 кр. ЄКТС Курс «Наукова комунікація в цифрову епоху», Національний університет «Києво-Могилянська академія». Сертифікат від 4.09.2025 р. 3 кр. ЄКТС Курс з практичної англійської мови, 90 годин (3 кредити ECTS). Сертифікат від 15.08.2025 р. Курс «Academic English B1: Reading, Listening, Writing and

Speaking», 75 годин (2,5 кредити ECTS). Сертифікат від 27.08.2025 р.

Публікації
Васильєва О. В.
Державна інноваційна політика в умовах війни та післявоєнної відбудови: кейс WINWIN 2030. Успіхи і досягнення в науці. 2025. № 11 (21). С. 1187-1198.
[https://doi.org/10.52058/3041-1254-2025-11\(21\)-1187-1198](https://doi.org/10.52058/3041-1254-2025-11(21)-1187-1198)
Vasylieva O., Petrenko N. Innovative Development of Ukraine in Thera of Digitalization: Development of Open Innovations. European scientific journal of Economic and Financial innovation. 2025. № 4 (18). С. 105-114. URL :<http://doi.org/10.32750/2025-0409>

Васильєва О.В., Петренко Н.С. Аналіз зарубіжного досвіду методології оцінювання інноваційних проєктів. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Економічні науки. № 4 (76). 2024. С. 20-31.

Васильєва О. В., Петренко Н. С. Аналіз можливості використання результатів вітчизняної науки для соціально-економічного відновлення України. Успіхи і досягнення у науці. № 10 (10). 2024. С. 925-937.

Васильєва О.В., Ткач Д.К. Енергетичний сектор України у воєнний і післявоєнний період: стратегічні підходи та інноваційні рішення / Д. К. Ткач, О. В. Васильєва // European scientific journal of Economic and Financial innovation. - 2025. - № 1(15). - С. 299-308. - DOI <http://doi.org/10.32750/2025-0126>

Методичні рекомендації до підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів вищої освіти рівня "бакалавр" освітньо-професійної програми "Культурологія" / уклад. Н. М. Момот, О.

						В. Васильєва. - Київ: Університет "КРОК", 2025. - 38 с. https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/8009 Виконання ліцензійних вимог: 1, 3, 4, 8, 10, 12, 19	
39804	Рибак Ірина Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет Кафедра журналістики	Диплом магістра, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія, Диплом кандидата наук ДК 037149, виданий 01.07.2016	19	Культурологія	Освіта: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, 2005 р., спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Історія» та кваліфікація магістр педагогічної освіти, викладач історії (диплом серії КС 28174074) Кандидат політичних наук, 23.00.02 – політичні інститути та процеси; Тема дисертації: «Вплив інформаційно-маніпулятивних технологій на процес легітимації політичної влади в Україні»; Диплом кандидата політичних наук № 037149 від 1.07.2016 року, виданий - Інститут держави і права ім. В. М. Корецького Національної академії наук України Підвищення кваліфікації: Сертифікат про підвищення кваліфікації №КР 000111/049-23 (31 січня по 1 лютого 2023 року), пройшла навчання за програмою професійного розвитку під час роботи Міжнародної конференції з розповсюдження результатів проєкту Erasmus+ «Синергія освітніх, наукових, управлінських та промислових компонентів для управління кліматом та запобігання зміні клімату» / «CLIMAN»: 1 кредит Свідоцтво про підвищення кваліфікації 08.12.2022 пройшов (ла) навчання за програмою підвищення кваліфікації «Використання сервісів

Microsoft 365 в освітньому процесі»: 2,5 кредити
КР 04635922/01396-22
Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/0739/24
"Цифровізація освіти та робочих процесів (на базі Microsoft 365)"(1.03.2024-11.03.2024 року), 2 кредити ЄКТС
Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/1013-24
"SMM в освіті як суперсила медіабрендування" (16.04.2024-25.04.2024), 2 кредити ЄКТС
Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КРО4635922/1013-24
"Стійкість до стресу та запобігання професійному вигоранню: стратегії й практики" (07.05.2024-16.05.2024), 2 кредити ЄКТС
МОН та НМЦ вищої та фахової передвищої освіти : Сертифікат про підвищення кваліфікації від СС 38282994/5542-22 20 - 21 грудня 2022 року пройшов (ла) навчання за програмою підвищення кваліфікації викладачів закладів вищої освіти «Особливості розроблення та змістового наповнення навчальних програм вибіркових дисциплін, що забезпечують формування міжкультурної свідомості та компетентностей здобувачів вищої освіти»: 0,2 кредити
Публікації:
Kresina I., Rybak I. Consciential War Against Ukraine: Putinism VS Ukrainian Identity. Przegląd Strategiczny. Nr 17 (2024). С.247-258. <https://doi.org/10.14746/ps.2024.1.17>
Сергій Балан, Людмила Балан, Вадим Воротинський,

							<p>Ірина Рибак, Володимир Тарасюк Державна інформаційна політика в умовах гібридних загроз: правові та політичні аспекти. Соціально- правові студії, Том 8, № 1, 2025. С.165-178 https://doi.org/10.32518/sals1.2025.165 Рибак І.В. Медіатизація політики пам'яті в Україні: основні етапи та дискурсивні чинники конфліктогенності // Політика пам'яті досвід Європи для України Матеріали І Міжнародної наукової конференції. Видання здійснено в рамках проекту Європейського Союзу за програмою Еразмус+, напрям Жана Моне «Tailoring European Memory Politics for Reasemaking in Ukrainian Society» (620386- EPP-1-2020- 1-UA-EPPJMO- MODULE). м. Запоріжжя. 2023. С. 134-138 Рибак І.В., Лебедь М.О. Гібридна війна та практичні кейси протидії / М. О. Лебедь, І. В. Рибак // Держава, регіони, підприємництво: інформаційні, суспільно-правові, соціально-економічні аспекти розвитку: тези доповідей V Міжнародної конференції (Київ, 7 грудня 2023 р.). Київ: Університет "КРОК", 2023. https://conf.krok.edu.ua/SRE/SRE-2023/paper/view/1967 Виконання ліцензійних вимог: 3, 4, 5, 10, 12, 15, 19</p>
37263	Ткач Дмитро Іванович	Професор, Суміщення	Факультет Кафедра журналістики	Диплом магістра, Рубіжанський філіал Харківського ордена Леніна політехнічного інституту ім.В.І.Леніна, рік закінчення: 1972, спеціальність: машини та апарати хімічних виробництв, Диплом	17	Масова комунікація та інформація	Освіта Дипломатична академія МЗС СРСР, 1989 р., історія зовнішньої політики СРСР та міжнародних відносин, дипломат Доктор політичних наук зі спеціальності 23.00.02 - політичні інститути та процеси, тема дисертації: «Політичні трансформації в Угорській Республіці на рубежі XX-XXI століть в контексті

доктора наук
ДД 003842,
виданий
13.10.2004,
Диплом
кандидата наук
ИТ 014612,
виданий
27.12.1989,
Атестат
доцента ДЦ
007210,
виданий
17.04.2003,
Атестат
професора ПР
003143,
виданий
21.10.2004

демократичних
перетворень у
постсоціалістичних
країнах ЦСЄ» ДД №
003842, 13.10.2004 р.
ВАК України, Доцент
кафедри міжнародних
відносин, ДЦ
№007210, 17.04.2003
р. МОН України.
Підвищення
кваліфікації
Dmitro Tkach. Certify
that took part in the
«The influence of
emotional intelligence
on business and
government relations»
(total 6 ECTS)
November 11 –
December 23, 2022.
Tallinn, Estonia
18 квітня 2023 року.
Круглий стіл:
«Консульська служба
– 60 років служіння
людству».
Публікації
Ткач Д. Угорсько -
російські економічні
відносини на
сучасному етапі / Д.
Ткач // Вчені записки
Університету "КРОК".
- 2024. - № 1(73). - С.
40-46. - DOI
<https://doi.org/10.31732/2663-2209-2024-73-40-46>.
Ткач Д.І.
Міжнародно-правове
забезпечення
діяльності ЮНЕСКО у
галузі комунікацій /
Д. І. Ткач // Часопис
Київського
університету права. -
2024. - № 1. - С. 145-
149. -
<https://chasprava.com.ua/index.php/journal/issue/view/92/114>
Ткач Д.І. Політико-
психологічний
портрет Віктора
Орбана / Д. І. Ткач //
Вчені записки
Університету "КРОК".
- 2024. - № 3(75). - С.
133-142. - DOI
<https://doi.org/10.31732/2663-2209-2024-75-133-142>.
Tkach D. Ukrainian
media on Hungary's
presidency of the EU
council / D. Tkach, M.
Burmaka // Public
Administration and
Law Review.. - 2024. -
Iss. 2(18). - Pp. 94-105.
- DOI
<https://doi.org/10.36690/2674-5216-2024-2-94-105>.
Tkach D. The politics of
FIDESZ-KDNP of
Hungary under V.
Orban in Western
media, 2010-2024 /D.
Tkach, M. Burmaka

//Public Administration and Law Review.-2024.-№3(19).-Рр.91–101. DOI <https://doi.org/10.36690/2674-5216-2024-3-91-101>

Ткач Д.І. Зовнішня політика Угорщини від Й. Анталла до В. Орбана: монографія / Д. І. Ткач, Д. К. Ткач. - Київ: Університет "КРОК", 2024. - 375 с.

Ткач Д.І. Угорщина на шляху від демократії до авторитаризму: трансформація комунікації влади : монографія / Д. І. Ткач. - Київ: Університет "КРОК", 2024. - 433 с.

Ткач Д.І. Сучасна політична ситуація в Угорщині - аналіз історичних подій / Д. І. Ткач // Проблеми всесвітньої історії. - 2024. - № 3(27). - С. 167-176. - DOI <http://doi.org/10.46869/2707-6776-2024-27-8>. -

Ткач Д.І. Позиція Угорщини щодо України в умовах російсько - української війни / Д. І. Ткач // Глобальні інформаційні, психологічні та гібридні війни: загрози та протидії: колективна монографія / О. Аулін, О. Ауліна, О. Бажора та ін.; за заг. ред. В. Бебика та Н. Мякушко. - Київ: Талком, 2023. - С. 191-201

Ткач Д.І. Тарас Шевченко в культурній дипломатії України / Д. І. Ткач // Наукові записки Шевченківського національного заповідника. - 2023. - № 1(3). - С. 257-266

Ткач Д.І. Міжнародно-юридичне забезпечення функціонування НАТО у сфері глобального обміну інформацією / Д. І. Ткач // Часопис Київського університету права. - 2023. - № 4. - С. 258-263.

Ткач Д.І. План дій щодо лібералізації ЄС візового режиму з Україною: правовий аспект / Д. І. Ткач // Часопис Київського університету права. -

2023. - № 2. - С. 233-238.

Tkach D. The main losses of the Ukrainian energy system as a result of massive attacks by Russia / D. Tkach, D. Tkach // Economics, Finance and Management Review. - 2023. - Issue 2(14). - С. 51-59. - DOI <https://doi.org/10.36690/2674-5208-2023-2-51-59>

Ткач Д.І. Урегулювання Придністровського конфлікту з позиції українського переговорника / Д. І. Ткач // Social and Human Sciences. Polish-Ukrainian scientific journal. - 2022. - № 4(36). - <https://issn2391-4164.blogspot.com/p/202243.html>

Ткач Д.І. Право-консервативна ідеологія уряду Віктора Орбана – головна причина системного конфлікту ЄС та Угорщини / Д. І. Ткач // Зовнішні справи. - 2022. - Т. 32. - № 1. - С. 9-15. - http://nbuv.gov.ua/UJRN/zovsp_2022_32_1_3.

Ткач Д.І. Позиції Угорщини щодо України в умовах російсько-української війни / Д. І. Ткач // Social and Human Sciences. Polish-Ukrainian scientific journal. - 2022. - № 02(34).

Ткач Д.І. Генезис зовнішніх функцій угорської держави від 2004 року до сьогодні (історико-правовий аспект) / Д. І. Ткач, О. В. Горбаченко // Часопис Київського університету права. - 2022. - № 2-4. - С. 174-178.

Ткач Д. Вплив глобалізації на розвиток міжнародних соціально-економічних процесів / Д. Ткач, Г. Білокур // Вчені записки Університету "КРОК". - 2022. - № 4(68). - С. 28-35. - DOI <https://doi.org/10.31732/2663-2209-2022-68-28-35>

Професійна діяльність з 1986 по 2010 роки працював у

						дипломатичній службі СРСР та України. Посади: радник, Надзвичайний та Повноважний Посол, заступник міністра закордонних справ. Виконання ліцензійних вимог: 1, 3, 4, 6, 15, 20	
37263	Ткач Дмитро Іванович	Професор, Суміщення	Факультет Кафедра журналістики	Диплом магістра, Рубіжанський філіал Харківського ордена Леніна політехнічного інституту ім.В.І.Леніна, рік закінчення: 1972, спеціальність: машини та апарати хімічних виробництв, Диплом доктора наук ДД 003842, виданий 13.10.2004, Диплом кандидата наук ИТ 014612, виданий 27.12.1989, Атестат доцента ДЦ 007210, виданий 17.04.2003, Атестат професора ПР 003143, виданий 21.10.2004	17	Реклама і зв'язки з громадськістю	Освіта Дипломатична академія МЗС СРСР, 1989 р., історія зовнішньої політики СРСР та міжнародних відносин, дипломат Доктор політичних наук зі спеціальності 23.00.02 - політичні інститути та процеси, тема дисертації: «Політичні трансформації в Угорській Республіці на рубежі ХХ-ХХІ століть в контексті демократичних перетворень у постсоціалістичних країнах ЦСЄ» ДД № 003842, 13.10.2004 р. ВАК України, Доцент кафедри міжнародних відносин, ДЦ №007210, 17.04.2003 р. МОН України. Підвищення кваліфікації Dmitro Tkach. Certify that took part in the «The influence of emotional intelligence on business and government relations» (total 6 ECTS) November 11 – December 23, 2022. Tallinn, Estonia 18 квітня 2023 року. Круглий стіл: «Консульська служба – 60 років служіння людству». Публікації Ткач Д. Психологічна резилієнтність репатріантів: подолання труднощів після тривалої міграції / Д. Ткач // Вчені записки Університету "КРОК". - 2025. - № 1(77). - С. 463-472. - DOI https://doi.org/10.31732/2663-2209-2025-77-463-472 Ткач Д.І. Міжнародні правові основи репатріації / Д. І. Ткач // Legal Bulletin . - 2025. - № 2(16). - С. 98-106. - DOI https://doi.org/10.31732/2708-339X-2025-16-B12 . Ткач Д.І. Видатні постаті: фундатори сучасної дипломатії України / Д. І. Ткач //

