

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК"
Освітня програма	25613 Дизайн, спеціалізація «Дизайн середовища»
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	25613
Назва ОП	Дизайн, спеціалізація «Дизайн середовища»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	022.03 Дизайн середовища
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Єременко Ірина Іванівна, Матоліч Ірина Яремівна, Франчук Юлія Миколаївна, Борисенко Ольга Миколаївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	10.02.2026 р. – 12.02.2026 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/potochni-akreditatsiji/25613-dyzain-seredovyshcha.pdf
Програма візиту експертної групи	https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/potochni-akreditatsiji/prohrama-vizytu-dyzain-2026.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

Стратегію розвитку Університету економіки та права “КРОК” сформовано з урахуванням суспільних запитів і потреб ринку праці у підготовці фахівців 1992 року. Посилений інтерес абітурієнтів до спеціальності 022 “Дизайн” зумовив ЗВО 2018 року отримати ліцензію МОН України на провадження освітньої діяльності за 022 й спричинив створення ОП “Дизайн середовища”, що була затверджена вченою радою Університету (протокол №5 від 25.04.2019 р.), і впроваджена в освітній процес. Підготовка здобувачів сьогодні за ОП здійснюється за денною та дистанційною формами навчання. Програма вперше акредитована у 2021 році і того ж року мала перший випуск. ОП “Дизайн середовища” розроблена на основі стандарту ВО за спеціальністю 022 “Дизайн”, включає систему освітніх компонентів, що забезпечують дієвість ОП. Доступ до ОП здійснюється відповідно до затверджених Правил прийому ЗВО. Визнання результатів навчання, здобутих у межах академічної мобільності або неформальної/інформальної освіти, забезпечується внутрішніми положеннями ЗВО та чинним законодавством України. Оцінювання результатів навчання відбувається через підсумковий контроль (заліки, іспити, захисти курсових і кваліфікаційної роботи), критерії оцінювання прозорі. Викладачі, залучені до реалізації ОП здатні забезпечити відповідні освітні компоненти. Навчально-методичне забезпечення ОП, фінансові та матеріально-технічні ресурси ЗВО (комп'ютерні програми, обладнання, бібліотека тощо) сприяють досягнення визначених ОП мети та ПРН. Оновлення ОП відбуваються за ініціативи гаранта ОП, розглядається на засідання кафедри та з відповідним обґрунтуванням виноситься на затвердження Вченої ради. Процедури внутрішнього забезпечення якості ОП підтримуються академічною спільнотою та розвиваються. Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються документами розміщеними на сайті Університету. Позитивні практики за ОП: Наявність практико-орієнтованого фокусу програми та закладення в навчальний план проектних дисциплін. Університет створює належні умови для всебічного розвитку студентів, заохочує до участі у конференціях, академічній мобільності, визнанні результатів неформального навчання. Перевагою для здобувачів є партнерство ЗВО з платформою Coursea, функціонування єдиної цифрової платформи Moodle для проведення занять, комунікації, персоналізація освітньої траєкторії шляхом інтеграції сертифікованих онлайн-курсів, формування репозиторію навчальних матеріалів, цифровізація процесу вибору дисциплін. Позитивним є відсутність випадків на ОП конфліктів інтересів. Наявність практичного професійного досвіду у НПП, окремі з них є учасниками творчих об'єднань, авторами фахових публікацій (Scopus, Web of Science), учасниками міжнародних проєктів. Позитивним є комплексний підхід до організації освітнього середовища, що поєднує сучасне технічне забезпечення, доступ до інформаційних ресурсів та ліцензованого програмного забезпечення, розвинену електронну екосистему та можливість для навчальної й наукової діяльності.

Недоліки

1. Профіль освітньої програми (п. 6, ФК 4-8) необхідно привести у відповідність до Стандарту спеціальності 022 «Дизайн». Результати опитування здобувачів за ОП “Дизайн середовища” подані сукупно із іншими опитуваннями у потоці бакалаврату, відповідно результати опитування студентів ОП ДС відсутні. Обмежена публічність та структурованість опитувань здобувачів впливає на вдосконалення ОП. 2. Часткова спорідненість практичних завдань ОК2 “Вступ до фаху” та ОК7 “Основи композиції та колористики”. Обмежене представлення формоутворення у змісті дисциплін при тому, що проєктування форми є базовою складовою предметної області. 3. Хоча зміст творчого конкурсу загалом узгоджується з вимогами першого (бакалаврського) рівня спеціальності 022 “Дизайн”, у ньому недостатньо відображено галузеву специфіку ОП “Дизайн середовища”. Крім того, на поточному етапі механізми набуття фахових компетентностей через інструменти академічної мобільності та неформальної освіти залишаються не імплементаваними у практичну діяльність програми. 4. Недостатнє залучення студентів, НПП та стейкхолдерів до обговорень та редакції ОП. Невідповідність зазначених освітніх дисциплін, які забезпечують набуття ЗК-8. На сайті відсутні результати обговорення ОП, рекомендації стейкхолдерів. Відсутність на сайті графіка навчального процесу. 5. Вибірковий характер перевірки курсових робіт на наявність академічного плагіату. Відсутність на офіційному сайті Університету “КРОК” матеріалів методичного забезпечення ОП “Дизайн середовища”, зокрема силабусу ОК17 “Академічна доброчесність” (ОП 2025 р.). 6. Наукова активність викладачів ОП потребує актуалізації, оскільки частина їхніх публікацій датована 2021 р. Окремі НПП за 5 останніх років мають лише 3 публікації у фахових виданнях, що є недостатнім для підтримки стабільної наукової активності. НПП проходять підвищення кваліфікації виключно в Університеті “КРОК”, з огляду на вимогу ст. 59 ЗУ “Про освіту” проходження підвищення кваліфікації у 2026 р. частині НПП потрібно оновити документи. Недостатнє залучення стейкхолдерів професіоналів-практиків, зокрема обмежена участь фахівців напряму “Дизайн середовища”.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: 1. Профіль освітньої програми (п. 6, ФК 4-8) привести у відповідність до Стандарту спеціальності до завершення 2025/26 н.р. Посилити індивідуалізацію ОП за допомогою доповнення специфіки ПРН, врахування стратегічного та аналітичного розвитку. Виокремити опитування зацікавлених сторін щодо ОП й розмістити інформацію на сайті ЗВО по завершенню 2025/26 н.р. 2. Переглянути зміст ОК2 та ОК7 з метою уникнення перетину практичних завдань до 2026/27 н.р. Розширити змістові модулі, пов'язані із формоутворенням та проєктуванням просторових рішень до 2026/27 н.р. 3. Адаптувати зміст і структуру творчого випробування за галузеву специфікою та фаховим спрямуванням ОП до вступної кампанії 2026 року. Активізувати інформаційно-

роз'яснювальну роботу серед студентів щодо можливостей зарахування кредитів, здобутих через програми академічної мобільності та неформальну освіту. 4. Активно залучати студентів, НПП та стейкхолдерів до обговорень та редакції ОП. В силабусах ОК уточнити формулювання ПК і РН і вказувати лише ті, які відповідають навч. змісту дисципліни. Узгодити в матрицях відповідності ПК і РН з ОК. На початку 2026/27 н.р. розмістити на сайті Університету графік навчального процесу. 5. Для підвищення ефективності освітнього процесу до кінця 25/26 н. р. оновити й доповнити п. 3.1 Положення про перевірку акад. та наук. текстів на плагіат в Університеті нормою про обов'язкову перевірку курсових робіт на плагіат. Розмістити на офіційному сайті ЗВО у розділі метод. забезпечення ОП "Дизайн середовища", силабус ОК17 "Академічна доброчесність". 6. До кінця 2025/26 н.р. НПП активізувати публікаційну діяльність в міжнародних наукометричних базах. Частині НПП пройти підвищення кваліфікації за фахом у профільних ЗВО або наукових установах. Організувати й провести не менше 2-х гостьових лекцій, майстер-класів з професіоналами-практиками на пряму "ДС". 7. Продовжити роботу над розширенням бібліотечного фонду та електронних репозитаріїв, поповнення їх актуальною фаховою літературою, навч.-метод. матеріалами, прикладами студентських робіт. Посилити інформаційно-просвітницьку діяльність у сфері академічної доброчесності, антикорупційної культури та попередження конфліктних ситуацій. Частіше проводити тематичні заходи із ознайомлення здобувачів та викладачів із принципами академічної доброчесності, механізмами запобігання порушенням. Забезпечити регулярне інформування здобувачів ОП щодо алгоритмів дій у разі виникнення конфліктних ситуацій, випадків дискримінації чи недоброчесності. 8. Посилити системність внутрішнього забезпечення якості ОП шляхом чіткого документування процедур її моніторингу, фіксації змін до ОП та їх обґрунтування. Забезпечити регулярне оприлюднення результатів опитувань здобувачів ОП та демонстрацію їхнього впливу на вдосконалення ОП. Варто розширити залучення здобувачів, роботодавців і випускників до участі у робочих групах та рецензуванні. 9. Рекомендуємо удосконалити структуру навігації на сайті ЗВО.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Експертною групою встановлено, що освітньо-професійна програма Дизайн, спеціалізація "Дизайн середовища" <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/osvitni-prohramy/opp-dyzain-seredovyshcha-2025.pdf> першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в Університеті "КРОК" розроблена на основі Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 022 "Дизайн" першого (бакалаврського) рівня ВО, затвердженого наказом МОН України від 13.12.2018 №1391 <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>. Перелік інтегральної, загальних та фахових компетентностей, а також програмних результатів навчання (ПРН1–ПРН19) відтворює вимоги Стандарту. ЕГ звертає увагу на неточне відтворення послідовності пунктів ФК 4–8 Стандарту (с.7) та вільне тлумачення ФК8 Стандарту "Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкту", в ОП "ДС" вказано ФК4 "Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта". Програмні результати навчання повністю дублюють формулювання Стандарту без уточнення специфіки освітньої програми "Дизайн середовища". Відсутні додаткові ПРН, які б відображали особливості підготовки у сфері просторового, інтер'єрного чи ландшафтного дизайну.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній. Відповідно до Національного класифікатора професій, випускники ОП здатні займати посади: згідно з Національним класифікатором України "Класифікатор професій" ДК 003:2010: дизайнер (художник-конструктор), дизайнер інтер'єру, дизайнер меблів, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Мета освітньої програми “Дизайн, спеціалізація “Дизайн середовища” сформульована як “надання теоретичних знань та практичних навичок для виконання професійних обов’язків за обраним фахом, забезпечення оволодіння спеціальними фаховими методами та вміннями, необхідними для роботи у галузі дизайну”. Мета ОП корелюється з основною метою освітньої діяльності Університету, що відображено в п.4.3, як “забезпечення підготовки висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців з вищою освітою, фаховою передвищою освітою, професійною (професійно технічною) освітою”, п. 3.1.5. “участь у забезпеченні суспільного та економічного розвитку держави через формування людського капіталу”, а також з основними завданнями Університету. Основні завдання та головні напрями діяльності Університету “Крок” відображені у Статуті <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=685> і Декларації стратегії розвитку <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/deklaratsiya>. Мета та програмні результати ОПП відповідають тенденціям розвитку спеціальності, ведеться моніторинг ринку праці стосовно формування попиту на фахівців, відбувається спілкування з представниками галузі в регіоні та за його межами. На зустрічі ЕГ із випускниками ОП “Дизайн середовища” з’ясовано, що випускники 2025 року вже працевлаштовані.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