Проблеми всесвітньої історії. - 2025. - № 2(30). - С. 186-189
Ткач Д.І. Геннадій Йосипович Удовенко: життєвий шлях та вагомий внесок у розвиток міжнародних відносин України / Д. І. Ткач, Р. В. Шиян // Проблеми всесвітньої історії. - 2025. - № 2(30). - С. 198-205. - DOI <http://doi.org/10.46869/2707-6776-2025-30>
Ткач Д.І. Анатолій Максимович Зленко: життєвий шлях та становлення видатного дипломата незалежної України / Д. І. Ткач, І. А. Ромашко // Проблеми всесвітньої історії. 2025. № 2(30). - 2025. - № 2(30). - С. 190-197. - DOI <http://doi.org/10.46869/2707-6776-2025-30>
Ткач Д.І. Антон Денисович Бутейко: дипломат і державник незалежної України / Д. І. Ткач, А. В. Пяткевич // Проблеми всесвітньої історії. - 2025. - № 2(30). - С. 206-212. - DOI <http://doi.org/10.46869/2707-6776-2025-30>
Ткач Д. Соціально-психологічна адаптація репатріантів: труднощі та можливості в сучасній Україні / Д. Ткач // Вчені записки Університету "КРОК". - 2025. - № 2(78). - С. 440-448. - DOI <https://doi.org/10.31732/2663-2209-2025-78-440-448>
Tkach Dmytro. Cooperation of the border services of Ukraine and Hungary in the 1990s: formation of security and good neighborliness mechanisms / Dmytro Tkach // Law & border / Закон і кордон. - 2025. - № 1(5). - С. 222-251. https://doi.org/10.32453/law_border.v5i1.1906
Tkach Dmytro. The role of the family in the reintegration process / Dmytro Tkach // Scientific Studios on Psychology. - 2025. - № 1(31). - Pp. 51-56. - DOI <https://doi.org/10.61727/ssspj/1.2025.51>
Ткач Д.І. Сучасна Угорщина-шлях від

						<p>демократії до авторитаризму: історична ретроспектива / Д. І. Ткач // Проблеми всесвітньої історії. - 2024. - № 1(25). - С. 86-103. - DOI https://doi.org/10.46869/2707-6776-2024-25-4.</p> <p>Ткач Д. Як повернути українців Україні: економічні, соціальні, психологічні та культурологічні фактори / Д. Ткач // Вчені записки Університету "КРОК". - 2024. - № 4(76). - С. 277-286. - DOI https://doi.org/10.31732/2663-2209-2024-76-277-286.</p> <p>Професійна діяльність З 1986 по 2010 роки працював у дипломатичній службі СРСР та України. Посади: радник, Надзвичайний та Повноважний Посол, заступник міністра закордонних справ. Виконання ліцензійних вимог: 1, 3, 4, 6, 15, 20</p>	
238404	Момот Неля Миколаївна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет Кафедра журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Уманський державний педагогічний інститут ім. П.Г.Тичини, рік закінчення: 1998, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 041431, виданий 14.06.2007, Атестат доцента 12ДЦ 035312, виданий 31.05.2013</p>	19	Рецензування та реферування	<p>Освіта Уманський державний педагогічний інститут імені П.Г.Тичини, 1998 р., вчитель української мови і літератури Кандидат філологічних наук з 2007 р., спеціальність 10.01.01 – українська література, тема: «Щоденник Т.Шевченка як творчо-психологічний та жанровий феномен», доцент кафедри іноземних мов та спеціальної мовної підготовки з 2013 р. Підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування з лідерства та вирішення конфліктів, Нідерландська Бізнес Академія (м.Бреда, Нідерланди), 9.12.-13.12.2025 року, (2 кредити ECTS) Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему: «МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В</p>

ОСВІТНЬОМУ
ПРОЦЕСІ (Люблін,
Польща) ESN
№24048, 10.06-
19.06.2025 р. (1,5
кредита ECTS)
Онлайн-курс
Культурна
журналістика на
платформі Культура і
креативність (за
підтримки Асоціації
Культура і
креативність та
програми "Дім
Європи) – 0,3 кр.
ЄКТС, вересень 2025
р.
Онлайн-курс Культура
та креативність на
платформі Культура і
креативність (за
підтримки Асоціації
Культура і
креативність та
програми "Дім
Європи) – 0,4 кр.
ЄКТС, вересень 2025
р.
Онлайн-курс
Комунікації на
платформі Культура і
креативність (за
підтримки Асоціації
Культура і
креативність та
програми "Дім
Європи) – 0,3 кр.
ЄКТС, вересень 2025
р.
Міжнародне
підвищення
кваліфікації (вебінар)
на тему:
«ІННОВАЦІЙНІ
ЦИФРОВІ
ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ
ДИСТАНЦІЙНОГО
НАВЧАННЯ: ПРИ
ПІДГОТОВЦІ
ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ
В КРАЇНАХ
ЄВРОПЕЙСЬКОГО
СОЮЗУ ТА УКРАЇНІ».
(Люблін, Польща)
ESN №24442, 02.09-
11.09.2025 р. (1,5
кредита ECTS)
ВНЗ «Університет
економіки та права
«КРОК», Департамент
освіти дорослих,
свідоцтво про
підвищення
кваліфікації КР
04635922/000576-
1416-24, «Акредитація
освітніх програм:
готуємо відомості
самооцінювання»,
09.10-23.10.2024 р. (2
кредит ECTS)
ВНЗ «Університет
економіки та права
«КРОК», Департамент
освіти дорослих,
свідоцтво про
підвищення
кваліфікації КР
04635922/000576-
1546-24,

«Технологічні можливості дистанційного навчання з використанням Moodle», 28.10-03.11.2024 р. (2 кредит ECTS)
ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», Навчально-науковий інститут менеджменту та освіти дорослих, свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/000576-21, «Діджиталізація наукових досліджень», 19.03.2021 р. (3 кредит ECTS)
Публікації
Момот Н.М.
Рецензування та реферування: особливості формування вторинного тексту наукової комунікації / Н. М. Момот // Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). - 2025. - № 11(41). - С. 877-889. - DOI
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11\(41\)-877-889](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11(41)-877-889)
Момот Н.М. Культура фахової мови: культурна самосвідомість та професійна компетентність / Н. М. Момот // Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). - 2025. - № 9(39). - С. 541-552. - DOI
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-9\(39\)-541-552](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-9(39)-541-552)
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/8442>
Momot N. Development of the educational process in war-time through dual education / N. Momot // Вчені записки Університету "КРОК". - 2022. - № 3(67). - С. 103-113. - DOI
<https://doi.org/10.31732/2663-2209-2022-67-103-113>
<http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2020/>

9.1/16.pdf
Момот Н.М., Яковець
А.Р. Специфіка
комунікаційних
технологій у сфері
інформаційного
протистояння / Н. М.
Момот, А.Р. Яковець
// Міждисциплінарні
дослідження науки
XXI століття:
матеріали V
Всеукраїнської
науково-практичної
Інтернет-конференції
молодих учених та
студентів (1 грудня
2025 р.). - Київ:
Університет "КРОК",
2025. - С. 208-210.
Момот Н.М., Черниш
Ю.Д. Переваги
культурної дипломатії
в контексті
міжнародного
партнерства / Н. М.
Момот, Ю.Д. Черниш
// Міждисциплінарні
дослідження науки
XXI століття:
матеріали V
Всеукраїнської
науково-практичної
Інтернет-конференції
молодих учених та
студентів (1 грудня
2025 р.). - Київ:
Університет "КРОК",
2025. - С. 222-223.
Момот Н. Культура
мовлення як стратегія
сучасної комунікації
// Держава, регіони,
підприємництво:
інформаційні,
суспільно-правові,
соціально-економічні
аспекти розвитку.
Матеріали V
Міжнародної науково-
практичної
конференції. Київ,
2023
<https://conf.krok.edu.ua/SRE/SRE-2023/paper/view/1619>
Момот Н.М.
Практикум з
української мови
(практичний курс для
іноземців) / Н. М.
Момот. - Київ:
Університет "КРОК",
2021. - 80 с.
Методичні
рекомендації до
підготовки та захисту
кваліфікаційної
роботи для здобувачів
вищої освіти рівня
"бакалавр" освітньо-
професійної програми
"Культурологія" /
уклад. Н. М. Момот, О.
В. Васильєва. - Київ:
Університет "КРОК",
2025. - 38 с.
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/8009>
Наскрізна програма

						<p>переддипломної практики та методичні рекомендації для денної, заочної та дистанційної форм навчання спеціальності "Культурологія" рівня вищої освіти бакалавр / уклад. Н. М. Момот. - Київ: Університет "КРОК", 2025. - 21 с. https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/8008</p> <p>Момот Н.М. Навчально-методичний посібник виконання курсової роботи для здобувачів вищої освіти рівня «бакалавр» освітньої програми «Культурологія» /Н. М. Момот, М.В. Бурмака. Київ: Університет економіки та права «КРОК», 2024. - 30 с. Наскрізна програма навчально-ознайомчої практики та методичні рекомендації для денної, заочної та дистанційної форм навчання спеціальності "Культурологія" рівня вищої освіти бакалавр / уклад. Н. М. Момот. - Київ: Університет "КРОК", 2022. - 18 с. Виконання ліцензійних вимог: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 19</p>	
238404	Момот Неля Миколаївна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет Кафедра журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Уманський державний педагогічний інститут ім. П.Г.Тичини, рік закінчення: 1998, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 041431, виданий 14.06.2007, Атестація доцента 12ДЦ 035312, виданий 31.05.2013</p>	19	Культура мовлення	<p>Освіта Уманський державний педагогічний інститут імені П.Г.Тичини, 1998 р., вчитель української мови і літератури Кандидат філологічних наук з 2007 р., спеціальність 10.01.01 – українська література, тема: «Щоденник Т.Шевченка як творчо-психологічний та жанровий феномен», доцент кафедри іноземних мов та спеціальної мовної підготовки з 2013 р. Підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування з лідерства та вирішення конфліктів, Нідерландська Бізнес Академія (м.Бреда, Нідерланди), 9.12.-13.12.2025 року, (2 кредити ECTS) Міжнародне</p>

підвищення кваліфікації (вебінар) на тему: «МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ (Люблін, Польща) ESN №24048, 10.06-19.06.2025 р. (1,5 кредита ECTS) Онлайн-курс Культурна журналістика на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) – 0,3 кр. ЄКТС, вересень 2025 р. Онлайн-курс Культура та креативність на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) – 0,4 кр. ЄКТС, вересень 2025 р. Онлайн-курс Комунікації на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) – 0,3 кр. ЄКТС, вересень 2025 р. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему: «ІННОВАЦІЙНІ ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ: ПРИ ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ ТА УКРАЇНИ». (Люблін, Польща) ESN №24442, 02.09-11.09.2025 р. (1,5 кредита ECTS) ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», Департамент освіти дорослих, свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/000576-1416-24, «Акредитація освітніх програм: готуємо відомості самооцінювання», 09.10-23.10.2024 р. (2 кредит ECTS) ВНЗ «Університет

економіки та права
«КРОК», Департамент
освіти дорослих,
свідоцтво про
підвищення
кваліфікації КР
04635922/000576-
1546-24,
«Технологічні
можливості
дистанційного
навчання з
використанням
Moodle», 28.10-
03.11.2024 р. (2 кредит
ECTS)
ВНЗ «Університет
економіки та права
«КРОК», Навчально-
науковий інститут
менеджменту та
освіти дорослих,
свідоцтво про
підвищення
кваліфікації КР
04635922/000576-21,
«Діджиталізація
наукових
досліджень»,
19.03.2021 р. (3 кредит
ECTS)
Публікації
Момот Н.М.
Рецензування та
реферування:
особливості
формування
вторинного тексту
наукової комунікації /
Н. М. Момот // Вісник
науки та освіти (Серія
«Філологія», Серія
«Педагогіка», Серія
«Соціологія», Серія
«Культура і
мистецтво», Серія
«Історія та
археологія»). - 2025. -
№ 11(41). - С. 877-889.
- DOI
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11\(41\)-877-889](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11(41)-877-889)
Момот Н.М. Культура
фахової мови:
культурна
самосвідомість та
професійна
компетентність / Н.
М. Момот // Вісник
науки та освіти (Серія
«Філологія», Серія
«Педагогіка», Серія
«Соціологія», Серія
«Культура і
мистецтво», Серія
«Історія та
археологія»). - 2025. -
№ 9(39). - С. 541-552. -
DOI
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-9\(39\)-541-552](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-9(39)-541-552)
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/8442>
Momot N. Development
of the educational
process in war-time
through dual education
/ N. Momot // Вчені
записки Університету

"КРОК". - 2022. - № 3(67). - С. 103-113. - DOI
<https://doi.org/10.31732/2663-2209-2022-67-103-113>
<http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2020/9.1/16.pdf>
Момот Н.М., Яковець А.Р. Специфіка комунікаційних технологій у сфері інформаційного протистояння / Н. М. Момот, А.Р. Яковець // Міждисциплінарні дослідження науки XXI століття: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених та студентів (1 грудня 2025 р.). - Київ: Університет "КРОК", 2025. - С. 208-210.
Момот Н.М., Черниш Ю.Д. Переваги культурної дипломатії в контексті міжнародного партнерства / Н. М. Момот, Ю.Д. Черниш // Міждисциплінарні дослідження науки XXI століття: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених та студентів (1 грудня 2025 р.). - Київ: Університет "КРОК", 2025. - С. 222-223.
Момот Н. Культура мовлення як стратегія сучасної комунікації // Держава, регіони, підприємництво: інформаційні, суспільно-правові, соціально-економічні аспекти розвитку. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 2023
<https://conf.krok.edu.ua/SRE/SRE-2023/paper/view/1619>
Момот Н.М. Практикум з української мови (практичний курс для іноземців) / Н. М. Момот. - Київ: Університет "КРОК", 2021. - 80 с.
Методичні рекомендації до підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів вищої освіти рівня "бакалавр" освітньо-професійної програми "Культурологія" /

						<p>уклад. Н. М. Момот, О. В. Васильєва. - Київ: Університет "КРОК", 2025. - 38 с. https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/8009</p> <p>Наскрізна програма переддипломної практики та методичні рекомендації для денної, заочної та дистанційної форм навчання спеціальності "Культурологія" рівня вищої освіти бакалавр / уклад. Н. М. Момот. - Київ: Університет "КРОК", 2025. - 21 с. https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/8008</p> <p>Момот Н.М. Навчально-методичний посібник виконання курсової роботи для здобувачів вищої освіти рівня «бакалавр» освітньої програми «Культурологія» / Н. М. Момот, М.В. Бурмака. Київ: Університет економіки та права «КРОК», 2024. - 30 с.</p> <p>Наскрізна програма навчально-ознайомчої практики та методичні рекомендації для денної, заочної та дистанційної форм навчання спеціальності "Культурологія" рівня вищої освіти бакалавр / уклад. Н. М. Момот. - Київ: Університет "КРОК", 2022. - 18 с.</p> <p>Виконання ліцензійних вимог: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 19</p>	
238404	Момот Неля Миколаївна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет Кафедра журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Уманський державний педагогічний інститут ім. П.Г.Тичини, рік закінчення: 1998, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 041431, виданий 14.06.2007, Атестат доцента 12ДЦ 035312, виданий 31.05.2013</p>	19	Історія зарубіжної літератури	<p>Освіта Уманський державний педагогічний інститут імені П.Г.Тичини, 1998 р., вчитель української мови і літератури Кандидат філологічних наук з 2007 р., спеціальність 10.01.01 – українська література, тема: «Щоденник Т.Шевченка як творчо-психологічний та жанровий феномен», доцент кафедри іноземних мов та спеціальної мовної підготовки з 2013 р. Підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування з</p>

лідерства та вирішення конфліктів, Нідерландська Бізнес Академія (м.Бреда, Нідерланди), 9.12.-13.12.2025 року, (2 кредити ECTS)
Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему:
«МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ (Люблін, Польща) ESN №24048, 10.06-19.06.2025 р. (1,5 кредита ECTS)
Онлайн-курс Культура журналістика на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) – 0,3 кр. ЄКТС, вересень 2025 р.
Онлайн-курс Культура та креативність на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) – 0,4 кр. ЄКТС, вересень 2025 р.
Онлайн-курс Комунікації на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) – 0,3 кр. ЄКТС, вересень 2025 р.
Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему:
«ІННОВАЦІЙНІ ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ: ПРИ ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВИТИ В КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ ТА УКРАЇНІ». (Люблін, Польща) ESN №24442, 02.09-11.09.2025 р. (1,5 кредита ECTS)
ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», Департамент освіти дорослих, свідоцтво про підвищення

кваліфікації КР
04635922/000576-
1416-24, «Акредитація
освітніх програм:
готуємо відомості
самооцінювання»,
09.10-23.10.2024 р. (2
кредит ECTS)
ВНЗ «Університет
економіки та права
«КРОК», Департамент
освіти дорослих,
свідоцтво про
підвищення
кваліфікації КР
04635922/000576-
1546-24,
«Технологічні
можливості
дистанційного
навчання з
використанням
Moodle», 28.10-
03.11.2024 р. (2 кредит
ECTS)
ВНЗ «Університет
економіки та права
«КРОК», Навчально-
науковий інститут
менеджменту та
освіти дорослих,
свідоцтво про
підвищення
кваліфікації КР
04635922/000576-21,
«Діджиталізація
наукових
досліджень»,
19.03.2021 р. (3 кредит
ECTS)
Публікації
Момот Н.М.
Культурологічна
публіцистика Євгена
Маланюка:
націософський аспект
/ Н. М. Момот //
Науковий вісник
Міжнародного
гуманітарного
університету (Серія:
Філологія). - 2025. -
№75 - С. 154-159. - DOI
<https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.75.31>
Момот Н.М.
Націософська
концептуальність
публіцистичного
дискурсу есеїстики
Євгена Маланюка / Н.
М. Момот // Молодий
вчений. - 2020. - №
9.1(85.1). - С. 74-77. -
Момот Н.М. Є.
Маланюк про
культуру як ментальну
ознаку розрізнення
народів / Н. М. Момот
// Міждисциплінарні
дослідження науки
XXI століття:
матеріали IV
Всеукраїнської
науково-практичної
Інтернет-конференції
молодих учених та
студентів (2 грудня
2024 р.). - Київ:
Університет "КРОК",

						<p>2024. - С. 78-81 https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/5287 Момот Н.М. На порозі нових випробувань: есеїстика Євгена Маланюка американського періоду / Н. М. Момот // Есеїстика Євгена Маланюка: літературознавчі виміри: монографія / О. Буряк, О. Гольник, М. Крупач [та інші]. - Дніпро: Середняк Т. К., 2023. - С. 249-277. Момот Н.М. Історія комунікаційного простору української культури в публіцистиці Є. Маланюка / Н.М. Момот // Комунікаційний простір постінформаційного суспільства: проблеми та перспективи: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 30 травня 2023 року). - Вінниця: ТВОРИ, 2023. - С. 67-70 Момот Н.М. Історико-культурологічний дискурс «Нарисів з історії культури» Є. Маланюка/ Н. М. Момот // Міждисциплінарні дослідження науки XXI століття: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених та студентів (1 грудня 2022 р., м. Київ).- Київ: Університет «КРОК», 2022.- С. 237-239.- https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicchna-informatsiya/internet-konferentsiya-2022-12-20.pdf Момот Н.М. Література факту: наративні моделі fiction/non-fiction у творчості українських письменників: монографія / Н.М. Момот. - К.: Університет "КРОК", 2021. - 95 с. Виконання ліцензійних вимог: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 19</p>	
238404	Момот Неля Миколаївна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет Кафедра журналістики	Диплом спеціаліста, Уманський державний педагогічний інститут ім.	19	Сучасна українська і зарубіжна публіцистика	Освіта Уманський державний педагогічний інститут імені П.Г.Тичини, 1998 р., вчитель української мови і

П.Г.Тичини,
рік закінчення:
1998,
спеціальність:
українська
мова і
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 041431,
виданий
14.06.2007,
Атестат
доцента 12ДЦ
035312,
виданий
31.05.2013

літератури
Кандидат
філологічних наук з
2007 р., спеціальність
10.01.01 – українська
література, тема:
«Щоденник
Т.Шевченка як
творчо-психологічний
та жанровий
феномен», доцент
кафедри іноземних
мов та спеціальної
мовної підготовки з
2013 р.
Підвищення
кваліфікації:
Міжнародне
стажування з
лідерства та
вирішення
конфліктів,
Нідерландська Бізнес
Академія (м.Бреда,
Нідерланди), 9.12.-
13.12.2025 року, (2
кредити ECTS)
Міжнародне
підвищення
кваліфікації (вебінар)
на тему:
«МІЖНАРОДНИЙ
ДОСВІД
ВИКОРИСТАННЯ
ШТУЧНОГО
ІНТЕЛЕКТУ В
ОСВІТНЬОМУ
ПРОЦЕСІ (Люблін,
Польща) ESN
№24048, 10.06-
19.06.2025 р. (1,5
кредита ECTS)
Онлайн-курс
Культурна
журналістика на
платформі Культура і
креативність (за
підтримки Асоціації
Культура і
креативність та
програми "Дім
Європи) – 0,3 кр.
ЄКТС, вересень 2025
р.
Онлайн-курс Культура
та креативність на
платформі Культура і
креативність (за
підтримки Асоціації
Культура і
креативність та
програми "Дім
Європи) – 0,4 кр.
ЄКТС, вересень 2025
р.
Онлайн-курс
Комунікації на
платформі Культура і
креативність (за
підтримки Асоціації
Культура і
креативність та
програми "Дім
Європи) – 0,3 кр.
ЄКТС, вересень 2025
р.
Міжнародне
підвищення
кваліфікації (вебінар)
на тему:
«ІННОВАЦІЙНІ

ЦИФРОВІ
ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ
ДИСТАНЦІЙНОГО
НАВЧАННЯ: ПРИ
ПІДГОТОВЦІ
ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ
В КРАЇНАХ
ЄВРОПЕЙСЬКОГО
СОЮЗУ ТА УКРАЇНІ». (Люблін, Польща)
ESN №24442, 02.09-
11.09.2025 р. (1,5
кредита ECTS)
ВНЗ «Університет
економіки та права
«КРОК», Департамент
освіти дорослих,
свідоцтво про
підвищення
кваліфікації КР
04635922/000576-
1416-24, «Акредитація
освітніх програм:
готуємо відомості
самооцінювання»,
09.10-23.10.2024 р. (2
кредит ECTS)
ВНЗ «Університет
економіки та права
«КРОК», Департамент
освіти дорослих,
свідоцтво про
підвищення
кваліфікації КР
04635922/000576-
1546-24,
«Технологічні
можливості
дистанційного
навчання з
використанням
Moodle», 28.10-
03.11.2024 р. (2 кредит
ECTS)
ВНЗ «Університет
економіки та права
«КРОК», Навчально-
науковий інститут
менеджменту та
освіти дорослих,
свідоцтво про
підвищення
кваліфікації КР
04635922/000576-21,
«Діджиталізація
наукових
досліджень»,
19.03.2021 р. (3 кредит
ECTS)
Публікації
Момот Н.М.
Культурологічна
публіцистика Євгена
Маланюка:
націософський аспект
/ Н. М. Момот //
Науковий вісник
Міжнародного
гуманітарного
університету (Серія:
Філологія). - 2025. -
№75 - С. 154-159. - DOI
<https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.75.31>
Момот Н.М.
Націософська
концептуальність
публіцистичного
дискурсу есеїстики
Євгена Маланюка / Н.

М. Момот // Молодий вчений. - 2020. - № 9.1(85.1). - С. 74-77. - Момот Н.М. Є.
Маланюк про культуру як ментальну ознаку розрізнення народів / Н. М. Момот // Міждисциплінарні дослідження науки XXI століття: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених та студентів (2 грудня 2024 р.). - Київ: Університет "КРОК", 2024. - С. 78-81 <https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/5287>
Момот Н.М. На порозі нових випробувань: есеїстика Євгена Маланюка американського періоду / Н. М. Момот // Есеїстика Євгена Маланюка: літературознавчі виміри: монографія / О. Буряк, О. Гольник, М. Крупач [та інші]. - Дніпро: Середняк Т. К., 2023. - С. 249-277.
Момот Н.М. Історія комунікаційного простору української культури в публіцистиці Є. Маланюка / Н.М. Момот // Комунікаційний простір постінформаційного суспільства: проблеми та перспективи: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 30 травня 2023 року). - Вінниця: ТВОРИ, 2023. - С. 67-70
Момот Н.М. Історико-культурологічний дискурс «Нарисів з історії культури» Є. Маланюка / Н. М. Момот // Міждисциплінарні дослідження науки XXI століття: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених та студентів (1 грудня 2022 р., м. Київ).- Київ: Університет «КРОК», 2022.- С. 237-239.- <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publichna-informatsiya/internet-konferentsiya-2022-12-20.pdf>

							Момот Н.М. Література факту: нарративні моделі fiction/non-fiction у творчості українських письменників: монографія / Н.М. Момот. - К.: Університет "КРОК", 2021. - 95 с. Виконання ліцензійних вимог: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 19
238404	Момот Неля Миколаївна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет Кафедра журналістики	Диплом спеціаліста, Уманський державний педагогічний інститут ім. П.Г.Тичини, рік закінчення: 1998, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 041431, виданий 14.06.2007, Атестат доцента 12ДЦ 035312, виданий 31.05.2013	19	Українська мова у професійному спілкуванні	Освіта Уманський державний педагогічний інститут імені П.Г.Тичини, 1998 р., вчитель української мови і літератури Кандидат філологічних наук з 2007 р., спеціальність 10.01.01 – українська література, тема: «Щоденник Т.Шевченка як творчо-психологічний та жанровий феномен», доцент кафедри іноземних мов та спеціальної мовної підготовки з 2013 р. Підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування з лідерства та вирішення конфліктів, Нідерландська Бізнес Академія (м.Бреда, Нідерланди), 9.12.- 13.12.2025 року, (2 кредити ECTS) Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему: «МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ (Люблін, Польща) ESN №24048, 10.06- 19.06.2025 р. (1,5 кредита ECTS) Онлайн-курс Культурна журналістика на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) – 0,3 кр. ЄКТС, вересень 2025 р. Онлайн-курс Культура та креативність на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім

Європи) – 0,4 кр.
ЄКТС, вересень 2025
р.
Онлайн-курс
Комунікації на
платформі Культура і
креативність (за
підтримки Асоціації
Культура і
креативність та
програми "Дім
Європи) – 0,3 кр.
ЄКТС, вересень 2025
р.
Міжнародне
підвищення
кваліфікації (вебінар)
на тему:
«ІННОВАЦІЙНІ
ЦИФРОВІ
ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ
ДИСТАНЦІЙНОГО
НАВЧАННЯ: ПРИ
ПІДГОТОВЦІ
ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ
В КРАЇНАХ
ЄВРОПЕЙСЬКОГО
СОЮЗУ ТА УКРАЇНІ».
(Люблін, Польща)
ESN №24442, 02.09-
11.09.2025 р. (1,5
кредита ЄСТS)
ВНЗ «Університет
економіки та права
«КРОК», Департамент
освіти дорослих,
свідоцтво про
підвищення
кваліфікації КР
04635922/000576-
1416-24, «Акредитація
освітніх програм:
готуємо відомості
самооцінювання»,
09.10-23.10.2024 р. (2
кредит ЄСТS)
ВНЗ «Університет
економіки та права
«КРОК», Департамент
освіти дорослих,
свідоцтво про
підвищення
кваліфікації КР
04635922/000576-
1546-24,
«Технологічні
можливості
дистанційного
навчання з
використанням
Moodle», 28.10-
03.11.2024 р. (2 кредит
ЄСТS)
ВНЗ «Університет
економіки та права
«КРОК», Навчально-
науковий інститут
менеджменту та
освіти дорослих,
свідоцтво про
підвищення
кваліфікації КР
04635922/000576-21,
«Діджиталізація
наукових
досліджень»,
19.03.2021 р. (3 кредит
ЄСТS)
Публікації
Момот Н.М.
Рецензування та

реферування:
особливості
формування
вторинного тексту
наукової комунікації /
Н. М. Момот // Вісник
науки та освіти (Серія
«Філологія», Серія
«Педагогіка», Серія
«Соціологія», Серія
«Культура і
мистецтво», Серія
«Історія та
археологія»). - 2025. -
№ 11(41). - С. 877-889.
- DOI
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11\(41\)-877-889](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11(41)-877-889)
Момот Н.М. Культура
фахової мови:
культурна
самосвідомість та
професійна
компетентність / Н.
М. Момот // Вісник
науки та освіти (Серія
«Філологія», Серія
«Педагогіка», Серія
«Соціологія», Серія
«Культура і
мистецтво», Серія
«Історія та
археологія»). - 2025. -
№ 9(39). - С. 541-552. -
DOI
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-9\(39\)-541-552](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-9(39)-541-552)
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/8442>
Momot N. Development
of the educational
process in war-time
through dual education
/ N. Momot // Вчені
записки Університету
"КРОК". - 2022. - №
3(67). - С. 103-113. -
DOI
<https://doi.org/10.31732/2663-2209-2022-67-103-113>
<http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2020/9.1/16.pdf>
Момот Н.М., Яковець
А.Р. Специфіка
комунікаційних
технологій у сфері
інформаційного
протистояння / Н. М.
Момот, А.Р. Яковець
// Міждисциплінарні
дослідження науки
XXI століття:
матеріали V
Всеукраїнської
науково-практичної
Інтернет-конференції
молодих учених та
студентів (1 грудня
2025 р.). - Київ:
Університет "КРОК",
2025. - С. 208-210.
Момот Н.М., Черниш
Ю.Д. Переваги
культурної дипломатії
в контексті
міжнародного
партнерства / Н. М.