ОПП має практико-орієнтований характер, НП включає навчально-ознайомчу, проектну практику, курсові проекти та виконання кваліфікаційної роботи. Під час зустрічі ЕГ із фокус-групами здобувачів, випускників, роботодавців та на відкритій зустрічі, а також за результатами моніторингу освіти (анкетування) на сайті ЗВО <https://www.krok.edu.ua/ua/?Itemid=849>, експертна група переконалася, що Університет регулярно проводить моніторинг-обговорення змісту освітніх програм, враховує думку зацікавлених сторін, роботодавців, випускників, здобувачів. На зустрічі із роботодавцями підтверджено, що в обговоренні ОП “Дизайн середовища” брав участь Олександр Овчарук, директор ТОВ “Будпроект XXI” <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6640-zakhyst-kvalifikatsiinykh-robot-dyzaineriv-2025>. ЕГ відзначає, що результати опитування здобувачів за ОП “Дизайн середовища” подані сукупно із іншими у потоці бакалаврату. Відкрите обговорення ОПП на кафедрі дизайну здійснюється <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6502-obhovorennia-osvitnikh-prohram-spetsialnosti-v2-dyzain>, <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6469-obhovorennia-osvitnikh-prohram-spetsialnosti-v2-dyzain>, як з’ясовано ЕГ під час зустрічей з фокус-групами НПП та підтверджено Витягами з протоколів кафедри (дод. документи: протоколи кафедри № 6 від 24.01.2023, № 10 від 27.06.2023, № 6 від 23.01.2024, № 10 від 25.06.2024, № 5 від 27.01.2025, № 11 від 10.06.2025). Вказано, що пропозиції щодо вдосконалення освітньо-професійних програм надали науковці провідних закладів вищої освіти у сфері дизайну: К. Пашкевич, Ю. Третяк, Є. Котляр, О. Тихонюк, Н. Сергеева, А. Марковський.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

До обов’язкових освітніх компонентів ОП “Дизайн середовища” включено дисципліни, що враховують цифровізацію та сучасні технології (зокрема 3D-моделювання, комп’ютерне проектування, пакети прикладних програм, інформаційні та цифрові технології). ЕГ рекомендує посилити розвиток ОП включенням ОК/модулів ОК щодо сталого розвитку, інклюзивності, екологічного проектування. Врахування ринку праці, галузевого і регіонального контексту відображено у активній співпраці ОП з бізнес-середовищем, зокрема проведення виїзних занять, відвідування професійних форумів, виставок <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6450-vyizne-zaniattia-na-vystavtsi-dyzainu>, консультаційні зустрічі. Викладачі професійно-орієнтованих ОК ОП, зокрема Бердинських С., Марковський А., Яків`юк О., Латій О., Солопов В. мають практичний досвід та стаж роботи в спеціалізації ОП. Досвід аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм враховано багаторічний досвід розробників ОПП “Дизайн середовища” провідних українських ЗВО (КНУКіМ, КДАДПМД ім. М. Бойчука), а також проведено консультації з представниками КНУБА, НАУ, КНУТД, ХДАДМ. Представники цих закладів виступили рецензентами ОП. При розробці програми також враховано досвід закордонних партнерів Університету “КРОК” та результати міжнародних стажувань викладачів кафедри дизайну (Польща, Collegium Civitas, Wyższa Szkoła Lingwistyczna (відомості СО).

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ пересвідчилась, що підкритерії 1.1-1.5 загалом відповідають вимогам, із рекомендаціями: приведення у відповідність до Стандарту профілю ОП (п.6 ФК 4-8), посилення індивідуалізації програми та доповнення специфіки ПРН (1.1.), посилення в частині документального виокремлення підтвердження врахування думки заінтересованих сторін анкетування (1.4). посилення стратегічного та аналітичного розвитку освітньої програми (1.5). Позитивною практикою ОП є її спрямованість на розвиток цифрових та сучасних технологій проектування середовища через

включеність ОК “3D-моделювання”, “Комп’ютерне проєктування”, “Пакети прикладних програм”, “Інформаційні та цифрові технології”, що викликає зацікавленість здобувачів й роботодавців, які сприяють залученню випускників даної ОП до віддаленої проєктної роботи, що було підтверджено на зустрічі з випускниками та стейкхолдерами. ЕГ робить висновок, що ОП “Дизайн середовища” відповідає рівню В за Критерієм 1 із рекомендаціями приведення у відповідність Стандарту 022 ФК 4-8, посилення індивідуалізації програми, стратегічного та аналітичного обґрунтування розвитку освітньої програми.

Недоліки

1. Профіль освітньої програми (п. 6, ФК 4-8) необхідно привести у відповідність до Стандарту спеціальності 022 «Дизайн». 2. Результати опитування здобувачів за ОП “Дизайн середовища” подані сукупно із іншими опитуваннями у потоці бакалаврату.

Рекомендації

1. Рекомендуємо привести Профіль освітньої програми (п. 6, ФК 4-8) у відповідність до Стандарту 022 до завершення 2025/26 н.р. 2. Посилити індивідуалізацію освітньої програми за допомогою доповнення специфіки ПРН, враховуючи стратегічний та аналітичний розвиток освітньої програми. 3. Виокремити анкетування/опитування зацікавлених сторін щодо ОП у 2026 навчальному році й розмістити інформацію на сайті ЗВО по завершенню 2025/26 н.р.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Обсяг освітньо-професійної програми Дизайн, спеціалізація “Дизайн середовища” становить 240 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам чинного законодавства, з яких —180 кредитів (75%) формують компетентності, визначених стандартом вищої освіти 022, 60 кредитів (25%) складають дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти. Форма атестації здобувачів вищої освіти — захист кваліфікаційної роботи. Структурно-логічна схема відображає послідовність вивчення освітніх компонентів і демонструє логіку формування компетентностей протягом 8 семестрів (<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/osvitni-prohramy/opr-dyzain-seredovishcha-2025.pdf>). Навчальний план містить розподіл годин та кредитів, а також форми підсумкового контролю (НП “ДС”).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов’язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст освітньої програми “Дизайн, спеціалізація “Дизайн середовища” спрямовано на підготовці фахівця з дизайну середовища. Науково-дослідницька складова представлена курсовими роботами та кваліфікаційною роботою. Завершальним етапом підготовки є публічний захист кваліфікаційної роботи, який дозволяє продемонструвати рівень професійної підготовки здобувачів освіти <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/5391-dyzain-seredovishcha-tvorchyi-shliakh-do-dyploma>, <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/5972-zakhyst-kvalifikatsiinykh-robot-dyzaineriv-bakalavriv>. Структурно-логічна схема ОП відображає послідовність вивчення дисциплін за ОПП та взаємозв’язки між ОК. У структурно-логічній схемі не відображено ДВВ через те, що цей вибір довільний і передбачити його неможливо. Разом із тим ЕГ зауважує, що для здобувачів освіти доцільним у структурно-логічній схемі акцентувати логіку наступності між ключовими освітніми компонентами. Аналіз ОК у силабусах обов’язкових дисциплін і огляд змістовної складової щорічних практик (дод. док. щоденники практик) підтверджує системність навчання і викладання за програмою.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Предметна область ОП “Дизайн середовища” конкретизується як проектування об’єктів середовища для промислової, побутової, суспільної та соціокультурної сфери життєдіяльності людини, що узгоджується з формулюванням стандарту та спеціалізацією програми. Структура ОП, навчальні компоненти та практична підготовка узгоджуються з предметною областю спеціальності 022 “Дизайн” та відповідають заявленій спеціалізації “Дизайн середовища”. Зміст освітньої програми забезпечується через систему обов’язкових компонентів, які формують професійну підготовку у сфері дизайну середовища, зокрема дисципліни: “Дизайн-проектування” (20 кр.), “Дизайн меблів” (5 кр.), “Ландшафтний дизайн” (5 кр.), “3D-моделювання” (5 кр.), “Комп’ютерне проектування” (5 кр.), “Конструювання та інженерія об’єктів” (5 кр.), “Виконання проекту в матеріалі” (5 кр.), а також практики та кваліфікаційну роботу (<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/osvitni-prohramy/orp-dyzain-seredovyshcha-2025.pdf>). Наведений перелік компонентів підтверджує спрямованість програми саме на формування компетентностей, необхідних для проектування предметно-просторового середовища. На зустрічі з т.в.о. гаранта ОП С.Папетою ЕГ підтверджено, що ОК2 “Вступ до фаху” (5 кр.) має концептуальний характер змісту і ознайомлює здобувачів із фахом дизайнера загалом. На думку ЕГ, тематика 7 практичних занять ОК 2 “Вступ до фаху” споріднена практичним заняттям ОК 7 “Основам композиції та колористики”. Навички формоутворення в ОК7 відображені в трьох темах, тоді як проектування форми є основною предметною областю ОПП.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ОП в Університеті “КРОК” здійснюється відповідно до внутрішніх нормативних документів, зокрема Положення про індивідуальний навчальний план <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=845>, Положення про академічну мобільність <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=887>, Положення про порядок і умови вибору навчальних дисциплін <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=691>, а також Положення про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=892>. Каталог вибіркових дисциплін розміщено на платформі Moodle (дод. док. доступ); він містить перелік дисциплін і презентації курсів та щороку оновлюється. Здобувачі ОП мають змогу формування індивідуальної освітньої траєкторії шляхом самостійного обрання вибіркових компонентів, місця проходження практики, обрання теми та керівника курсових робіт та кваліфікаційної роботи. Під час зустрічі ЕГ здобувачі ОП підтвердили, що процедуру обрання ДВВ знають і обирають вибіркові дисципліни через електронний кабінет студента. Формування індивідуального навчального плану відбувається поетапно: у поточному навчальному році здобувачі обирають дисципліни для вивчення у наступному році. Такий підхід забезпечує можливість заздалегідь ознайомитися з каталогом, переглянути презентації курсів і прийняти обґрунтоване рішення. На зустрічі із допоміжними структурними підрозділами ЕГ уточнено, що вибір вільної траєкторії навчання здійснюється виключно в цифровому форматі (без паперових заяв). На зустрічі із випускниками ОП ЕГ з’ясовано, що студенти обирали теми кваліфікаційної роботи самостійно.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка за ОПП здійснюється згідно Положення про практичну підготовку здобувачів вищої освіти Університету “КРОК” https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennya-pro-praktichnu-pidgotovku_2020-04-05.pdf. Бази практик <https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/fep/osvitnya-programa-dizajn-seredovishcha-bakalavt> та договори про співпрацю з підприємствами розміщені на сторінці освітньої програми. ОПП передбачає практичну підготовку здобувачів освіти, зокрема: навчально-ознайомчу практику (5 кредитів), проектну практику (10 кредитів). Практична підготовка також включає виконання курсових робіт (10 кредитів) та кваліфікаційної роботи (10 кредитів), що відповідає вимогам стандарту. Експертна група відзначає як позитивний аспект наявність практико-орієнтованого фокусу програми та закладення в навчальний план проектних дисциплін.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Формування компетентностей, пов’язаних із набуттям здобувачами соціальних навичок реалізується через командні проекти, групові обговорення та дизайн-критики, виставкові проекти (ЗК5) <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6506-prezentatsiia-vystavky-studentskykh-tvorchykh-robot-vesniani-krok> Набуття соціальних навичок