Момот, Ю.Д. Черниш
// Міждисциплінарні
дослідження науки
XXI століття:
матеріали V
Всеукраїнської
науково-практичної
Інтернет-конференції
молодих учених та
студентів (1 грудня
2025 р.). - Київ:
Університет "КРОК",
2025. - С. 222-223.

Момот Н. Культура
мовлення як стратегія
сучасної комунікації
// Держава, регіони,
підприємництво:
інформаційні,
суспільно-правові,
соціально-економічні
аспекти розвитку.
Матеріали V
Міжнародної науково-
практичної
конференції. Київ,
2023
<https://conf.krok.edu.ua/SRE/SRE-2023/paper/view/1619>

Момот Н.М.
Практикум з
української мови
(практичний курс для
іноземців) / Н. М.
Момот. - Київ:
Університет "КРОК",
2021. - 80 с.

Методичні
рекомендації до
підготовки та захисту
кваліфікаційної
роботи для здобувачів
вищої освіти рівня
"бакалавр" освітньо-
професійної програми
"Культурологія" /
уклад. Н. М. Момот, О.
В. Васильєва. - Київ:
Університет "КРОК",
2025. - 38 с.
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/8009>

Наскрізна програма
переддипломної
практики та
методичні
рекомендації для
денної, заочної та
дистанційної форм
навчання
спеціальності
"Культурологія" рівня
вищої освіти бакалавр
/ уклад. Н. М. Момот.
- Київ: Університет
"КРОК", 2025. - 21 с.
<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/8008>

Момот Н.М.
Навчально-
методичний посібник
виконання курсової
роботи для здобувачів
вищої освіти рівня
«бакалавр» освітньої
програми
«Культурологія» /Н.
М. Момот, М.В.

						Бурмака. Київ: Університет економіки та права «КРОК», 2024. - 30 с. Наскрізна програма навчально-ознайомчої практики та методичні рекомендації для денної, заочної та дистанційної форм навчання спеціальності "Культурологія" рівня вищої освіти бакалавр / уклад. Н. М. Момот. - Київ: Університет "КРОК", 2022. - 18 с. Виконання ліцензійних вимог: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 19	
238404	Момот Неля Миколаївна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет Кафедра журналістики	Диплом спеціаліста, Уманський державний педагогічний інститут ім. П.Г.Тичини, рік закінчення: 1998, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 041431, виданий 14.06.2007, Атестат доцента 12ДЦ 035312, виданий 31.05.2013	19	Історія української літератури	Освіта Уманський державний педагогічний інститут імені П.Г.Тичини, 1998 р., вчитель української мови і літератури Кандидат філологічних наук з 2007 р., спеціальність 10.01.01 – українська література, тема: «Щоденник Т.Шевченка як творчо-психологічний та жанровий феномен», доцент кафедри іноземних мов та спеціальної мовної підготовки з 2013 р. Підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування з лідерства та вирішення конфліктів, Нідерландська Бізнес Академія (м.Бреда, Нідерланди), 9.12.-13.12.2025 року, (2 кредити ECTS) Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему: «МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ (Люблін, Польща) ESN №24048, 10.06-19.06.2025 р. (1,5 кредита ECTS) Онлайн-курс Культурна журналістика на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) – 0,3 кр. ЄКТС, вересень 2025

р.
Онлайн-курс Культура та креативність на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) – 0,4 кр. ЄКТС, вересень 2025

р.
Онлайн-курс Комунікації на платформі Культура і креативність (за підтримки Асоціації Культура і креативність та програми "Дім Європи) – 0,3 кр. ЄКТС, вересень 2025

р.
Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему:
«ІННОВАЦІЙНІ ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ: ПРИ ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВИТИ В КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ ТА УКРАЇНИ». (Люблін, Польща)
ESN №24442, 02.09-11.09.2025 р. (1,5 кредита ЄСТS)
ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», Департамент освіти дорослих, свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/000576-1416-24, «Акредитація освітніх програм: готуємо відомості самооцінювання», 09.10-23.10.2024 р. (2 кредит ЄСТS)
ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», Департамент освіти дорослих, свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/000576-1546-24, «Технологічні можливості дистанційного навчання з використанням Moodle», 28.10-03.11.2024 р. (2 кредит ЄСТS)
ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», Навчально-науковий інститут менеджменту та освіти дорослих, свідоцтво про підвищення кваліфікації КР

04635922/000576-21,
«Діджиталізація
наукових
досліджень»,
19.03.2021 р. (3 кредит
ECTS)
Публікації
Момот Н.М.
Культурологічна
публіцистика Євгена
Маланюка:
націософський аспект
/ Н. М. Момот //
Науковий вісник
Міжнародного
гуманітарного
університету (Серія:
Філологія). - 2025. -
№75 - С. 154-159. - DOI
<https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.75.31>
Момот Н.М.
Націософська
концептуальність
публіцистичного
дискурсу есеїстики
Євгена Маланюка / Н.
М. Момот // Молодий
вчений. - 2020. - №
9.1(85.1). - С. 74-77. -
Момот Н.М. Є.
Маланюк про
культуру як ментальну
ознаку розрізнення
народів / Н. М. Момот
// Міждисциплінарні
дослідження науки
XXI століття:
матеріали IV
Всеукраїнської
науково-практичної
Інтернет-конференції
молодих учених та
студентів (2 грудня
2024 р.). - Київ:
Університет "КРОК",
2024. - С. 78-81
<https://dSPACE.krok.edu.ua/handle/krok/5287>
Момот Н.М. На
порозі нових
випробувань:
есеїстика Євгена
Маланюка
американського
періоду / Н. М. Момот
// Есеїстика Євгена
Маланюка:
літературознавчі
виміри: монографія /
О. Буряк, О. Гольник,
М. Крупач [та інші]. -
Дніпро: Середняк Т.
К., 2023. - С. 249-277.
Момот Н.М. Історія
комунікаційного
простору української
культури в
публіцистиці Є.
Маланюка / Н.М.
Момот //
Комунікаційний
простір
постінформаційного
суспільства: проблеми
та перспективи:
Матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції (Київ, 30

						<p>травня 2023 року). - Вінниця: ТВОРИ, 2023. - С. 67-70 Момот Н.М. Історико- культурологічний дискурс «Нарисів з історії культури» Є. Маланюка/ Н. М. Момот //Міждисциплінарні дослідження науки XXI століття: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених та студентів (1 грудня 2022 р., м. Київ).- Київ: Університет «КРОК», 2022.- С. 237-239.- https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/internet-konferentsiya-2022-12-20.pdf Момот Н.М. Література факту: наративні моделі fiction/non-fiction у творчості українських письменників: монографія / Н.М. Момот. - К.: Університет "КРОК", 2021. - 95 с. Виконання ліцензійних вимог: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 19</p>	
271825	Новак Ілона Милославівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет Кафедра іноземних мов та загальноосвітніх дисциплін	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Романо- германські мови та літератури	6	Фахова іноземна мова	Освіта Київський державний університет імені Т.Г.Шевченка, диплом КВ № 13334880, від 30 червня 2000 р. спеціальність Романо- германські мови та літератури. Кваліфікація: філолог, викладач іспанської та англійської мов та літератури Міжнародна кадрова академія МАУП, диплом № 1250, від 19 березня 2003 року. Науковий ступінь Доктор філософії в галузі економіки Тема: Методичні підходи до підвищення конкурентоспромож- ності спеціальної високотехнологічної продукції Підвищення кваліфікації ВНЗ Університет економіки та права «КРОК», курс підвищення кваліфікації від 25.05.2023 року «Навчання в формі гри» (кількість кредитів ECTS:0,5)

ВНЗ Університет економіки та права «КРОК», свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/0552-23, за програмою «Стрес та професійне вигорання», з 22.11.2023-01.12.2023. (2 кредити ECTS).
ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації «Цифровізація освіти та робочих процесів (на базі Microsoft 365)» від 12 березня 2024 р, сертифікат № №КРО4635922/0722-24;
ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації «Розвиток інформаційно-комунікаційних навичок в організації дистанційного формату навчального процесу» від 2 квітня 2024 р. Сертифікат № №КРО4635922/0813-24;
ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації «SMM в освіті як суперсила медіабрендування» від 30 квітня 2024 р., сертифікат № №КРО4635922/1002-24
ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації з 09 по 13 жовтня 2024 «Акредитація освітніх програм: готуємо відомості самооцінювання», свідоцтво КР 04635922/1421-24, (2 кредити ECTS)
ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації «Стійкість до стресу та запобігання професійному вигоранню: стратегії й практики» з 7 травня по 16 травня 2024 №КРО4635922/1087-24, (2 кредити ECTS)
ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення

кваліфікації
«Акредитація освітніх програм: готуємо відомості самооцінювання» 29 жовтня 2024 р. №КРО4635922/1421-24 (2 кредити ECTS) ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації з 4 грудня 2024 року по 30 січня 2025 року за програмою професійного розвитку « Українська за 30 кроків (крок за 2)» Свідоцтво №КРО4635922/1940-25 (2 кредити ECTS) ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації з 16 по 30 квітня 2025 року "Принципи академічної доброчесності: в навчанні, викладанні та науковій діяльності" Свідоцтво №КРО4635922/2383-25, 2 кредити ECTS; ВНЗ Університет економіки та права «Крок», курс підвищення кваліфікації з 26 травня по 4 червня 2025 року "Мистецтво юридичного письма", Свідоцтво №КРО4635922/2477-25, 2 кредити ECTS; Публікації Teaching International Students to Analyze Textual-Discursive Categories / I. Fetsko, I. Novak, L. Terletska, O. Soshko, O. Lytvynko. Journal of Curriculum and Teaching. 2021. Vol.10. № 4. Pp. 34-46. DOI <http://dx.doi.org/10.5430/jct.v10n4p34> The role of smart technologies in maintaining student motivation during distance learning / I. Novak, I. Butsyk, Y. Hetman, I. Norenko, D. Derevianko. Revista Eduweb. 2024. Vol. 18. № 2. Pp. 63-76. DOI <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2024.18.02.4>. Новак І.М. Інтерактивні методи навчання іноземних мов у закладах вищої освіти. Інноваційна педагогіка. 2021. Т. 1. № 32. С. 121-125. DOI <https://doi.org/10.3284>

						<p>3/2663-6085/2021/32-1.26 Національний юридичний університет ім. Ярослава Мудрого, V Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Мовна освіта фахівця: сучасні виклики та тенденції», 23 лютого 2023р. «Інноваційні методики викладання іноземної мови у ЗВО» Троцько, В., Чернозубкін, І., & Новак, І. (2025). ОСОБЛИВОСТІ ВИРІШЕННЯ ЗАДАЧ З КУРСІВ БІЗНЕС-МАТЕМАТИКА ТА СТАТИСТИКА АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ ЗАСТОСУНКАМИ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ. Вчені записки Університету «КРОК», (3(79)), 254–260. https://doi.org/10.31732/2663-2209-2025-79-254-260 Новак, І. М., & Троцько, В. В. (2025). ЕМІ + AI: ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ У ВИКЛАДАННІ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ДИСЦИПЛІН АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ. Академічні візії, (47). https://www.academy-vision.org/index.php/article/view/2180 Виконання ліцензійних вимог: 4, 10, 12, 19, 20</p>
271825	Новак Ілона Милославівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет Кафедра іноземних мов та загальноосвітніх дисциплін	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Романо-германські мови та літератури	6	Іноземна мова (англійська) Освіта Київський державний університет імені Т.Г.Шевченка, диплом КВ № 13334880, від 30 червня 2000 р. спеціальність Романо-германські мови та літератури. Кваліфікація: філолог, викладач іспанської та англійської мов та літератури Міжнародна кадрова академія МАУП, диплом № 1250, від 19 березня 2003 року. Науковий ступінь Доктор філософії в галузі економіки Тема: Методичні підходи до підвищення конкурентоспроможності спеціальної високотехнологічної продукції Підвищення

кваліфікації
ВНЗ Університет
економіки та права
«КРОК», курс
підвищення
кваліфікації від
25.05.2023 року
«Навчання в формі
гри» (кількість
кредитів ECTS:0,5)
ВНЗ Університет
економіки та права
«КРОК», свідоцтво
про підвищення
кваліфікації КР
04635922/0552-23, за
програмою «Стрес та
професійне
вигорання», з
22.11.2023-01.12.2023.
(2 кредити ECTS).
ВНЗ Університет
економіки та права
«Крок», курс
підвищення
кваліфікації
«Цифровізація освіти
та робочих процесів
(на базі Microsoft
365)»
від 12 березня 2024 р,
сертифікат №
№КРО4635922/0722-
24;
ВНЗ Університет
економіки та права
«Крок», курс
підвищення
кваліфікації
«Розвиток
інформаційно-
комунікаційних
навичок в організації
дистанційного
формату навчального
процесу» від 2 квітня
2024 р.
Сертифікат №
№КРО4635922/0813-
24;
ВНЗ Університет
економіки та права
«Крок», курс
підвищення
кваліфікації «SMM в
освіті як суперсила
медіабрендування»
від 30 квітня 2024 р.,
сертифікат №
№КРО4635922/1002-
24
ВНЗ Університет
економіки та права
«Крок», курс
підвищення
кваліфікації з 09 по 13
жовтня 2024
«Акредитація освітніх
програм: готуємо
відомості
самооцінювання»,
свідоцтво КР
04635922/1421-24, (2
кредити ECTS)
ВНЗ Університет
економіки та права
«Крок», курс
підвищення
кваліфікації
«Стойкість до стресу та
запобігання

професійному
вигоранню: стратегії й
практики» з 7 травня
по 16 травня 2024
№КРО4635922/1087-
24, (2 кредити ECTS)
ВНЗ Університет
економіки та права
«Крок», курс
підвищення
кваліфікації
«Акредитація освітніх
програм: готуємо
відомості
самооцінювання» 29
жовтня 2024 р.
№КРО4635922/1421-
24 (2 кредити ECTS)
ВНЗ Університет
економіки та права
«Крок», курс
підвищення
кваліфікації з 4
грудня 2024 року по
30 січня 2025 року за
програмою
професійного
розвитку « Українська
за 30 кроків (крок за
2)» Свідоцтво
№КРО4635922/1940-
25 (2 кредити ECTS)
ВНЗ Університет
економіки та права
«Крок», курс
підвищення
кваліфікації з 16 по 30
квітня 2025 року
"Принципи
академічної
добросовісності: в
навчанні, викладанні
та науковій
діяльності" Свідоцтво
№КРО4635922/2383-
25, 2 кредити ECTS;
ВНЗ Університет
економіки та права
«Крок», курс
підвищення
кваліфікації з 26
травня по 4 червня
2025 року "Мистецтво
юридичного письма",
Свідоцтво
№КРО4635922/2477-
25, 2 кредити ECTS;
Публікації
Teaching International
Students to Analyze
Textual-Discursive
Categories / I. Fetsko, I.
Novak, L. Terletska, O.
Soshko, O. Lytvynko.
Journal of Curriculum
and Teaching. 2021.
Vol.10. № 4. Pp. 34-46.
DOI
<http://dx.doi.org/10.5430/jct.v10n4p34>
The role of smart
technologies in
maintaining student
motivation during
distance learning / I.
Novak, I. Butsyk, Y.
Hetman, I. Norenko, D.
Derevianko. Revista
Eduweb. 2024. Vol. 18.
№ 2. Pp. 63-76. DOI
<https://doi.org/10.4650>

						<p>2/issn.1856-7576/2024.18.02.4. Новак І.М. Інтерактивні методи навчання іноземних мов у закладах вищої освіти. Інноваційна педагогіка. 2021. Т. 1. № 32. С. 121-125. DOI https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/32-1.26 Національний юридичний університет ім. Ярослава Мудрого, V Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Мовна освіта фахівця: сучасні виклики та тенденції», 23 лютого 2023р. «Інноваційні методики викладання іноземної мови у ЗВО» Троцько, В., Чернозубкін, І., & Новак, І. (2025). ОСОБЛИВОСТІ ВИРІШЕННЯ ЗАДАЧ З КУРСІВ БІЗНЕС-МАТЕМАТИКА ТА СТАТИСТИКА АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ ЗАСТОСУНКАМИ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ. Вчені записки Університету «КРОК», (3(79)), 254–260. https://doi.org/10.31732/2663-2209-2025-79-254-260 Новак, І. М., & Троцько, В. В. (2025). ЕМІ + АІ: ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ У ВИКЛАДАННІ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ДИСЦИПЛІН АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ. Академічні візії, (47). https://www.academy-vision.org/index.php/article/view/2180 Виконання ліцензійних вимог: 4, 10, 12, 19, 20</p>	
406630	Чернозубкін Ігор Олександрович	Доцент, Суміщення	Навчально-науковий інститут інформаційних та комунікаційних технологій	Диплом магістра, Харківський військовий університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: бойове застосування та управління діями підрозділів (частин, З'єднань) сухопутних військ, Диплом	30	Інформаційні та цифрові технології	Освіта: 1. Київське вище зенітно-ракетне інженерне училище, 1984 р.; спеціальність – «Автоматизовані системи управління», кваліфікація – військовий інженер електронної техніки. 2. Харківський військовий університет, 2004 р.; спеціальність – «Бойове застосування та управління діями

кандидата наук
КН 011166,
виданий
26.06.1996,
Атестат
доцента ДЦАЕ
000530,
виданий
22.10.1998

підрозділів (частин, з'єднань) сухопутних військ», кваліфікація – магістр військового управління, офіцер військового управління оперативно-тактичного рівня.
3. MBA Nederland, Newport Business Academy, «Master of Business», Administration with specialisation in Information Management Academic, Transcript № regk-MIM0002, 01.10.2006-16.05.2008
Науковий ступінь: кандидат технічних наук з 1996 р.; спеціальність 20.02.14 – озброєння та військова техніка; тема дисертації: «Алгоритми сумісної обробки різнотипної інформації», 1996р.
Вчене звання: доцент кафедри військової кібернетики, 1998 р.
Підвищення кваліфікації:
1. ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», Навчально-науковий інститут менеджменту та освіти дорослих, програма професійного розвитку «Управлінський інтелект для освітян», 07.06.2022-14.06.2022, свідоцтво про підвищення кваліфікації № КР 04635922/000554-22, від 15.06.2022 р., м. Київ, Україна (2 кредити ЄКТС).
2. ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», Навчально-науковий інститут менеджменту та освіти дорослих, програма професійного розвитку "Якість вищої освіти у контексті вимог до акредитації освітніх програм: роль гарантів", модуль 2, 01.06.2021-07.06.2021, свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/000878-21 від 18.06.2021 р., м. Київ, Україна (1 кредит ЄКТС).
3. ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», Навчально-науковий інститут менеджменту та

освіти дорослих, програма професійного розвитку "Якість вищої освіти у контексті вимог до акредитації освітніх програм: роль викладачів", модуль 1, 25.05.2021-31.05.2021, свідоцтво про підвищення кваліфікації КР 04635922/000766-21 від 18.06.2021 р., м. Київ, Україна (1 кредит ЄКТС).

4. ВНЗ «Університет економіки та права КРОК», Навчально-науковий інститут менеджменту та освіти дорослих, програма "Діджиталізація наукових досліджень", 17.02.2021-10.03.2021, свідоцтво про підвищення кваліфікації № КР 04635922/000575-21 від 19.03.2021р., м. Київ, Україна (3 кредити ЄКТС).

Публікації:

1. Чернозубкін І., Новак І., Троцько В. Особливості вирішення задач з курсів бізнес-математика та статистика англійською мовою застосунками генеративного штучного інтелекту / В. Троцько, І. Чернозубкін, І. Новак // Вчені записки Університету "КРОК". - 2025. - № 3(79). - С. 254-260. - DOI <https://doi.org/10.31732/2663-2209-2025-79-254-260>. <https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/8328>

2. Чернозубкін І.О., Троцько В.В., Добришин Ю.Є. Оцінка практичного використання пошукових алгоритмів для вирішення завдань логістики, в основі яких лежить задача комівояжера. Вчені записки Університету КРОК. № 3 (67), 2022. С. 69-73. URL: <https://doi.org/10.31732/2663-2209-2022-67-69-73>

3. Чернозубкін І.О., Троцько В.В., Комбінуння жадібного алгоритму з методом Монте-Карло для вирішення завдань логістики, в

							основі яких лежить задача комівояжера. Вчені записки Університету «КРОК». №2(62), 2021. С. 125-131. 4.Чернозубкін І. О., Каблуков О. А. Аналіз методичних підходів до визначення показників оцінювання спроможностей автоматизованих систем управління. Збірник наукових праць ЦНДІ ЗС України. № 2 (97) 2021, К. : ЦНДІ ЗС України. 2021. 312 с. С. 301-310.
16666	Кондес Тетяна Василівна	Доцент, Суміщення	Факультет Кафедра іноземних мов та загальноосвітніх дисциплін	Диплом спеціаліста, Київський державний інститут фізичної культури, рік закінчення: 1993, спеціальність: фізична культура і спорт, Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Інститут економіки та права "КРОК" (м.Київ), рік закінчення: 2002, спеціальність: 000005 Педагогіка вищої школи, Диплом кандидата наук ДК 052881, виданий 20.06.2019, Атестат доцента АД 010482, виданий 06.06.2022	28	Здоров'я людини (в т.ч. Безпека життєдіяльності і та основи охорони праці)	Освіта: 1. Київський державний інститут фізичної культури, 1993 р.; спеціальність – «Фізична культура і спорт», кваліфікація – тренер-викладач з веслування на байдарках і каное. 2. ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», 2002 р.; спеціальність – «Педагогіка вищої школи», кваліфікація – викладач вищих навчальних закладів. Науковий ступінь: кандидат психологічних наук, спеціальність 19.00.05 – «Соціальна психологія, спеціальність психологія соціальної роботи», тема дисертації: «Соціально-психологічні особливості формування здоров'язберігаючих компетентностей майбутніх фахівців соціономічного профілю», 2019 р. Вчене звання: доцент кафедри психології, 2022 р. Підвищення кваліфікації: 1. Scientific Center of Innovative Researches, cerlification training "The influence of emotional intelligence on business and government relations", 11.11–23.12.2022, certificate № SCIR-2022-0644 Tallinn, Estonia (total 6 ECTS) 2. Scientific Center of Innovative Researches, cerlification training "Corporate well-being as the energy of business", 14.03–

19.05.2022, certificate № SCIR-2022-00514 Tallinn, Estonia – Banska Bystrica, Slovakia (total 3 ECTS)

3. Scientific Center of Innovative Researches, workshop “Blockchain technology and its role in economic and social processes”, 01.11-09.12.2021, certificate № SCIR-2021-0409 Tallinn, Estonia (total 6 ECTS)

4. Scientific Center of Innovative Researches, workshop “Digital management of scientific research”, 12.04 -21.05.2021, certificate № SCIR-2021-000307 Tallinn, Estonia (total 6 ECTS)

5. Scientific Center of Innovative Researches, workshop “Corporate well-being as the energy of business”, 03-05.12.2020, certificate № SCIR-2020-0158 Tallinn, Estonia (total 3 ECTS)

6. Academy of economics and Pedagogy Scientific Center of Innovative Researches, workshop “Blockchain technology and its role in economic and social processes”, 02-04.07.2020, certificate № SCIR-2020-0058 Prague, Czech Republic (total 4 ECTS)

7. Scientific Center of Innovative Researches, workshop “The role of academic integrity in providing quality educational services”, 26.03.2020, certificate № SCIR-2020-0013 Kyiv-Tallinn (total 3 ECTS)

8. ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», Навчально-науковий інститут менеджменту та освіти дорослих, програма «Розвиток професійних компетентностей науково-педагогічних працівників в умовах інтенсивного використання цифрових технологій», 02.12.2020-16.12.2020, свідоцтво про підвищення кваліфікації № КР 04635922/000391 від 24.12.2020 р., м. Київ, Україна (2 кредити ЄКТС).

Публікації:
1. Junior athletes'

emotional intelligence in the context of adaptability to changed conditions of learning and training activities I Burlakova, L. Piletska, V. Kornienko, M. Oksiutovych, T. Kondes, Journal of Physical Education and Sport 25 (9), 1813-1820 (Scopus)

2. Kondes, T., Koval, V., Burlakova, I., Sheviakov, O., (2024). Features of Psychological Education in Ukraine During the War and Post-War Recovery. Pedagogy and Education Management Review, (4(18)), 76–86. <https://doi.org/10.36690/2733-2039-2024-4-76-86>

3. Burlakova I., Chernysh O., Kondes T. Clinical psychology in the EU: a comparative analysis of best practices. Public Administration and Law Review. 2024. Iss. 2(18). pp. 77–85. DOI: <https://doi.org/10.36690/2674-5216-2024-2-77-85>

4. Кондес Т. Проблеми та перспективи формування основних компонентів життєздатності як умови професійної готовності майбутніх фахівців психологів в реаліях сьогодення. Колективна монографія. Особистість у кризових умовах та екстремальних ситуаціях життя. Інститут управління природними ресурсами ВНЗ "Університет "КРОК". Івано-Франківськ: "НАІР". 2024. С. 151-1581.

5. Кондес Т.В. Особливості роботи з психотравмами майбутніх фахівців з туризму в умовах війни / О. Шевяков, І. Бурлакова, Т. Кондес, О. Чередніченко // Вчені записки Університету "КРОК". - 2023. - № 4(72). - С. 183-94. - DOI <https://doi.org/10.31732/2663-2209-2023-72-183-194>.