забезпечують освітні компоненти “Українська мова за професійним спрямуванням”, “Історія мистецтв та дизайну”, “Філософія”, “Іноземна мова”, “Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей”, “Дизайн-проекування”, “Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей”, “Навчально-ознайомча практика”, “Проектна практика”, “Виконання кваліфікаційної роботи”. Центр розвитку кар’єри щорічно проводить тренінг, до якого залучають як випускників відповідних спеціальностей так і представників роботодавців, які в різних форматах (ділові ігри, кейси, воркшопи, тренінги) показують важливість soft skills в майбутній професійній діяльності. Серед останніх подій – воркшоп на тему особистісного лідерства та само менеджменту: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6772-vorkshop-iz-osobystisnoho-liderstva-ta-samomenedzhmentu>.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Загальне навантаження здобувача ОП 7200 годин: з них аудиторне навантаження – 2282 год. (634 год лекційні, 1032 – практичні год., 616 – лабораторні год. Передбачено індивідуальні заняття та консультації під час виконання курсової роботи - 6 год., навчально-ознайомчої практики – 8 год., виконання проекту в матеріалі – 20 год. На самостійну роботу студента відведено 4434 год. Тижневе аудиторне навантаження здобувача за ОП становить 22 години на тиждень (1-2 семестри), 25 і 24 год. у 3 та 4 семестрах, 20 і 21 год. у 5 та 6 семестрах, 21 і 18 год у 7-8 семестрах відповідно. Середнє тижневе навантаження на здобувача становить – 21,6 год. Розподіл кредитів по семестрах рівномірний 30 кредитів кожний семестр. Кількість форм контрольних заходів по семестрах відповідає Закону України “Про вищу освіту”.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Структура ОП містить ОК, які забезпечують професійну практикоорієнтованість ОП: “Дизайн-проекування”, “Дизайн меблів”, “Ландшафтний дизайн”, “Виконання проекту в матеріалі”, курсові роботи, “Навчально-ознайомча практика”, “Проектна практика”, “Виконання кваліфікаційної роботи”. Дуальної форми освіти на ОП не застосовується.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об’єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Освітньо-професійна програма “Дизайн середовища” загалом спрямована на формування у здобувачів компетентностей, які корелюють із глобальними цілями сталого розвитку до 2030 року (ЦСР), зокрема через орієнтацію програми на проектування об’єктів середовища для побутової, суспільної та соціокультурної сфер життєдіяльності людини. Зміст програми передбачає набуття здобувачами компетентностей, пов’язаних із: екологічною відповідальністю та екокультурою (ПРН13: розвиток екокультури засобами дизайну); урахуванням властивостей матеріалів і конструктивних побудов, застосуванням новітніх технологій (ПРН16); формуванням умінь щодо проектування середовища з урахуванням функціональних та естетичних характеристик об’єктів, що відповідає принципам створення безпечного, комфортного і соціально значущого простору. Окремі освітні компоненти ОП 2024 року (“Матеріалознавство”, “Ландшафтний дизайн”, “Конструювання та інженерія об’єктів”, “Виконання проекту в матеріалі”, “Дизайн-проекування”, “Проектна практика”) потенційно забезпечують формування компетентностей, релевантних ЦСР (зокрема раціональне використання ресурсів, екологічність, якість життєвого середовища). В Університеті відбуваються гостьові лекції, ЗВО підтримує глобальні ініціативи ООН, спрямовані на забезпечення сталого розвитку в різних сферах життя, створено Екологічний Клуб Одномудців відповідального споживання <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/tsili-stalogo-rozvitku/vidpovidalne-spozhyvannya>, <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6104-tsili-staloho-rozvytku-ta-universityety-hostova-lektsiia>. Разом з тим експертна група звертає увагу, що в ОП 2025 року сформовано ОК “Цілі сталого розвитку”. Доцільним є посилення інтеграції ЦСР не лише у зміст дисципліни, силабусу, але й у проектні завдання.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Структура та зміст освітньої програми загалом відповідають вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 “Дизайн” та забезпечують досягнення визначених програмних результатів навчання. Позитивною практикою є практикоорієнтований характер програми (проектні дисципліни, практики, курсові роботи, кваліфікаційна робота); цифровізація процесу вибору дисциплін; ЕГ робить висновок, що ОПП “Дизайн середовища” відповідає рівню В за

Критерієм 2 із рекомендаціями: уточнення змістового розмежування ОК2 та ОК7, розширення формоутворювальної складової (підкритерій 2.3) та інтеграції ЦСР не лише у зміст освітніх компонентів, але й у проєктні завдання (підкритерій 2.9).

Недоліки

1. Часткова спорідненість практичних завдань ОК2 “Вступ до фаху” та ОК7 “Основи композиції та колористики”; 2. Обмежене представлення формоутворення у змісті дисциплін при тому, що проєктування форми є базовою складовою предметної області; 3. Потреба в більш системному відображенні цілей сталого розвитку як наскрізної складової освітнього процесу (відображено у ОП 2025 року).

Рекомендації

1. Оптимізувати зміст ОК2 та ОК7 з метою уникнення перетину практичних завдань до 2026/27 н.р.; 2. Розширити змістові модулі ОК, пов'язані із формоутворенням та проєктуванням просторових рішень до 2026/27 н.р.; 3. Інтегрувати цілі сталого розвитку як наскрізну лінію у силабуси дисциплін та проєктні завдання (сталій дизайн, інклюзивність, енергоефективність, екологічність) до 2026/27 н.р.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Загальні правила прийому на навчання до Університету Крок є прозорими та доступними на офіційному веб-сайті закладу. У розділі “Вступ” розміщено Правила прийому (<https://surl.li/amkbzb>) та відомості про ОП “Дизайн середовища” (<https://surl.li/ztbbgt>). Детальна інформація щодо Творчого конкурсу презентує програму випробувань, критерії оцінювання та методичні поради, що виключають будь-яку дискримінацію (<https://surl.li/ycqhzj>). Графік проведення творчого конкурсу, приклади робіт і відеозаписи випробувань також є у відкритому доступі на офіційному веб-сайті Університету у Розділі “Творчий конкурс: результати” (<https://surl.li/hiddzh>). За відгуками здобувачів, процедура атестації є справедливою та відкритою.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Відповідно до положень “Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році”, що був затверджений наказом МОН України № 168 від 10.02.2025 (<https://surl.li/ncxhdq>), процедура зарахування на освітню програму ОП ДС ґрунтується на сукупності результатів НМТ, творчого випробування та розгляду мотиваційного листа. Ключовою метою творчого конкурсу є об'єктивне визначення рівня художньої культури, індивідуального таланту та базової підготовки абітурієнта. Зокрема, програма вступних випробувань передбачає такі завдання: для вступників на 1 курс – виконання творчої роботи з живопису (натюрморту); для вступників на 2 курс – виконання композиції, що полягає у створенні графічної роботи на визначену тему (<https://surl.li/lfevuo>). Водночас, за результатами ЕГ було виявлено, що кафедра дизайну використовує уніфіковану програму творчого конкурсу як для ОП ДСД, так і для ОП ГД. Така ідентичність підходів обмежує можливість врахування специфічних характеристик галузі дизайну середовища. Це, у свою чергу, не дозволяє повною мірою та всебічно проаналізувати потенціал абітурієнта саме в контексті його готовності до опанування фахових дисциплін за обраним напрямом ОП ДС.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників

освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

В Університеті функціонує чітка нормативна база, що регулює визнання результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах. Ключові процедури закріплені у Положенні про організацію освітнього процесу та Положенні про академічну мобільність студентів, які оприлюднені на офіційному сайті (<https://surl.li/tqfilz>). Ці документи регламентують механізм визнання знань, здобутих в інших закладах освіти, а також окреслюють права, обов'язки та правила для учасників програм мобільності. Відповідальним за організацію та супровід програм зовнішньої академічної мобільності є навчально-науковий інститут міжнародної освіти Університету "КРОК". На ОП "Дизайн середовища" реалізується процедура перезарахування кредитів ЄКТС для вступників, які мають попередню підготовку за ступенем молодшого бакалавра в галузі дизайну. Завдяки публікації регламентів на вебресурсі Університету, цей процес є максимально прозорим та доступним для ознайомлення. Разом з тим, аналіз практичної діяльності кафедри дизайну показав, що на даний момент випадки зарахування результатів навчання, отриманих безпосередньо під час академічної мобільності на ОП ДС, не зафіксовані.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Нормативне регулювання питань щодо визнання результатів навчання, отриманих через неформальну та/або інформальну освіту, здійснюється згідно з відповідним Положенням (<https://surl.li/pqvmgx>), яке знаходиться у відкритому доступі на сайті Університету "КРОК". Зокрема, завдяки партнерству Університету з глобальною освітньою платформою Coursera, здобувачі мають можливість інтегрувати навчальний контент платформи у власну освітню траєкторію та ініціювати подальше визнання отриманих сертифікатів. Впроваджені процедури визнання таких результатів характеризуються прозорістю та доступністю для всіх категорій учасників освітнього процесу. Проте аналіз поточної діяльності за ОП свідчить про те, що випадки зарахування результатів неформальної чи інформальної освіти як замінників обов'язкових компонентів навчального плану поки що не зазначені.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Правила прийому на навчання за ОП ДС є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті Університету Крок (підкритерій 3.1). ЗВО має чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання (на офіційному сайті), отриманих в інших закладах освіти. Наявність окремого структурного підрозділу ННІ міжнародної освіти Університету "КРОК" забезпечує організацію та супровід програм зовнішньої академічної мобільності, що повністю відповідає підкритерію 3.3. Правила визнання результатів навчання неформальної освіти є оприлюднені, чіткі та зрозумілі. Співпраця з платформою Coursera створює можливості для навчання шляхом неформальної освіти (підкритерій 3.4).

Недоліки

1. Зміст творчого конкурсу не відображає галузеву специфіку ОП "Дизайн середовища". 2. На даній ОП немає кредитної мобільності та практики перезарахування результатів неформальної освіти.

Рекомендації

1. На вступну кампанію 2026 року адаптувати зміст творчого випробування, узгодивши з галузевою специфікою та фаховим спрямуванням ОП "Дизайн середовища". 2. Залучати студентів ОП ДС до програми академічної мобільності та навчання в неформальній/або інформальній освіті.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Освітня діяльність за ОП базується на вимогах Стандарту вищої освіти спеціальності 022 “Дизайн” (<https://surl.li/ybryrz>) та регламентується внутрішнім Положенням про організацію освітнього процесу університету (<https://surl.li/hwgcjm>). У межах ОП передбачено денну і дистанційну форми навчання. Організаційними формами освітнього процесу є аудиторні заняття (лекції, лабораторні, практичні, семінарські), індивідуальні консультації, підсумковий контроль та самостійна робота. Самостійна робота організована як окремі завдання або виокремленою часткою практичних аудиторних занять. Форми оцінювання – заліки, іспити, захист курсових робіт. Навчальний процес поєднує теоретичну підготовку з інтенсивною практичною діяльністю у формі воркшопів, семінарів та практико-орієнтованих лекцій. ЕГ проаналізувала силабуси та встановила їхню повну відповідність вимогам щодо змістовності. У ході ознайомлення було виявлено, що в ОП і відповідно в силабусах нумерація фахових компетенцій не відповідає нумерації Стандарту ВО України за спеціалізацією “Дизайн”. А формулювання СК8 (ФК4) змінено. У силабусі ОК3 розробниками здійснено модифікацію стандартних формулювань ЗК1, ЗК4, ЗК9, ПРН11, ПРН19 з метою їх деталізації (<https://surl.lu/quzyin>). Такі корективи формулювань компетенцій та результатів навчання змінюють їх зміст і відповідно можуть некоректно відображатися в матриці відповідності дисциплін РН. результатам навчання. Також є не співпадіння даних про ОК і НР в матрицях і в силабусах наступних дисциплін: ОК15 – в матриці є ПРН-7 а , в силабусі нема; ОК6 – в матриці зазначена ФК-4, а в силабусі ФК-3; ОК4 – в матриці нема зазначених в силабусі ЗК-4, ЗК7, ЗК9, ПРН-15, а означена в матриці ПРН-3 відсутня в силабусі; ОК 10 - в матриці замість ПРН-2, окреслена ПРН-12; ОК13 - в силабусі додатково вказано ЗК-5, ЗК-9, ФК-3, ФК-5, ПРН-3, натомість в силабусі не зазначені ФК-8, ПРН-7, ПРН-17, ПРН-18 які є в матриці. ЕГ звернула увагу на кількість дисциплін, які забезпечують ЗК-8 (ОК1, ОК10, ОК11, ОК8) і по назві не є дотичними до компетентності. Логічніше було б запровадити окремий розділ в ОК, або взагалі вести дисципліну, яка повністю відповідала б ЗК-8. Принципи студентоцентрованого навчання реалізуються через формування індивідуальної освітньої траєкторії. Цей процес регулюється Положенням про порядок обрання дисциплін (<https://surl.lu/puzyds>) та забезпечується доступом до каталогу вибіркових курсів (<https://surl.li/timjwa>). Студенти також користуються академічною свободою при виборі тематики курсових і кваліфікаційних робіт, що було підтверджено під час інтерв'ю. Зворотний зв'язок із учасниками освітнього процесу вибудовано відповідно до Положення про опитування студентів (<https://surl.li/ggrgek>). Аналіз показав відсутність на сайті відокремлених результатів анкетування здобувачів та НПП саме за ОП “Дизайн середовища”. Проте під час інтерв'ю студенти підтвердили регулярність опитувань через Moodle та висловили загальну задоволеність якістю навчання.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Результати опитувань фокус-груп свідчать про високий рівень поінформованості здобувачів щодо всіх аспектів освітнього процесу. Студенти вчасно та в повному обсязі отримують відомості про зміст, цілі ОК, ПРН, а також про порядок і критерії оцінювання. Доступність та відкритість інформації та ефективність навчання, зокрема дистанційного, забезпечується корпоративною платформою Moodle, яка інтегрує функції навчального середовища, репозиторію та інструменту комунікації. Силабуси ОК оприлюднені на сайті Університету, а також доступні здобувачам у персональних кабінетах на корпоративній платформі. ЕГ звернула увагу на те, що на сайті університету в відкритому доступі відсутній графік навчального процесу на поточний рік. Додатково під час бесіди було з'ясовано, що ця інформація є в особистих кабінетах та надається здобувачам при проведенні організаційних зборів на початку семестрів, що забезпечує максимальну прозорість та зрозумілість умов навчання.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Відповідно до “Положення про науково-дослідну роботу студентів Університету “КРОК” (<https://surl.li/nemfgf>), ЗВО забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми. В університеті працюють наукові гуртки (<https://surl.li/eomsfq>), функціонує Рада молодих учених Університету “КРОК” (<https://surl.li/wxokff>), що надає можливість здобувачам доєднатися до науково-дослідної роботи. Здобувачі вищої освіти, аспіранти та молоді вчені Університету мають можливість представити свої науково-дослідницькі роботи під час щорічної університетської наукової конференції (<https://surl.li/qnvobd>). Здобувачі ОП під керівництвом викладачів готують тези та статті, які є результатом науково-дослідної роботи. Зокрема впродовж 2023-2025 років студенти брали участь у конференціях: Міжнародній науковій конференції “Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах” (НАМ України, м. Київ); Міжнародній науковій конференції “Актуальні проблеми сучасного дизайну” (КНУТД, м. Київ); Міжнародній науковій конференції “Держава, регіони, підприємництво: інформаційні, суспільно-правові, соціально-економічні аспекти розвитку” (<https://surl.lt/sbcoac>; <https://surl.li/jbnrum>; <https://surl.li/uleqzm>; <https://surl.li/mliamp>). На кафедрі дизайну затверджено наукову тему: “Проблеми та перспективи дизайну в урбанізованому суспільстві” (протокол ВР №8 від 29 серпня 2019 р.), результатом роботи над якою має бути кафедральна монографія. Здобувачі підтвердили, що у процесі написання звітів з практики, курсових робіт, кваліфікаційної роботи вони здійснюють наукові дослідження у рамках обраної теми/ аналізують проектну

проблему. Кваліфікаційна робота має містити аналітичну частину та практичні рекомендації від здобувача. Кафедра дизайну започаткувала наукову конференцію (<https://surl.li/rwgczz>), також створено науковий гурток, координатором якого є доцент кафедри Папета С.П.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Механізм оновлення змісту освіти в університеті Крок регламентується “Положенням про розроблення, оновлення та перегляд освітніх програм в Університеті “КРОК” (<https://surl.li/jkmdgo>). У ході спілкування з НПП встановлено, що оновлення змісту ОК здійснюється відповідно до потреб та тенденцій ринку праці, забезпечується шляхом поєднання різних форм організаційно-методичної та наукової діяльності викладачів, зокрема: підвищення кваліфікації, стажування; участь у міжнародних, всеукраїнських, регіональних, університетських науково-практичних заходах. В результаті зустрічі з НПП, було з’ясовано, що важливим фактором оновлення змісту ОК є практичний досвід викладацького складу, відвідання профільних виставок та участь у них. Наприклад, асистент кафедри Латій О.І., яка викладає ОК “Матеріалознавство” та “Дизайн меблів” є з 2019 р. постійно запрошеним спікером DESIGN TEXTILE FORUM (Міжнародного текстильного форуму в Україні) та з 2014 року є щорічним лектором KIFF (Київський міжнародний меблевий форум, заснований у 1994 р.), де обговорюються тенденції та інновації у цих галузях, що знаходить своє відображення у корегуванні лекційного матеріалу та практичних завдань з дисциплін. Наукові досягнення викладачів також впливають на оновлення змісту ОК. Асистент кафедри дизайну Яків’юк О.І., яка викладає ОК “Дизайн-проектування”, “Конструювання та інженерія об’єктів”, “Виконання проєкту в матеріалі” є постійною учасницею Українського будівельного конгресу, де обговорюються ключові питання розвитку дизайну та будівництва. Професор кафедри дизайну Марковський А.І., який викладає ОК “Ландшафтний дизайн” є член UIA Education Commission (2023-2026) (Комісії по архітектурній освіті при міжнародній спілці архітекторів), головою української філії міжнародної спілки архітекторів INTBAU. Разом з групою забезпечення за участю всіх викладачів кафедри, гарант освітньої програми наприкінці кожного навчального семестру проводять обговорення змісту навчальних дисциплін з метою оновлення та внесення відповідних змін. Ознайомлення з наданими ЕГ витягами з протоколів засідань №11 від 10.06.2025, №5 від 27.01.2025, №10 від 25.06.2024, №6 від 23.01.2024, №10 від 27.06.2023, №6 від 26.01.2023 (<https://surl.li/ilorpu>) виявило факт, що при обговореннях на засіданнях кафедри ОП ДС не відокремлюється від ОП ГД, не освітлюються конкретні результати моніторингу якості освіти даної освітньої програми, а зазначені висновки “... що загальний рівень задоволеності здобувачів вищої освіти якістю освітнього процесу є достатнім/високим...” не конкретизує реальної ситуації стану реалізації ОП ДС. Водночас визначено що є окремі напрями, що потребують подальшого вдосконалення. Але які саме і яким чином їх треба вирішувати не окреслено. Також відсутні зафіксовані результати відкритої зустрічі Кафедри дизайну зі стейкхолдерами та колегами з інших ЗВО з метою обговорення та покращення ОП Графічний дизайн і ОП Дизайн середовища (<https://surl.li/byljxb>).

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов’язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Згідно зі Стратегією Університету (<https://surl.cc/qpvwkt>) одними із напрямів діяльності ЗВО є підвищення кваліфікації викладачів, участь у міжнародних конференціях, сприяння академічній мобільності тощо. Університет “КРОК” має укладені договори про співпрацю та Міжінституційні угоди з понад 50 ЗВО-партнерами. Для студентів Університету “КРОК”, у т.ч. для здобувачів ОП “Дизайн середовища”, пропонуються програми мобільності: Еразмус+ KA171, DAAD, двосторонні обміни, місцеві (урядові) короткострокові стипендіальні програми. Відбір на програму мобільності відбувається двічі на рік. З напрямку культура та мистецтво основним партнером є Академія образотворчих мистецтв Ян Матейко у Кракові. Серед інших міжнародних партнерів: Університет прикладних наук Артевельде (Гент, Бельгія), Університет Мурсії (Іспанія), Університет Кастілья-ла-Манча (Іспанія). Щорічно відбуваються відбори на програми академічної мобільності. Організація міжнародної співпраці займається Навчально-науковий інститут міжнародної освіти (<https://surl.lu/hjwzmb>). Частина викладачів ОП пройшла міжнародні стажування (Бердинських С., Момот Н.) у рамках програми Еразмус+ KA171 в Нідерландській бізнес-академії (<https://surl.lt/tvexrq>). В університеті “Крок” засновано Навчально-науковий інститут міжнародної освіти, який займається впровадженням спільних освітніх програм на рівнях бакалавра та магістра (<https://surl.lu/srojbt>). Студенти Університету “КРОК”, які володіють англійською мовою на рівні Upper Intermediate (B2) або вище, можуть відвідувати лекції та складати іспити англійською мовою, мають можливість брати участь у програмах обміну та проводити академічний семестр в освітній установі, яка є одним з партнерів Університету “КРОК”. Студенти можуть також брати участь у літніх і зимових школах в Польщі, Німеччині, Італії. Окрім цього, вони мають змогу побувати в академічних та освітніх турах в Італії, Польщі, Нідерландах, Австрії. Перелік європейських навчальних закладів, з яким Університет налагодив ділові зв’язки за посиланням: <https://surl.li/weagdz>. Під час онлайн зустрічей ЕГ переконатися, що здобувачі мають право брати участь у міжнародній кредитній академічній мобільності, у міжнародних проєктах, конкурсах, грантах.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Організація освітнього процесу в Університеті “КРОК” повністю відповідає чинному законодавству та принципам прозорості: установчі положення та ключова інформація розміщені у відкритому доступі. Ефективною практикою закладу (особливо під час дистанційного навчання) є функціонування єдиної цифрової платформи Moodle, яка слугує інструментом для проведення занять, комунікації зі студентами та формування репозиторію навчальних матеріалів. Здобувачі демонструють високий рівень обізнаності щодо змісту та цілей освітніх компонентів, а також процедур і критеріїв оцінювання (підкритерій 4.1.). В ЗВО працюють наукові гуртки, функціонує Рада молодих учених, що надає можливість здобувачам доєднатися до науково-дослідної роботи: участі у конкурсах, науково-практичних конференціях (підкритерій 4.3). Університет має укладені договори про співпрацю та Міжінституційні угоди з понад 50 ЗВО-партнерами, створюючи належні умови для всебічного розвитку студентів, стимулюючи їхню участь у науково-практичних конференціях, програмах академічної мобільності та неформального навчання (підкритерій 4.5).

Недоліки

1. Нумерацію фахових компетенцій і формулювання фахової компетенції ФК4 змінено. Невідповідність за назвою зазначених освітніх дисциплін, які забезпечують набуття ЗК-8. 2. На сайті університету відсутні результати опитування здобувачів ОП і результати обговорення ОП ДС. 3. Відсутність на сайті графіка навчального процесу.

Рекомендації

1. До початку 2026-2027 навчального року переглянути нумерацію і формулювання фахових освітніх компетенцій в ОП відповідно до стандарту вищої освіти України з “Дизайну”. Відповідно в силабусах ОК уточнити формулювання ПК і РН. Узгодити в матрицях відповідності ОП програмні компетентності і результати навчання з силабусами ОК, об'єктивно враховуючи яка ОК дійсно забезпечує ті чи інші ПК та РН. 2. Щорічно наприкінці навчального року проводити моніторинг здобувачів що до оцінки ОП і виявлення побажань до покращення якості освіти. До кінця навчального року (2025-2026) створити на сайті рубрику “Проект ОП ДС для обговорення”, де будуть оприлюднені пропозиції стейкхолдерів і усі бажаючі можуть долучитися до обговорення покращення ОП. 3. На початку навчального року розміщувати на сайті університету графік навчального процесу.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Проведення контрольних заходів у ВНЗ “КРОК” регламентується п. 5.14-5.17: “Положенням про організацію освітнього процесу в Університеті “КРОК” (<https://surl.li/vvcxsp>), згідно з яким у навчальному процесі використовуються поточний та підсумковий види контролю. Навчальний план ОП містить інформацію щодо термінів їх проведення (<https://surl.li/qgqoar>). Графіки освітнього процесу та розклад занять відсутні на сайті університету, проте їх можна знайти в Кабінеті студента в системі Moodle, доступ до якої було продемонстровано членам ЕГ під час зустрічі з допоміжними структурними підрозділами; на сторінці кафедри дизайну – освітні програми “Дизайн середовища” 2022–2025 рр., силабуси обов'язкових та вибіркових ОК, навч.-метод. реком. до виконання завдань практик, захисту курсових робіт та кваліфікаційної роботи (<https://surl.li/tozogj>). Показники та підходи до оцінювання визначені у силабусах, навч.-метод. рекомендаціях до виконання завдань з практики, курсових і кваліфікаційної робіт. Під час зустрічі з ЕГ здобувачі освіти повідомили, що відомості про форми контролю, критерії оцінювання та результати вони отримують через платформи Moodle та Microsoft Office 365. Під час зустрічі НПП зазначили, що додатково ознайомлюють студентів із цією інформацією на першому занятті. За словами здобувачів, форми підсумкового та поточного контролю є зрозумілими, а оцінювання відбувається здебільшого неупереджено й відкрито; у випадку спірних ситуацій питання вирішувалися на рівні взаємодії “студент–викладач”.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 “Дизайн” для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391 атестація здобувачів ступеня вищої освіти “Бакалавр” здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Згідно з ОП “Дизайн середовища” та навчальним планом, атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, яка складається з теоретичної складової – пояснювальної записки та практичної частини, під час якої здобувачі демонструють програмні результати навчання, отримані під час навчання за ОП “Дизайн середовища”. В університетському репозиторії в розділі “Бакалаврські роботи” (<https://surl.li/xcmuoz>) у відкритому доступі представлено кваліфікаційні роботи (записки) здобувачів ОП “Дизайн середовища”.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об’єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Проведення контр. заходів у ЗВО “КРОК” регламентується п. 5.14-5.17 “Положення про організацію освітнього процесу в університеті “КРОК”” (<https://surl.li/xjfrfg>) та Положення про Студентський офіс Університету “КРОК”: <https://surl.li/vcuuua>. Інформацію щодо термінів, форм контролю знаходиться у силабусах обов’язк. та вибірк. ОК, метод. рекомендацій до проходження практик, метод. рекомендацій до курсових і кваліфікаційної роботи, які є у відкритому доступі на сайті ЗВО та доступні для всіх учасників освітнього процесу. Викладач, який забезпечує викладання дисципліни, на першому занятті інформує здобувачів освіти про порядок та критерії оцінювання їхніх навч. результатів. Студенти підтвердили обізнаність щодо процедур проведення контр. заходів, а також механізмів подання апеляцій і врегулювання спірних ситуацій. Упродовж періоду навчання випадків конфлікту інтересів не зафіксовано, звернень щодо упередженого чи необ’єктивного оцінювання з боку екзаменаторів не надходило, що було підтверджено під час зустрічей як здобувачами, так і НПП.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