6. Кондес Т. Використання форм туристської анімації в системі професійної підготовки майбутніх фахівців з туризму / Т. Кондес // Вчені

						<p>записки Університету "КРОК". - 2023. - № 1(69). - С. 152-161. - https://doi.org/10.31732/2663-2209-2022-69-152-1</p> <p>7. Social and pedagogical aspects of occupational health of specialists / I. Burlakova, O. Sheviakov, T. Kondes, V. Kornienko, I. Ostapenko // Pedagogy and Education Management Review. - 2022. - № 4(10). - Pp. 38-43. - DOI https://doi.org/10.36690/2733-2039-2022-4-38. (Scopus)</p> <p>8. Pedagogy and psychology for high school students / I. Burlakova, I. Synhaivska, T. Malkova, O. Petrunko, T. Kondes, N. Nakonechna. AD ALTA: journal of interdisciplinary research. 2021. V. 11. Issue 1, Special Issue XVII. Pp. 28-32 (Web of Science).</p> <p>9. Бурлакова І.А., Кондес Т.В. Сучасний вектор підготовки фахівців з організації туристської анімації. Регіональний туризм: сучасні виклики та перспективи розвитку: колективна монографія / В. Г. Алькема [та ін.]. Київ: ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК». 2022. С. 54-128.</p> <p>10. Кондес Т.В., Бурлакова І.А., Шевяков О.В. Психолого-педагогічна система формування здоров'я зберігаючих компетентностей майбутніх фахівців з менеджменту туризму. Вчені записки Університету «КРОК». 2021. № 3(63). С. 202-211. DOI 10.31732/2663-2209-2021-63-202-211. Виконання ліцензійних вимог: 1, 3, 4, 7</p>	
482449	Бут Оксана Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет Кафедра журналістики	Диплом спеціаліста, Київський державний інститут театрального мистецтва імені І.К. Карпенка-Карого, рік закінчення: 2001,	24	Проектний менеджмент в культурі	Освіта: КДІТМ ім.І.К.Карпенка-Карого, 2001, спеціальність «Кіномистецтво», кваліфікація «Звукорежисер» Кандидат мистецтвознавства, 17.00.04 Кіномистецтво.Телеба

спеціальність:
020203 Кіно-
телемистецтво,
Диплом
кандидата наук
ДК 043394,
виданий
08.11.2007

чення, «Звук як
компонент образної
структури фільму»
(ДК №043394,
8.11.2007, протокол №
27-06/9, ВАКУ
спеціалізованою
радою Інституту
мистецтвознавства,
фольклористики та
етнології ім.
М.Т.Рильського НАН
України)
Підвищення
кваліфікації:
Університет «КРОК»,
м.Київ Принципи
академічної
добросовісності: в
навчанні, викладанні
та науковій діяльності,
2025
№КРО4635922/2322-
25, 2 кредити ЕКТС
Університет в
м.Зелена Гора
(Польща) «Kurs języka
polskiego dla
cudzoziemców» рівня
B1,B2. 2023 р. (№621,
№733/2023, 8 пунктів
ECTS, 60 годин)
Публікації:
Бут О.В. Першорядні
звукові складові як
основа образності
фільму / О. В. Бут //
Культурологічна
думка. - 2025. - Т. 27. -
№ 1. - С. 158-170. - DOI
[http://orcid.org/0000-
0003-2402-9433](http://orcid.org/0000-0003-2402-9433)
[https://dspace.krok.ed
u.ua/handle/krok/7484](https://dspace.krok.ed
u.ua/handle/krok/7484)
Бут О.В. Нові
можливості і
особливості
міжнародної співпраці
в сфері культури /
О.В. Бут //Держава,
регіони,
підприємництво:
інформаційні,
суспільно-правові,
соціально-економічні
аспекти розвитку:
матеріали VII
Міжнародної наукової
конференції (4 грудня
2025 р., м. Київ).-
Київ: Університет
"КРОК", 2025
Бут О.В., Шамасурян
А.А. Український
культурний бренд:
формування,
технології,
перспективи розвитку
в умовах війни / О.В.
Бут, А.А. Шамасурян
// Міждисциплінарні
дослідження науки
XXI ст.: матеріали V
Всеукраїнської
науково-практичної
Інтернет-конференції
молодих учених та
студентів (1 грудня
2025 р., м. Київ).-
Київ: Університет

"КРОК", 2025. -С. 223-226.
Бут О.В., Пантюшенко А.В. Культура спротиву: феномен українських інформаційних ініціатив у цифровому просторі як циклічнфст історичного досвіду / О.В. Бут, А.В. Пантюшенко // Міждисциплінарні дослідження науки XXI ст.: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених та студентів (1 грудня 2025 р., м. Київ).- Київ: Університет "КРОК", 2025. -С. 217-219.
Бут О.В., Кобезська К.М. Вплив соціальних мереж на трансформацію журналістики XXI ст. / О.В. Бут, К.М. Кобезська // Міждисциплінарні дослідження науки XXI ст.: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених та студентів (1 грудня 2025 р., м. Київ).- Київ: Університет "КРОК", 2025. -С. 183-184.
Бут О.В. Мегамодернізм або як в суспільстві не жити чужим життям / О.В. Бут // Держава, регіони, підприємництво: інформаційні, суспільно-правові, соціально-економічні аспекти розвитку: матеріали VI Міжнародної наукової конференції (5-6 грудня 2024 р., м. Київ).- Київ: Університет "КРОК", 2024.
<https://conf.krok.edu.ua/SRE/SRE-2024/paper/view/2401>
Бут О. Звукове середовище (тло) як художній засіб виразності сучасного екранного твору/О. Бут // Науковий вісник КНУ театру, кіно і телебачення ім.І.К.Карпенка-Карого.-2021.- Вип.27/28. С.122-130. DOI: 10.34026/1997-4264.27-28.2021.238835
Бут О. Історія успіху кіномузики як

						<p>компонента образної структури сучасного фільму/О. Бут // Науковий вісник КНУ театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого.- 2019. - Вип. 25. С.122-126. http://nv.knutkt.edu.ua/article/view/188338/296102 Професійна діяльність 2001 звукорежисер, кіностудія ім.О.Довженка, ТБ «Просвіта» 2005 звукорежисер, СТБ 2006 звукорежисер, центр «Дивосвіт» 2010 звукорежисер, відеомонтажер, канал Культура 2009, 2011, 2013, 2017 Українська студія хронікально-документальних фільмів 2006-2022 звукорежисер незалежних студій в кінопроектах, зокрема звукорежисер і композитор фільму «Інший Чорнобиль» (переможець «Відкрий Україну», 2012), проекту «Україна 2021» на замовлення Верховної Ради України(2018) та ін. (Інженер-сервіс, реж. А.Михайлик) 2018 Звукорежисер вистави «Я-Жанна д'Арк» театр «Дарниця», реж.А.Тихомиров 2024 Звукорежисер студії Orchestral Tower Виконання ліцензійних вимог: 4, 12, 19, 20</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>РН15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною й</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історія української літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою

<p>іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</p>			<p>(0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.</p>
	<p>Українська мова у професійному спілкуванні</p>	<p>Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.</p>
	<p>Іноземна мова (англійська)</p>	<p>комунікативно-когнітивний, інтерактивні лекції, обговорення, дискусії, використання мультимедійних засобів</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр), диференційований залік (3 семестр), екзамен (4 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: виконання практичних завдань у процесі роботи на заняттях та завдань для самостійної роботи; участь у рольових іграх; складання листів за ситуацією; усна відповідь; презентація.</p>
	<p>Історія зарубіжної літератури</p>	<p>Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми</p>

		поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
Культура мовлення	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, тренувальні вправи.
Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Масова комунікація та інформація	Пояснювально-ілюстративний, практичний, евристичний, проблемний, кейсовий.	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: творча робота; інформаційна доповідь; аналіз тексту.
Реклама і зв'язки з громадськістю	Демонстраційний, проблемний, бліцопитування, дискусійний	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: усне

		бліщопитування; письмове виконання тестових завдань; написання контрольних робіт.
Фахова іноземна мова	комунікативно-когнітивний, інтерактивні лекції, обговорення, дискусії, використання мультимедійних засобів	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (5 семестр), екзамен (6 семестр), диференційований залік (7 семестр), екзамен (8 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: виконання практичних завдань у процесі роботи на заняттях та завдань для самостійної роботи; участь у рольових іграх; складання листів за ситуацією; усна відповідь; презентація.
Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Захист нематеріальної культурної спадщини	Словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. А також оцінюються: - відповіді на контрольні запитання; - підготовка реферату.
Рецензування та	Репродуктивний,	Форми контролю: поточний,

реферування	пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензія.
Сучасна українська і зарубіжна публіцистика	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензія.
Навчально-ознайомча практика	Частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: участь у професійно-орієнтованих заходах, екскурсіях до організацій креативних індустрій, музеїв, підготовка звіту і захист практики.
Переддипломна практика	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: виконання завдань практики щодо дослідження культурологічних процесів організацій креативних індустрій та інституцій галузі культури та мистецтва, підготовка звіту і

				оформлення щоденника, захист практики.
<p><i>РН14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями і нефахівцями.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Масова комунікація та інформація</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний, практичний, евристичний, проблемний, кейсовий.</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: творча робота; інформаційна доповідь; аналіз тексту.</p>
		<p>Реклама і зв'язки з громадськістю</p>	<p>Демонстраційний, проблемний, бліцопитування, дискусійний</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: усне бліцопитування; письмове виконання тестових завдань; написання контрольних робіт.</p>
		<p>Креативні індустрії</p>	<p>словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти), діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів)</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, медіаконтент</p>
		<p>Фахова іноземна мова</p>	<p>комунікативно-когнітивний, інтерактивні лекції, обговорення, дискусії, використання мультимедійних засобів</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (5 семестр), екзамен (6 семестр), диференційований залік (7 семестр), екзамен (8 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни</p>

		використовуються такі форми поточного контролю: виконання практичних завдань у процесі роботи на заняттях та завдань для самостійної роботи; участь у рольових іграх; складання листів за ситуацією; усна відповідь; презентація.
Захист нематеріальної культурної спадщини	Словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. А також оцінюються: - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.
Навчально-ознайомча практика	Частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: участь у професійно-орієнтованих заходах, екскурсіях до організацій креативних індустрій, музеїв, підготовка звіту і захист практики.
Переддипломна практика	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: виконання завдань практики щодо дослідження культурологічних процесів організацій креативних індустрій та інституцій галузі культури та мистецтва, підготовка звіту і оформлення щоденника,

Культура мовлення	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	захист практики. Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, тренувальні вправи.
Історія зарубіжної літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
Іноземна мова (англійська)	комунікативно-когнітивний, інтерактивні лекції, обговорення, дискусії, використання мультимедійних засобів	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр), диференційований залік (3 семестр), екзамен (4 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: виконання практичних завдань у процесі роботи на заняттях та завдань для самостійної роботи; участь у рольових іграх; складання листів за ситуацією; усна відповідь; презентація.
Сучасна українська і зарубіжна публіцистика	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89,

		«задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензія.
Українська мова у професійному спілкуванні	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
Історія світової культури	бліц-опитування студентів за питаннями семінару; виступи студентів з доповідями по темі семінару; виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних завдань; виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань; дискусії за ключовим питаннями.	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (довідей, есе, рефератів, презентацій); словникова робота; тестові завдання; аналіз контенту першоджерел. А також оцінюється: письмова контрольна робота; тестові завдання; виконання індивідуальних творчих завдань.
Креативна економіка	діалоговий, інтерактивний, проєктний, словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни

				використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, ситуаційні задачі, виконання кейсів, підготовка доповідей, усне опитування, підготовка презентацій.
<p><i>РН13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Історія світової культури</p>	<p>бліц-опитування студентів за питаннями семінару; виступи студентів з доповідями по темі семінару; виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних завдань; виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань; дискусії за ключовим питаннями.</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій); словникова робота; тестові завдання; аналіз контенту першоджерел. А також оцінюється: письмова контрольна робота; тестові завдання; виконання індивідуальних творчих завдань.</p>
		<p>Креативна економіка</p>	<p>діалоговий, інтерактивний, проєктний, словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, ситуаційні задачі, виконання кейсів, підготовка доповідей, усне опитування, підготовка презентацій.</p>
		<p>Історія зарубіжної літератури</p>	<p>Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі</p>

		форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Реклама і зв'язки з громадськістю	Демонстраційний, проблемний, бліцопитування, дискусійний	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: усне бліцопитування; письмове виконання тестових завдань; написання контрольних робіт
Діджитал-комунікації	демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти та кейси із сучасної медіапрактики), індуктивний та дедуктивний, діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів)	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи
Креативні індустрії	словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти), діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів)	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми

		поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, медіаконтент
Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Захист нематеріальної культурної спадщини	Словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. А також оцінюються: - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.
Переддипломна практика	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0- 100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: виконання завдань практики щодо дослідження культурологічних процесів організацій креативних індустрій та інституцій галузі культури та мистецтва, підготовка звіту і оформлення щоденника, захист практики.
Масова комунікація та інформація	Пояснювально-ілюстративний, практичний, евристичний, проблемний, кейсовий.	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та

				чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: творча робота; інформаційна доповідь; аналіз тексту.
<p><i>РН12.</i> <i>Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події і проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети й завдань.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Креативна економіка	діалоговий, інтерактивний, проєктний, словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, ситуаційні задачі, виконання кейсів, підготовка доповідей, усне опитування, підготовка презентацій.
		Здоров'я людини (в т.ч. Безпека життєдіяльності та основи охорони праці)	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, метод проблемного викладу матеріалу, частково-пошуковий, дослідницький; робота парами та в групах	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: усні відповіді здобувачів, підготовка презентацій, розв'язування ситуаційних завдань.
		Медіа-інновації	словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти та кейси із сучасної медіапрактики), індуктивний та дедуктивний, діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), репродуктивний, інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів).	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій та доповідей, усне опитування, вирішення практичних завдань. А також оцінюється: відповіді на контрольні запитання, підготовка реферату.

Проектний менеджмент в культурі	словесний (розповідь, пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія, семінар і диспут); наочний (ілюстрації, схематичне і табличне узагальнення), пояснювально-ілюстративний, проблемний, проектний	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, медіаконтент
Реклама і зв'язки з громадськістю	Демонстраційний, проблемний, бліцопитування, дискусійний	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: усне бліцопитування; письмове виконання тестових завдань; написання контрольних робіт.
Креативні індустрії	словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти), діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), проектний (створення мультимедійних або цифрових продуктів)	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, медіаконтент
Фінанси для креативних організацій	діалоговий, інтерактивний, проектний, словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: - тренувальні тести; - підготовка презентацій та

		<p>доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. А також оцінюються: - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.</p>
Захист нематеріальної культурної спадщини	Словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. А також оцінюються: - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.</p>
Навчально-ознайомча практика	Частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	<p>Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів).</p> <p>Оцінюються: участь у професійно-орієнтованих заходах, екскурсіях до організацій креативних індустрій, музеїв, підготовка звіту і захист практики.</p>
Переддипломна практика	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	<p>Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів).</p> <p>Оцінюються: виконання завдань практики щодо дослідження культурологічних процесів організацій креативних індустрій та інституцій галузі культури та мистецтва, підготовка звіту і оформлення щоденника, захист практики.</p>

<p><i>РН11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Креативні індустрії</p>	<p>словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти), діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів)</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, медіаконтент</p>
		<p>Історія світової культури</p>	<p>бліц-опитування студентів за питаннями семінару; виступи студентів з доповідями по темі семінару; виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних завдань; виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань; дискусії за ключовим питаннями.</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (довідей, есе, рефератів, презентацій); словникова робота; тестові завдання; аналіз контенту першоджерел. А також оцінюється: письмова контрольна робота; тестові завдання; виконання індивідуальних творчих завдань.</p>
		<p>Креативна економіка</p>	<p>діалоговий, інтерактивний, проєктний, словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, ситуаційні задачі, виконання кейсів, підготовка доповідей, усне опитування, підготовка презентацій.</p>
		<p>Реклама і зв'язки з громадськістю</p>	<p>Демонстраційний, проблемний, бліцопитування,</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання</p>

	дискусійний	здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: усне бліцопитування; письмове виконання тестових завдань; написання контрольних робіт.
Фінанси для креативних організацій	діалоговий, інтерактивний, проєктний, словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. А також оцінюються: - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.
Захист нематеріальної культурної спадщини	Словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. А також оцінюються: - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.
Навчально-ознайомча практика	Частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100,

				«добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: участь у професійно-орієнтованих заходах, екскурсіях до організацій креативних індустрій, музеїв, підготовка звіту і захист практики.
		Переддипломна практика	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0- 100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: виконання завдань практики щодо дослідження культурологічних процесів організацій креативних індустрій та інституцій галузі культури та мистецтва, підготовка звіту і оформлення щоденника, захист практики.
PH10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.	☒	Культурологія	Словесні, наочні, практичні; проблемно-пошуковий, проблемного викладу матеріалу	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: – індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій); – словникова робота; – тестові завдання; – аналіз контенту першоджерел; Оцінюється також: – письмова контрольна робота; – тестові завдання; – виконання індивідуальних творчих завдань.
		Креативна економіка	діалоговий, інтерактивний, проєктний, словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69,

		«незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, ситуаційні задачі, виконання кейсів, підготовка доповідей, усне опитування, підготовка презентацій.
Реклама і зв'язки з громадськістю	Демонстраційний, проблемний, бліцопитування, дискусійний	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: усне бліцопитування; письмове виконання тестових завдань; написання контрольних робіт.
Проектний менеджмент в культурі	словесний (розповідь, пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія, семінар і диспут); наочний (ілюстрації, схематичне і табличне узагальнення), пояснювально-ілюстративний, проблемний, проектний	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, медіаконтент
Креативні індустрії	словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти), діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), проектний (створення мультимедійних або цифрових продуктів)	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, медіаконтент
Фінанси для креативних організацій	діалоговий, інтерактивний, проектний, словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-

		<p>бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. <p>А також оцінюються:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.
Захист нематеріальної культурної спадщини	Словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. <p>А також оцінюються:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.
Рецензування та реферування	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензія.
Медіа-інновації	словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти та кейси із сучасної медіапрактики), індуктивний та дедуктивний, діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі),	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення</p>

	репродуктивний, інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів).	даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій та доповідей, усне опитування, вирішення практичних завдань. А також оцінюється: відповіді на контроль запитання, підготовка реферату.
Виконання кваліфікаційної роботи	Частково-пошуковий, дослідницький, метод проєктів	Підсумковий контроль – захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: зміст роботи (відповідність змісту темі роботи, визначеним об'єкту, предмету, меті, завданням, повнота розкриття змісту тощо), у т.ч. її оформлення, захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання). Оцінюється, як у змісті кваліфікаційної роботи здійснюються теоретичні та аналітичні узагальнення, розв'язуються практичні завдання у сфері культури, застосовуються відповідні методи дослідження.
Переддипломна практика	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0- 100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: виконання завдань практики щодо дослідження культурологічних процесів організацій креативних індустрій та інституцій галузі культури та мистецтва, підготовка звіту і оформлення щоденника, захист практики.
Навчально-ознайомча практика	Частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів).

				– 0-49 балів). Оцінюються: участь у професійно-орієнтованих заходах, екскурсіях до організацій креативних індустрій, музеїв, підготовка звіту і захист практики.
<i>РНО9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх упровадження.</i>	☒	Переддипломна практика	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0- 100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: виконання завдань практики щодо дослідження культурологічних процесів організацій креативних індустрій та інституцій галузі культури та мистецтва, підготовка звіту і оформлення щоденника, захист практики.
		Навчально-ознайомча практика	Частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0- 100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: участь у професійно-орієнтованих заходах, екскурсіях до організацій креативних індустрій, музеїв, підготовка звіту і захист практики.
		Проектний менеджмент в культурі	словесний (розповідь, пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія, семінар і диспут); наочний (ілюстрації, схематичне і табличне узагальнення), пояснювально-ілюстративний, проблемний, проєктний	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, медіаконтент
		Медіа-інновації	словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти та кейси із сучасної	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною

	<p>медіапрактики), індуктивний та дедуктивний, діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), репродуктивний, інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів).</p>	<p>шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій та доповідей, усне опитування, вирішення практичних завдань. А також оцінюється: відповіді на контроль запитання, підготовка реферату.</p>
Виконання кваліфікаційної роботи	<p>Частково-пошуковий, дослідницький, метод проєктів</p>	<p>Підсумковий контроль – захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: зміст роботи (відповідність змісту темі роботи, визначенням об'єкту, предмету, меті, завданням, повнота розкриття змісту тощо), у т.ч. її оформлення, захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання). Оцінюється, як у змісті кваліфікаційної роботи здійснюються теоретичні та аналітичні узагальнення, розв'язуються практичні завдання у сфері культури, застосовуються відповідні методи дослідження.</p>
Історія світової культури	<p>бліц-опитування студентів за питаннями семінару; виступи студентів з доповідями по темі семінару; виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних завдань; виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань; дискусії за ключовим питаннями.</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій); словникова робота; тестові завдання; аналіз контенту першоджерел. А також оцінюється: письмова</p>

		контрольна робота; тестові завдання; виконання індивідуальних творчих завдань.
Креативна економіка	діалоговий, інтерактивний, проєктний, словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, ситуаційні задачі, виконання кейсів, підготовка доповідей, усне опитування, підготовка презентацій.
Масова комунікація та інформація	Пояснювально-ілюстративний, практичний, евристичний, проблемний, кейсовий.	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: творча робота; інформаційна доповідь; аналіз тексту.
Реклама і зв'язки з громадськістю	Демонстраційний, проблемний, бліцопитування, дискусійний	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: усне бліцопитування; письмове виконання тестових завдань; написання контрольних робіт.
Діджитал-комунікації	демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти та кейси із сучасної медіапрактики), індуктивний та дедуктивний, діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), проєктний (створення мультимедійних або	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни

	цифрових продуктів)	використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи
Креативні індустрії	словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти), діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів)	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, медіаконтент
Фінанси для креативних організацій	діалоговий, інтерактивний, проєктний, словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. А також оцінюються: - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.
Захист нематеріальної культурної спадщини	Словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. А також оцінюються: - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.

		Культурологія	Словесні, наочні, практичні; проблемно-пошуковий, проблемного викладу матеріалу	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: – індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій); – словникова робота; – тестові завдання; – аналіз контенту першоджерел; Оцінюється також: – письмова контрольна робота; – тестові завдання; – виконання індивідуальних творчих завдань.
РНО8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.	☒	Історія світової культури	бліц-опитування студентів за питаннями семінару; виступи студентів з доповідями по темі семінару; виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних завдань; виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань; дискусії за ключовим питаннями.	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій); словникова робота; тестові завдання; аналіз контенту першоджерел. А також оцінюється: письмова контрольна робота; тестові завдання; виконання індивідуальних творчих завдань.
		Іноземна мова (англійська)	комунікативно-когнітивний, інтерактивні лекції, обговорення, дискусії, використання мультимедійних засобів	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр), диференційований залік (3 семестр), екзамен (4 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою

		<p>(«відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: виконання практичних завдань у процесі роботи на заняттях та завдань для самостійної роботи; участь у рольових іграх; складання листів за ситуацією; усна відповідь; презентація.</p>
Сучасна українська і зарубіжна публіцистика	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензія.</p>
Історія зарубіжної літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.</p>
Культура мовлення	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, тренувальні вправи.</p>
Курсова робота з дисциплін загально-	Пояснювально-ілюстративний, частково-	Підсумковий контроль – диференційований залік.

професійних компетентностей	пошуковий, дослідницький	Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Фахова іноземна мова	комунікативно-когнітивний, інтерактивні лекції, обговорення, дискусії, використання мультимедійних засобів	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (5 семестр), екзамен (6 семестр), диференційований залік (7 семестр), екзамен (8 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: виконання практичних завдань у процесі роботи на заняттях та завдань для самостійної роботи; участь у рольових іграх; складання листів за ситуацією; усна відповідь; презентація.
Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Рецензування та реферування	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми

		поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензія.
Виконання кваліфікаційної роботи	Частково-пошуковий, дослідницький, метод проєктів	Підсумковий контроль – захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: зміст роботи (відповідність змісту темі роботи, визначенням об'єкту, предмету, меті, завданням, повнота розкриття змісту тощо), у т.ч. її оформлення, захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання). Оцінюється, як у змісті кваліфікаційної роботи здійснюються теоретичні та аналітичні узагальнення, розв'язуються практичні завдання у сфері культури, застосовуються відповідні методи дослідження.
Українська мова у професійному спілкуванні	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
Історія української літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
Історія України та	читання лекцій,	Форми контролю: поточний,

		українська культура	демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі здобувачами ключових проблемних питань лекцій	підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування; словникова робота; аналіз першоджерел, тобто праць відомих істориків. А також, оцінюється: виконання індивідуальних творчих завдань (презентацій, доповідей, есе).
		Культурологія	Словесні, наочні, практичні; проблемно-пошуковий, проблемного викладу матеріалу	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: <ul style="list-style-type: none"> – індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій); – словникова робота; – тестові завдання; – аналіз контенту першоджерел; Оцінюється також: <ul style="list-style-type: none"> – письмова контрольна робота; – тестові завдання; – виконання індивідуальних творчих завдань.
<i>РНО7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
		Історія України та	читання лекцій,	Форми контролю: поточний,

українська культура	демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі здобувачами ключових проблемних питань лекцій	підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування; словникова робота; аналіз першоджерел, тобто праць відомих істориків. А також, оцінюється: виконання індивідуальних творчих завдань (презентацій, доповідей, есе).
Культурологія	Словесні, наочні, практичні; проблемно-пошуковий, проблемного викладу матеріалу	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: – індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій); – словникова робота; – тестові завдання; – аналіз контенту першоджерел; Оцінюється також: – письмова контрольна робота; – тестові завдання; – виконання індивідуальних творчих завдань.
Історія світової культури	бліц-опитування студентів за питаннями семінару; виступи студентів з доповідями по темі семінару; виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних завдань; виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань; дискусії за ключовим питаннями.	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття,

		оцінювання виконаних індивідуальних завдань (довідей, есе, рефератів, презентацій); словникова робота; тестові завдання; аналіз контенту першоджерел. А також оцінюється: письмова контрольна робота; тестові завдання; виконання індивідуальних творчих завдань.
Креативна економіка	діалоговий, інтерактивний, проєктний, словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, ситуаційні задачі, виконання кейсів, підготовка доповідей, усне опитування, підготовка презентацій.
Сучасна українська і зарубіжна публіцистика	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензія.
Історія зарубіжної літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за

компетентностей		100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів)
Захист нематеріальної культурної спадщини	Словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. А також оцінюються: - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.
Рецензування та реферування	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензія.
Виконання кваліфікаційної роботи	Частково-пошуковий, дослідницький, метод проектів	Підсумковий контроль – захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: зміст роботи (відповідність змісту темі роботи, визначеним об'єкту, предмету, меті, завданням, повнота розкриття змісту тощо), у

				т.ч. її оформлення, захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання). Оцінюється, як у змісті кваліфікаційної роботи здійснюються теоретичні та аналітичні узагальнення, розв'язуються практичні завдання у сфері культури, застосовуються відповідні методи дослідження.
		Історія української літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
<i>РНО4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів і форм існування.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історія України та українська культура	читання лекцій, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі здобувачами ключових проблемних питань лекцій	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування; словникова робота; аналіз першоджерел, тобто праць відомих істориків. А також, оцінюється: виконання індивідуальних творчих завдань (презентацій, доповідей, есе).
		Культурологія	Словесні, наочні, практичні; проблемно-пошуковий, проблемного викладу матеріалу	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: – індивідуальне усне опитування з питань

		<p>семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій);</p> <ul style="list-style-type: none"> – словникова робота; – тестові завдання; – аналіз контенту першоджерел; <p>Оцінюється також:</p> <ul style="list-style-type: none"> – письмова контрольна робота; – тестові завдання; – виконання індивідуальних творчих завдань.
Історія української літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.</p>
Історія світової культури	бліц-опитування студентів за питаннями семінару; виступи студентів з доповідями по темі семінару; виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних завдань; виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань; дискусії за ключовим питаннями.	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій); словникова робота; тестові завдання; аналіз контенту першоджерел. А також оцінюється: письмова контрольна робота; тестові завдання; виконання індивідуальних творчих завдань.</p>
Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	<p>Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69,</p>

				«незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
		Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
		Виконання кваліфікаційної роботи	Частково-пошуковий, дослідницький, метод проектів	Підсумковий контроль – захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: зміст роботи (відповідність змісту темі роботи, визначенням об'єкту, предмету, меті, завданням, повнота розкриття змісту тощо), у т.ч. її оформлення, захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання). Оцінюється, як у змісті кваліфікаційної роботи здійснюються теоретичні та аналітичні узагальнення, розв'язуються практичні завдання у сфері культури, застосовуються відповідні методи дослідження.
<i>РНО5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історія України та українська культура	читання лекцій, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі здобувачами ключових проблемних питань лекцій	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування; словникова робота; аналіз

		першоджерел, тобто праць відомих істориків. А також, оцінюється: виконання індивідуальних творчих завдань (презентацій, доповідей, есе).
Культурологія	Словесні, наочні, практичні; проблемно-пошуковий, проблемного викладу матеріалу	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: – індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій); – словникова робота; – тестові завдання; – аналіз контенту першоджерел; Оцінюється також: – письмова контрольна робота; – тестові завдання; – виконання індивідуальних творчих завдань.
Інформаційні та цифрові технології	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, інформаційно-рецептивний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: практичні завдання, тести.
Історія української літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.