В Університеті “КРОК” визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти й процедури дотримання академічної доброчесності, що регламентуються низкою документів, які розміщені на сайті ЗВО: Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти та осв. діяльності (п.6): (<https://surl.li/cenlik>), Кодексом акад. доброчесності Університету “КРОК”: (<https://www.krok.edu.ua/ua/fajli/817>), Положення про перевірку акад. та наук. текстів на плагіат в Університеті “КРОК”: (<https://surl.li/mxykev>). Також Кодекс акад. доброчесності Університету дублюється в розділі “Студенту” – “Навчання” (<https://surl.li/cc/mrsjzj>). Осн. заходами з популяризації академічної доброчесності на кафедрі дизайну є бесіди зі здобувачами щодо дотр. принципів академічної доброчесності під час підготовки курсових і кваліф. робіт тощо. На зустрічі ЕГ з НПП та здобувачами було з’ясовано, що текстова частина кваліф. робіт перевіряється у 100% відношенні за допомогою програми StrikePlagiarism, проте зі слів першого проректора Н. Літвін курсові роботи перевіряються вибірково. Метод. реком. до напис. курсових робіт містять розділ “Декларація про акад. доброчесність”, де визначено відповідальність за порушення її принципів, проте така інф. відсутня в силабусах та метод. реком. до кваліфікаційних робіт. Рекомендується доповнити п. 3.1 Положення про перевірку акад. та наук. текстів на плагіат в Університеті “КРОК” (<https://surl.li/oiwwad>) від 10.04.2020 р. нормою про обов’язкову перевірку курсових робіт на плагіат, оскільки наразі це не передбачено. Водночас відповідно до документа належним для бакалавр. кваліф. робіт вважається рівень оригінальності понад 75 %. Під час зустрічі зі здобувачами ОП “Дизайн середовища” було підтверджено їхню обізнаність із принципами академічної доброчесності та відповідальністю за її порушення. Також навч. план ОП “Дизайн середовища” (<https://surl.li/ctzrle>) передбачає трикредитну ОК17 “Академічна доброчесність”, однак серед силабусів цієї ОП, оприлюднених на сайті університету, відповідний документ відсутній. Зі слів НПП, впродовж 2024-25 рр. окремі викладачі (О. Маруховська-Картунова, О. Латій, С. Папета, І. Новак) пройшли курси підвищення кваліф. для викладачів в університеті: “Принципи акад. доброчесності: в навчанні, викладанні та наук. діяльності” (<https://surl.li/tblklj>).

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Експертна група дійшла згоди що ОП загалом відповідає рівню відповідності за критерієм 5. Система контрольних заходів та оцінювання в Університеті “КРОК” є нормативно врегульованою, прозорою та зрозумілою для здобувачів. Форми контролю і критерії оцінювання завчасно оприлюднюються в силабусах і методичних матеріалах, доводяться до відома студентів через Moodle та під час занять. ЕГ вважає позитивною практикою відсутність випадків на ОП “Дизайн середовища” конфлікту інтересів. Атестація за ОП “Дизайн середовища” відповідає вимогам Стандарту

вищої освіти та здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи; роботи здобувачів представлені у відкритому доступі в репозиторії університету. Отже, ЕГ дійшла висновку, що ОП “Дизайн середовища” за Критерієм 5 відповідає рівню В.

Недоліки

У процесі акредитаційної експертизи ОП “Дизайн середовища” ЕГ встановила такі недоліки: 1. Вибірковий характер перевірки курсових робіт на наявність академічного плагіату. 2. Відсутність на офіційному сайті Університету “КРОК” матеріалів методичного забезпечення ОП “Дизайн середовища”, зокрема силабусу ОК17 “Академічна доброчесність”.