<p>Історія світової культури</p>	<p>бліц-опитування студентів за питаннями семінару; виступи студентів з доповідями по темі семінару; виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних завдань; виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань; дискусії за ключовим питаннями.</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій); словникова робота; тестові завдання; аналіз контенту першоджерел. А також оцінюється: письмова контрольна робота; тестові завдання; виконання індивідуальних творчих завдань.</p>
<p>Іноземна мова (англійська)</p>	<p>комунікативно-когнітивний, інтерактивні лекції, обговорення, дискусії, використання мультимедійних засобів</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр), диференційований залік (3 семестр), екзамен (4 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: виконання практичних завдань у процесі роботи на заняттях та завдань для самостійної роботи; участь у рольових іграх; складання листів за ситуацією; усна відповідь; презентація.</p>
<p>Сучасна українська і зарубіжна публіцистика</p>	<p>Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензії.</p>

Історія зарубіжної літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
Культура мовлення	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, тренувальні вправи.
Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Масова комунікація та інформація	Пояснювально-ілюстративний, практичний, евристичний, проблемний, кейсовий.	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: творча робота; інформаційна доповідь; аналіз тексту.

Реклама і зв'язки з громадськістю	Демонстраційний, проблемний, бліцопитування, дискусійний	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: усне бліцопитування; письмове виконання тестових завдань; написання контрольних робіт.
Діджитал-комунікації	демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти та кейси із сучасної медіапрактики), індуктивний та дедуктивний, діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів)	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи
Фахова іноземна мова	комунікативно-когнітивний, інтерактивні лекції, обговорення, дискусії, використання мультимедійних засобів	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (5 семестр), екзамен (6 семестр), диференційований залік (7 семестр), екзамен (8 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: виконання практичних завдань у процесі роботи на заняттях та завдань для самостійної роботи; участь у рольових іграх; складання листів за ситуацією; усна відповідь; презентація.
Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів).

		– 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Захист нематеріальної культурної спадщини	Словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. А також оцінюються: - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.
Медіа-інновації	словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти та кейси із сучасної медіапрактики), індуктивний та дедуктивний, діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), репродуктивний, інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів).	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій та доповідей, усне опитування, вирішення практичних завдань. А також оцінюється: відповіді на контроль запитання, підготовка реферату.
Виконання кваліфікаційної роботи	Частково-пошуковий, дослідницький, метод проєктів	Підсумковий контроль – захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: зміст роботи (відповідність змісту темі роботи, визначеним об'єкту, предмету, меті, завданням, повнота розкриття змісту тощо), у т.ч. її оформлення, захист роботи (презентація результатів

				дослідження та відповіді на питання). Оцінюється, як у змісті кваліфікаційної роботи здійснюються теоретичні та аналітичні узагальнення, розв'язуються практичні завдання у сфері культури, застосовуються відповідні методи дослідження.
<i>РНОЗ. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</i>	☒	Культурологія	Словесні, наочні, практичні; проблемно-пошуковий, проблемного викладу матеріалу	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: – індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій); – словникова робота; – тестові завдання; – аналіз контенту першоджерел; Оцінюється також: – письмова контрольна робота; – тестові завдання; – виконання індивідуальних творчих завдань.
		Історія української літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
		Українська мова у професійному спілкуванні	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49

		балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
Історія світової культури	блиц-опитування студентів за питаннями семінару; виступи студентів з доповідями по темі семінару; виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних завдань; виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань; дискусії за ключовим питаннями.	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (довідей, есе, рефератів, презентацій); словникова робота; тестові завдання; аналіз контенту першоджерел. А також оцінюється: письмова контрольна робота; тестові завдання; виконання індивідуальних творчих завдань.
Сучасна українська і зарубіжна публіцистика	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензія.
Історія зарубіжної літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести,

		підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Масова комунікація та інформація	Пояснювально-ілюстративний, практичний, евристичний, проблемний, кейсовий.	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: творча робота; інформаційна доповідь; аналіз тексту.
Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Рецензування та реферування	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензія.

		<p>Медіа-інновації</p> <p>словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти та кейси із сучасної медіапрактики), індуктивний та дедуктивний, діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), репродуктивний, інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів).</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій та доповідей, усне опитування, вирішення практичних завдань. А також оцінюється: відповіді на контроль запитання, підготовка реферату.</p>	
		<p>Виконання кваліфікаційної роботи</p>	<p>Частково-пошуковий, дослідницький, метод проєктів</p> <p>Підсумковий контроль – захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: зміст роботи (відповідність змісту темі роботи, визначенням об'єкту, предмету, меті, завданням, повнота розкриття змісту тощо), у т.ч. її оформлення, захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання). Оцінюється, як у змісті кваліфікаційної роботи здійснюються теоретичні та аналітичні узагальнення, розв'язуються практичні завдання у сфері культури, застосовуються відповідні методи дослідження.</p>	
		<p>Культура мовлення</p>	<p>Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький</p> <p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, тренувальні вправи.</p>	
PHo2.	<input checked="" type="checkbox"/>	Курсова робота з	Пояснювально-	Підсумковий контроль –

<p>Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p>	<p>дисциплін спеціально-професійних компетентностей</p>	<p>ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький</p>	<p>диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).</p>
	<p>Рецензування та реферування</p>	<p>Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензія.</p>
	<p>Медіа-інновації</p>	<p>словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти та кейси із сучасної медіапрактики), індуктивний та дедуктивний, діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), репродуктивний, інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів).</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій та доповідей, усне опитування, вирішення практичних завдань. А також оцінюється: відповіді на контроль запитання, підготовка реферату.</p>
	<p>Виконання кваліфікаційної роботи</p>	<p>Частково-пошуковий, дослідницький, метод проєктів</p>	<p>Підсумковий контроль – захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: зміст роботи (відповідність змісту темі роботи, визначеним об'єкту, предмету, меті, завданням, повнота розкриття змісту тощо), у</p>

		т.ч. її оформлення, захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання). Оцінюється, як у змісті кваліфікаційної роботи здійснюються теоретичні та аналітичні узагальнення, розв'язуються практичні завдання у сфері культури, застосовуються відповідні методи дослідження.
Фахова іноземна мова	комунікативно-когнітивний, інтерактивні лекції, обговорення, дискусії, використання мультимедійних засобів	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (5 семестр), екзамен (6 семестр), диференційований залік (7 семестр), екзамен (8 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: виконання практичних завдань у процесі роботи на заняттях та завдань для самостійної роботи; участь у рольових іграх; складання листів за ситуацією; усна відповідь; презентація.
Масова комунікація та інформація	Пояснювально-ілюстративний, практичний, евристичний, проблемний, кейсовий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: творча робота; інформаційна доповідь; аналіз тексту.
Культура мовлення	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, тренувальні вправи.

Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Історія України та українська культура	читання лекцій, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі здобувачами ключових проблемних питань лекцій	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування; словникова робота; аналіз першоджерел, тобто праць відомих істориків. А також, оцінюється: виконання індивідуальних творчих завдань (презентацій, доповідей, есе).
Культурологія	Словесні, наочні, практичні; проблемно-пошуковий, проблемного викладу матеріалу	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: – індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій); – словникова робота; – тестові завдання; – аналіз контенту першоджерел; Оцінюється також: – письмова контрольна робота; – тестові завдання; – виконання індивідуальних творчих завдань.

Історія української літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
Українська мова у професійному спілкуванні	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
Історія світової культури	бліц-опитування студентів за питаннями семінару; виступи студентів з доповідями по темі семінару; виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних завдань; виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань; дискусії за ключовим питаннями.	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (довідей, есе, рефератів, презентацій); словникова робота; тестові завдання; аналіз контенту першоджерел. А також оцінюється: письмова контрольна робота; тестові завдання; виконання індивідуальних творчих завдань.
Іноземна мова (англійська)	комунікативно-когнітивний, інтерактивні лекції, обговорення, дискусії,	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1

			використання мультимедійних засобів	семестр), екзамен (2 семестр), диференційований залік (3 семестр), екзамен (4 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: виконання практичних завдань у процесі роботи на заняттях та завдань для самостійної роботи; участь у рольових іграх; складання листів за ситуацією; усна відповідь; презентація.
		Сучасна українська і зарубіжна публіцистика	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензія.
		Історія зарубіжної літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
<i>РНО1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Культурологія	Словесні, наочні, практичні; проблемно-пошуковий, проблемного викладу матеріалу	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі

		<p>форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> – індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (довідей, есе, рефератів, презентацій); – словникова робота; – тестові завдання; – аналіз контенту першоджерел; <p>Оцінюється також:</p> <ul style="list-style-type: none"> – письмова контрольна робота; – тестові завдання; – виконання індивідуальних творчих завдань.
Історія української літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.</p>
Українська мова у професійному спілкуванні	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.</p>
Сучасна українська і зарубіжна публіцистика	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій,</p>

		практичні роботи, рецензія.
Історія зарубіжної літератури	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, есе.
Культура мовлення	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, тренувальні вправи.
Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Масова комунікація та інформація	Пояснювально-ілюстративний, практичний, евристичний, проблемний, кейсовий.	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: творча робота; інформаційна

		доповідь; аналіз тексту.
Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Захист нематеріальної культурної спадщини	Словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування; - вирішення практичних завдань. А також оцінюються: - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.
Виконання кваліфікаційної роботи	Частково-пошуковий, дослідницький, метод проектів	Підсумковий контроль – захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: зміст роботи (відповідність змісту темі роботи, визначенням об'єкту, предмету, меті, завданням, повнота розкриття змісту тощо), у т.ч. її оформлення, захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання). Оцінюється, як у змісті кваліфікаційної роботи здійснюються теоретичні та аналітичні узагальнення, розв'язуються практичні завдання у сфері культури, застосовуються відповідні методи дослідження.

		Рецензування та реферування	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензія.
<i>РНОб. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів і візуальних технологій.</i>	☒	Креативні індустрії	словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти), діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів)	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, медіаконтент
		Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
		Фінанси для креативних організацій	діалоговий, інтерактивний, проєктний, словесний, наочний, репродуктивний, проблемно-пошуковий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: - тренувальні тести; - підготовка презентацій та доповідей; - усне опитування;

		<p>- вирішення практичних завдань. А також оцінюються: - відповіді на контроль запитання; - підготовка реферату.</p>
Рецензування та реферування	Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, рецензії.</p>
Медіа-інновації	словесний, демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти та кейси із сучасної медіапрактики), індуктивний та дедуктивний, діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), репродуктивний, інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів).	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій та доповідей, усне опитування, вирішення практичних завдань. А також оцінюється: відповіді на контроль запитання, підготовка реферату.</p>
Виконання кваліфікаційної роботи	Частково-пошуковий, дослідницький, метод проєктів	<p>Підсумковий контроль – захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: зміст роботи (відповідність змісту темі роботи, визначенням об'єкту, предмету, меті, завданням, повнота розкриття змісту тощо), у т.ч. її оформлення, захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання). Оцінюється, як у змісті кваліфікаційної роботи здійснюються теоретичні та аналітичні узагальнення, розв'язуються практичні завдання у сфері культури, застосовуються відповідні</p>

		методи дослідження.
Навчально-ознайомча практика	Частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: участь у професійно-орієнтованих заходах, екскурсіях до організацій креативних індустрій, музеїв, підготовка звіту і захист практики.
Переддипломна практика	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький. Наочні, практичні методи. Дискусії	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються: виконання завдань практики щодо дослідження культурологічних процесів організацій креативних індустрій та інституцій галузі культури та мистецтва, підготовка звіту і оформлення щоденника, захист практики.
Діджитал-комунікації	демонстраційний (презентація, інфографіка, схеми, відеофрагменти та кейси із сучасної медіапрактики), індуктивний та дедуктивний, діалоговий, обговорення, проблемно-пошуковий (інноваційні кейси, доповіді, дискусії, ситуаційні задачі), проєктний (створення мультимедійних або цифрових продуктів)	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи
Реклама і зв'язки з громадськістю	Демонстраційний, проблемний, бліцопитування, дискусійний	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення

		даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: усне бліцопитування; письмове виконання тестових завдань; написання контрольних робіт.
Масова комунікація та інформація	Пояснювально-ілюстративний, практичний, евристичний, проблемний, кейсовий	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: творча робота; інформаційна доповідь; аналіз тексту.
Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	Пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький	Підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Оцінюються зміст роботи, у т.ч. її оформлення, (максимальна кількість балів 55), захист роботи (презентація результатів дослідження та відповіді на питання – 45 балів).
Культурологія	Словесні, наочні, практичні; проблемно-пошуковий, проблемного викладу матеріалу	Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – диференційований залік. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: – індивідуальне усне опитування з питань семінарського заняття, оцінювання виконаних індивідуальних завдань (доповідей, есе, рефератів, презентацій); – словникова робота; – тестові завдання; – аналіз контенту першоджерел; Оцінюється також: – письмова контрольна робота; – тестові завдання; – виконання індивідуальних

		<p>Інформаційні та цифрові технології</p>	<p>Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, інформаційно-рецептивний, частково-пошуковий, дослідницький</p>	<p>творчих завдань. Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: практичні завдання, тести.</p>
		<p>Культура мовлення</p>	<p>Репродуктивний, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, дослідницький</p>	<p>Форми контролю: поточний, підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою (0-100 балів) та чотирибальною шкалою («відмінно» – 90-100, «добре» – 70-89, «задовільно» – 50-69, «незадовільно» – 0-49 балів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: тренувальні тести, підготовка презентацій, практичні роботи, тренувальні вправи.</p>