Рекомендації

Рекомендації до недоліків: 1. Для підвищення ефективності освітнього процесу ЕГ рекомендує до кінця 2025/2026 н. р. оновити й доповнити п. 3.1 Положення про перевірку академічних та наукових текстів на плагіат в Університеті “КРОК” нормою про обов’язкову перевірку курсових робіт на плагіат. 2. Розмістити на офіційному сайті Університету “КРОК” у розділі методичного забезпечення ОП “Дизайн середовища”, силабус ОК17 “Академічна доброчесність”, що сприятиме підвищенню прозорості освітнього процесу, формуванню культури академічної чесності та забезпеченню якості освіти.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Кадрове забезпечення ОП “ДС” регулюється “Порядком конкурс. відбору та обрання за конкурсом НПП Університету “КРОК” (<https://surl.li/oqatmi>). Акад. та проф. кваліфікація НПП загалом відповідає Ліц. умовам провадження осв. діяльності та забезпечує досягнення визначених ОП цілей, забезпечує належний рівень викладання дисциплін. Науковий доробок та наявність практичного досвіду частини НПП свідчить про достатньо високий проф. рівень групи забезпечення (<https://surl.li/ksusee>). Всі ОК ОП “ДС” забезпечують 13 викладачів, з яких 1 доктор наук, 8 к. наук та 4 асистенти. Аналіз публікацій НПП засвідчує відповідність наук. досліджень більшості викладачів профілю тих освітніх компонентів, які вони забезпечують на ОП. Викладачі є авторами фахових одноосібних і колективних публікацій, зокрема у виданнях, що індексуються в наукометр. базах Scopus (А. Марковський, І. Шалінський, О. Маруховська) та Web of Science (С. Бердинських, А. Марковський, О. Маруховська, І. Новак), а також беруть участь у міжнародних проектах (О.Тихонюк, С.Бердинських, І.Шалінський, Н.Момот), наук. конф. Водночас наук. активність А. Марковського, Н. Момот та І. Новак потребує актуалізації, оскільки частина їхніх публікацій датована 2021 р. Аналіз публікацій асист. К. Хівренко свідчить, що за 5 останніх років він має лише 3 публікації у фахових виданнях, що є недостатнім для підтримки стабільної наукової активності. Рекомендується розширити публікаційну діяльність у фахових виданнях, а також розглянути можливість колективних та міждисциплін. досліджень для підвищ. результативності та актуальності наук. роботи. Викладачі є учасниками творчих об’єднань: НСХУ – І. Шалінський, К. Хівренко та О. Яремчук; СДУ – О. Латій, О. Яківюк; Асоціації архітекторів та дизайнерів КАДА – О. Латій. Більшість НПП пройшла стажування й підвищення кваліф. у тому числі за кордоном (Шалінський, Бердинських, Марковський, Момот та Маруховська). Разом з тим, С. Папета та І. Новак, В.Солопов, О. Яківюк пройшли підвищення кваліф. виключно в Університеті “КРОК”, а А. Марковський – у 2021 році, що з огляду на вимогу ст. 59 ЗУ “Про освіту” проходження підвищення кваліф. не рідше одного разу на 5 років у 2026 р. потребує оновлення. У зв’язку з цим ЕГ рекомендує зазначеним НПП до кінця 25/26 н.р. пройти підвищення кваліф. за фахом у профільних ЗВО або наук. установах з метою розширення проф. компетентності та забезп. відповідності кадрового складу вимогам ОП. Досвід практичної діяльності за фахом мають В. Шалінський, Н. Тихонюк, О. Бердинських, О. Хівренко, О. Латій, В. Солопов та О. Яківюк, що сприяє забезпеченню практичної складової освітнього процесу та формуванню у здобувачів відповідних фахових компетентностей.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурс. відбір викладачів на ОП “Дизайн середовища” та в університеті “КРОК” проводиться на конкурс. основі відповідно до “Порядку конкурсу. відбору та обрання за конкурсом НПП Університету “КРОК”. Інформація про порядок проведення конкурсу доступна для всіх учасників освітнього процесу на сайті університету (<https://surl.li/ycebjl>). Ознайомитись із переліком вакантних посад та вимогами до них можна у розділі “Вакансії” університету: <https://surl.li/obwkbd>. Згідно з р. 3 Положення, встановлено вимоги до посад завідувача кафедри, професора, доцента, ст. викладача та викладача. Кандидатури претендентів на заміщення цих посад попередньо обговорюються на засіданні відповідної кафедри щодо відповідності проф. знань, умінь, навичок та особистих якостей. Для оцінки кваліфікації претендента кафедра може запропонувати провести пробну лекцію або практичне заняття у присутності НПП ЗВО. Висновки кафедри щодо проф. та особистих якостей кандидатів затверджуються таємним голосуванням і передаються на розгляд конкурсу. комісії у вигляді витягу з протоколу засідання кафедри. Під час онлайн-зустрічі із директоркою Департаменту кадрів та документ. забезпечення підтверджено, що конкурс. відбір здійснюється відповідно до трудового законодавства, а умови для всіх НПП однакові. Конкурс зазвичай розпочинається в квітні, а засідання комісії відбуваються у червні. Завідувач кафедри проводить первинний відбір кандидатів для своєї ОП, після чого подає документи на погодження у відділ кадрів для офіційного документування. Під час конкурс. відбору викладачі заповнюють анкету, що містить відомості про освіту, підвищення кваліф., наукову та практичну діяльність, досвід роботи за фахом. Здобувачі не входять до складу конкурсної комісії, проте результати їхніх опитувань враховуються під час прийняття рішення. За останні два роки до колективу кафедри долучилися О. Яремчук, К. Хівренко, С. Папета, О. Тихонюк та А. Марковський.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Кафедра дизайну залучає стейкхолдерів до осв. процесу. На сторінці кафедри (вкладка ОП “ДС” <https://surl.li/raroik>) містяться рецензії роботодавців: Ю.Третяк (Київський національний університет будівництва і арх.), А.Пучкова (НАМ України), О.Овчарука (ТОВ “Будпроект ХХІ”). Представники зазначених інституцій загалом позитивно оцінюють освітню програму та надають обґрунтовані пропозиції щодо її вдосконалення. Під час зустрічі з ЕГ був присутній стейкхолдер О. Овчарук, який підтвердив активну співпрацю з ОП та її практикоорієнтоване спрямування. Зокрема, він зазначив, що з ініціативи кафедри брав участь в останньому захисті кваліф. робіт як член екзамен. комісії. Також співпрацює зі здобувачами ОП, надаючи практичні реком. щодо роботи із замовниками та реалізації реальних проєктів. На запит ЕГ було надано протоколи обговорення ОП “ГД” та “ДС”, однак їх зміст має надто узагальнений характер і не відображає конкретних пропозицій та результатів розгляду. Факт залучення роботодавців до обговорення та оновлення ОП підтверджується інф., розміщеною на сторінці кафедри дизайну щодо проведення розширеного засідання кафедри від 03.04.2025 р. (<https://surl.li/csnqgw>), у межах якого відбулося обговорення ОП за участю стейкхолдерів. Кафедра дизайну має низку підписаних угод про співпрацю з роботодавцями (<https://surl.li/klurkx>), які є потенційними базами практики для здобувачів. З ініціативи кафедри дизайну проведено низку зустрічей з професіоналами-практиками, що сприяє розширенню професійного кругозору здобувачів та їх ознайомленню з актуальними тенденціями галузі. Водночас аналіз складу запрошених фахівців засвідчує, що переважно це практики у сфері граф. дизайну, тоді як представники напряму “Дизайн середовища” залучаються недостатньо, що потребує збалансування з урахуванням специфіки відповідної освітньої програми.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Професійний розвиток викладачів регламентується Положенням про проф. розвиток НПП Університету “КРОК” (<https://surl.li/seodgi>), відповідно до якого осн. складовими проф. розвитку є підвищення кваліфікації та стажування. Заг. обсяг підвищення кваліфікації НПП не може бути меншим ніж 6 кред. ЄКТС. Більшість НПП, залучених до реалізації ОП, пройшли стажування та підвищення кваліфікації, зокрема за кордоном (Шалінський, Бердинських, Марковський, Момот та Маруховська). Частина викладачів проходила стажування у Національному університеті керівних кадрів культури і мистецтв, Волинському національному університеті ім. Лесі Українки, Прикарпатському національному університеті імені В. Стефаника, Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука. Разом з тим, С. Папета та І. Новак, В.Солопов, О. Яківюк пройшли підвищення кваліф. виключно в Університеті “КРОК”, а А. Марковський – у 2021 році, що з огляду на вимогу ст. 59 ЗУ “Про освіту” проходження підвищення кваліф. не рідше одного разу на 5 років у 2026 р. потребує оновлення. У зв’язку з цим ЕГ рекомендує зазначеним НПП до кінця 25/26 н.р. пройти підвищення кваліф. за фахом у профільних ЗВО або наук. установах з метою розширення проф. компетентності та забезпечення відповідності кадрового складу вимогам ОП. Під час зустрічі ЕГ з керівництвом і НПП університету з’ясовано, що в закладі функціонує Центр розвитку кар’єри, у межах діяльності якого викладачі мають можливість безоплатно брати участь у програмах підвищення кваліфікації. З метою стимулювання професійної активності та підвищення якості підготовки фахівців в Університеті затверджено Положення про рейтингування викладачів (від 01.12.2025 р.), на підставі якого формується рейтинг НПП та здійснюється матеріальне заохочення відповідно до зайнятого місця. Окрім матер. стимулювання, передбачено систему нематеріальних відзнак, зокрема: Подяка за багаторічну працю та значний особистий внесок у розвиток Університету, Почесна грамота за вагомі досягнення у проф. діяльності, Відзнака за особисті заслуги перед Університетом, Знак “Шани”, Нагорода “Кращий проєкт року”, KROK Media Awards, а також мистецька відзнака “АртЕра”.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Наявність практичного професійного досвіду у частини викладачів, залучених до реалізації ОП “Дизайн середовища”. Окремі НПП є учасниками творчих об'єднань, авторами одноосібних і колективних фахових публікацій, зокрема у виданнях, що індексуються в наукометричних базах Scopus та Web of Science, а також беруть участь у міжнародних проєктах, що підсилює наукову складову освітнього процесу. Процедури добору НПП є прозорими.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП “Дизайн середовища” експертною групою було виявлено такі недоліки: 1. Наук. активність А. Марковського, Н. Момот та І. Новак потребує актуалізації, оскільки частина їхніх публікацій датована 2021 р. 2. Аналіз публікацій асист. К. Хівренко свідчить, що за 5 останніх років він має лише 3 публікації у фахових виданнях, що є недостатнім для підтримки стабільної наукової активності. 3. С. Папета та І. Новак, В.Солопов, О. Яківюк пройшли підвищення кваліф. виключно в Університеті “КРОК”, а А. Марковський – у 2021 році, що з огляду на вимогу ст. 59 ЗУ “Про освіту” проходження підвищення кваліф. не рідше одного разу на 5 років у 2026 р. потребує оновлення. 4. Недостатнє залучення стейкхолдерів професіоналів-практиків, зокрема обмежена участь фахівців напряму “Дизайн середовища”.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: 1. До кінця 2025/26 н.р. ЕГ рекомендує А. Марковському, Н. Момот та І. Новак активізувати публікаційну діяльність шляхом підготовки та оприлюднення результатів наукових досліджень у фахових виданнях, а також у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах, з метою актуалізації наукового доробку та забезпечення його відповідності сучасним вимогам. 2. До кінця 2025/26 н.р. асист. К. Хівренку посилити наукову активність, зокрема збільшити кількість публікацій у фахових виданнях. 3. До кінця 2025/26 н.р. С. Папеті, І. Новак, В. Солопову, О.Яківюк пройти підвищення кваліф. за фахом у профільних ЗВО або наукових установах з метою розширення професійної компетентності та забезпечення відповідності кадрового складу вимогам ОП. 4. До кінця 2025/26 н.р. організувати й провести не менше 2-х зустрічей (зокрема, через проведення гостьових лекцій, майстер-класів) з професіоналами-практиками напряму “Дизайн середовища”.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

У процесі дистанційного візиту ЕГ ознайомила з фінансовими та матеріально-технічними ресурсами Університету, були продемонстровані лекційні, практичні та комп'ютерні аудиторії, бібліотека, спортивні зали, кафедра дизайну, зони коворкінгу та відпочинку, їдальня, медичний кабінет та укриття, що знаходяться в навчальному корпусі та відповідають “Відомостям про матеріально-технічне забезпечення ОП” (<https://surl.li/tvnxzq>). Усі приміщення відповідають встановленим вимогам. Представники Університету продемонстрували комп'ютери з програмним забезпеченням, 3D принтери, поліграфію університету, де студенти можуть роздрукувати матеріали своєї роботи, фото-відео лабораторію, технічне забезпечення для проведення одночасно очних та дистанційних занять. ЗВО функціонує як приватний заклад вищої освіти, що визначає переважно позабюджетну модель його фінансування. Фінансову спроможність установи підтверджує відкрита фінансова інформація, зокрема баланси, кошториси та звіти про фінансовий стан (<https://surl.li/dhvlmv>), а також звіти щодо надходжень і використання коштів (<https://surl.li/tlulkl>). Основу фінансового забезпечення становлять надходження від надання освітніх послуг, а також інші джерела, характерні для приватних ЗВО, зокрема участь у грантових і освітніх програмах. Крім того, університет реалізує внутрішні грантові ініціативи для вступників і здобувачів освіти, що дають змогу частково компенсувати вартість навчання (<https://surl.li/myhpn0>). За інформацією представників ЗВО, фінансові ресурси інвестуються в модернізацію матеріально-технічної бази, придбання програмного забезпечення, підтримку дистанційних форматів навчання та розвиток освітньої інфраструктури. ЕГ також мала загальне ознайомлення з одним із гуртожитків ЗВО, було продемонстровано стан гуртожитку, кімнати загального користування, засоби безпеки. Під час акредитаційної експертизи ЗВО був переведений на дистанційну

форму освіти, і ЕГ не ознайомлювалась з кімнатами студентів, з етичної точки зору, без їхньої згоди. Для студентів є можливість обирати гуртожиток на власний розсуд, представник студмістечка розповів про заселення студентів та вирішення питань з проживанням (<https://surl.li/eugvvr>, <https://surl.li/xhzvvhk>). Також під час огляду було продемонстровано дотримання безпекових заходів – наявності плану евакуації, пожежних кнопок, вогнегасників, пожежних гідрантів та укриття (на запит надано акт перевірки укриття <https://surl.li/rtliqh>) в навчальному корпусі. Перед входом в навчальний корпус є відповідно облаштований пандус, ще один пандус та інклюзивна вбиральня знаходиться у корпусі ЗВО. ЕГ дійшла висновку, що матеріально-технічні ресурси університету є достатніми для успішної реалізації ОП. Навчальні аудиторії обладнані відповідно до призначення, присутнє нове технічне забезпечення, університет створює простір для зручної роботи усіх учасників освітнього процесу. Під час спілкування зі студентами скарг на матеріально-технічну базу не виявлено.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Університет “КРОК” забезпечує викладачам і здобувачам вищої освіти доступ до матеріально-технічної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для реалізації освітньої програми. До інфраструктури університету належать сучасні навчальні аудиторії, комп’ютерні класи з ліцензійним програмним забезпеченням, бібліотека, коворкінг-простори, а також спеціалізовані лабораторії відповідно до профілю освітньої програми, зокрема для 3D-друку, живопису та рисунку. Інформаційна підтримка освітнього процесу здійснюється через офіційний вебсайт університету, електронні освітні платформи та особисті кабінети користувачів. У цифровому середовищі доступні навчально-методичні матеріали, розклади занять, електронні ресурси, відеозаписи занять та інші онлайн-сервіси, необхідні для організації освітнього процесу. Викладачі мають доступ до ресурсів, необхідних для підготовки навчальних матеріалів і здійснення наукової діяльності, а університет формує та поповнює електронну бібліотеку і репозитарій. Для викладачів і здобувачів є можливість користування аудиторіями та технічним забезпеченням в позанавчальний час, передбачені додаткові можливості професійного розвитку, зокрема навчання з підвищення кваліфікації та психологічна підтримка на базі університету. Надання доступу до інфраструктури та інформаційних ресурсів здійснюється відповідно до чинного законодавства та внутрішніх нормативних документів закладу вищої освіти.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров’я

У межах реалізації ОП “Дизайн середовища” заклад вищої освіти забезпечує створення належних умов для збереження життя та здоров’я усіх учасників освітнього процесу. Особлива увага приділяється відповідності інфраструктури вимогам безпечної експлуатації та дотриманню чинних нормативних стандартів. ЕГ здійснила огляд навчального корпусу, гуртожитку та облаштованого укриття. Метою перевірки було визначення рівня готовності зазначених об’єктів та оцінка їх відповідності вимогам безпеки. За результатами огляду встановлено, що укриття відповідає чинним нормативним вимогам (<https://surl.li/emplifw>), обладнане необхідними засобами для безпечного перебування учасників освітнього процесу, має достатню кількість місць для розміщення, забезпечене запасами питної води та оснащене засобами пожежогашіння (<https://surl.li/wjdxln>). ЕГ вважає що освітнє середовище закладу вищої освіти можна охарактеризувати як таке, що відповідає встановленим стандартам безпеки та створює належні умови для організації освітнього процесу за програмою “Дизайн середовища”.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров’я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

ЗВО забезпечує комплексну підтримку здобувачів, які навчаються за ОП “Дизайн середовища”, охоплюючи освітній, організаційний, інформаційний, консультативний та соціальний напрями. Освітня підтримка реалізується через доступ до навчальних матеріалів, консультацій викладачів, підтримки кафебри, використання електронних ресурсів і сучасної матеріально-технічної бази. Організаційна та інформаційна підтримка здійснюється через офіційний сайт університету, особистий кабінет здобувача, електронну пошту та інші канали комунікації створені в ЗВО. Консультативна допомога надається як з навчальних питань, так і з організаційних аспектів освітнього процесу особисто та під час навчального процесу. Соціальна підтримка передбачає створення безпечного та інклюзивного середовища, систему знижок на оплату навчання, можливості проживання в гуртожитку та участі в студентських ініціативах. Також університет приділяє увагу підтримці фізичного та ментального здоров’я здобувачів, в закладі діє можливість участі в тренінгах спрямованих на збереження психологічного благополуччя та психологічних навчаннях, за домовленістю можна користуватись спортивними залами, забезпечені належні умови навчання та доступ до медичного супроводу.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

Університет “КРОК” створив достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами (<https://surl.lu/ljzian>). В навчальному корпусі обладнані пандуси та інклюзивна вбиральня, за потреби лекції для осіб з особливими освітніми потребами проводять на першому поверсі ЗВО, також діють знижки на оплату навчання (<https://surl.li/htduge>). Студенти з особливими потребами мають можливість навчатись онлайн, співпрацювати з центром дистанційного навчання (<https://surl.li/lwgxhc>). ЗВО має практику дистанційного навчання, розбудовану систему в особистому кабінеті здобувача, де студент може знайти потрібну інформацію з дисциплін, подивитись відеозапис з лекції яка відбулася очно, знайти пояснення до виконання завдань, обрати вибірку дисципліну, скористатись онлайн бібліотекою чи репозиторієм, пройти опитування та інше. На момент перевірки студентів з обмеженими можливостями, на ОП “Дизайн середовища” не навчаються.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

В Університеті “КРОК” впроваджено антикорупційну програму (<https://surl.lt/ravhgs>), реалізується проєкт “Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти” (<https://surl.cc/cbtavk>), а також здійснюється діяльність у межах корпоративної соціальної відповідальності за чотирма визначеними напрямками (<https://surl.li/nellxb>). Під час онлайн-зустрічей експертна група поспілкувалася з представниками університету, відповідальними за реалізацію антикорупційної політики та принципів академічної доброчесності. За результатами обговорення як працівники, так і здобувачі освіти підтвердили проведення інформаційних лекцій, опитувань і регулярне інформування через електронну пошту та особисті кабінети студентів, а в навчальному корпусі встановлено скриньку довіри для звернень. Здобувачі освітньої програми “Дизайн середовища” зазначили, що серйозних конфліктних ситуацій у процесі навчання не виникало, а всі непорозуміння вирішувалися безпосередньо на рівні взаємодії між викладачем і студентом.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За результатами аналізу Критерію 7 встановлено, що освітнє середовище Університету “КРОК” відповідає вимогам щодо забезпечення належної якості реалізації освітньої програми. Матеріально-технічна база є достатньою та сучасною, обладнані навчальні аудиторії, спеціалізовані творчі простори, цифрова інфраструктура та електронні ресурси, що забезпечують ефективний освітній процес. Позитивним є комплексний підхід до організації освітнього середовища, який поєднує сучасне технічне забезпечення, доступ до інформаційних ресурсів, розвинену електронну екосистему та можливість для навчальної й наукової діяльності. Водночас університет створює безпечні умови навчання, забезпечено доступність інфраструктури, реалізовано заходи підтримки фізичного та ментального здоров'я, інклюзивність освітнього середовища, а також діють антикорупційні політики. Загалом освітнє середовище можна охарактеризувати як безпечне, доступне та орієнтоване на потреби студентів, що свідчить про відповідність критерію та належний рівень організації освітнього процесу.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ЕГ суттєвих недоліків не виявила.

Рекомендації

1. Продовжити роботу над розширенням бібліотечного фонду та електронних репозитаріїв шляхом систематичного поповнення їх актуальною фаховою літературою, навчально-методичними матеріалами, а також прикладами студентських робіт. Це сприятиме підвищенню якості освітнього процесу, розвитку академічної культури та популяризації результатів навчальної діяльності здобувачів. 2. Рекомендується посилити інформаційно-просвітницьку діяльність у сфері академічної доброчесності, антикорупційної культури та попередження конфліктних ситуацій. Зокрема, доцільно частіше проводити тематичні заходи в очному та онлайн-форматах (лекції, тренінги), спрямовані на ознайомлення здобувачів і викладачів із принципами академічної доброчесності, механізмами запобігання порушенням та формуванням етичної освітньої культури. Також варто забезпечити регулярне інформування учасників освітнього процесу щодо алгоритмів дій у разі виникнення конфліктних ситуацій, випадків дискримінації чи недоброчесності, чітко окреслити структури та контактні канали, до яких можна звернутися за підтримкою або консультацією. Це сприятиме підвищенню рівня обізнаності, довіри та безпеки в освітньому середовищі.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Університет “КРОК” публікує на своєму офіційному веб-сайті документи, що регулюють організацію освітнього процесу та внутрішню систему забезпечення якості освіти, зокрема “Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти та освітньої діяльності Університету “КРОК” (<https://surli.cc/mxdipl>). Також на офіційному сайті закладу вищої освіти в розділі освітньої програми “Дизайн середовища” оприлюднено навчальні плани та освітні програми за період 2022–2025 навчальних років (<https://surli.cc/kphzlb>). Окремо в рубриці “Проекти освітніх програм” розміщено матеріали з проектами ОП за 2023–2025 роки, які містять посилання для подання пропозицій і зауважень від стейкхолдерів (<https://surli.cc/sxbzvb>). Під час акредитаційної експертизи викладачі підтвердили факт періодичного перегляду освітньої програми. Водночас вони зазначили, що не входили до складу проектної групи, але надавали усні рекомендації щодо її вдосконалення. Подібну позицію висловили й здобувачі освіти, які повідомили, що висловлюють побажання в процесі навчання та беруть участь в опитуваннях щодо якості дисциплін. Однак ЕГ не отримала достатніх підтверджень щодо системності проведення таких опитувань або документального відображення змін, внесених за результатами зворотного зв'язку.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Під час зустрічей з фокус-групами присутні студенти та викладачі зазначили, що особисто не долучалися до оновлення чи перегляду освітньої програми, однак їм відомо про здійснення цього процесу. Упродовж навчання учасники освітнього процесу можуть висловлювати власні пропозиції та залишати коментарі. Також здобувачі зазначили що проходять опитування які надходять їм на електронну пошту або в особистому кабінеті студента, стосовно навчання, викладачів та дисциплін, результати цих опитувань обговорюють на засіданнях кафедри про що свідчать протоколи засідань кафедри Дизайну, в яких прописані питання опитувань (<https://surli.li/jajpkc>), але на сайті університету результати опитувань здобувачів кафедри дизайн відсутні (<https://surli.li/wicgke>).

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

На зустрічі із стейкхолдерами ЕГ мала можливість поспілкуватись з представниками котрі надавали усні рекомендації, ділились досвідом своєї роботи. З присутніх на фокус-групі не було тих хто на пряму був учасником проектної групи ОП, але вони мають досвід роботи в тимчасових проектах зі студентами і зацікавленні в подальшій співпраці з молодими спеціалістами.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

Університет має досвід щодо збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП “Дизайн середовища”. На зустрічі з випускниками ЕГ мала змогу почути відгуки студентів про навчання, дізнатись деталі навчання та комунікації з університетом. З присутніх двох представників випускників, одна людина поділилась початком своєї кар'єри, місцем роботи, вказала що завдяки отриманим знанням могла одразу після навчання знайти роботу. Випускниці ОП “Дизайн середовища” позитивно відгукуються про всі аспекти навчання та підтримують зв'язок з університетом після закінчення навчання. Також в ЗВО діє Центр розвитку кар'єри та Асоціація випускників (<https://surli.cc/xlludz>, <https://surli.cc/leqpjn>). На офіційному сайті Університету “КРОК” розміщено окремо розділ з інформацією та для співпраці з випускниками (<https://surli.cc/lhlpig>).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Університет “КРОК” здійснює регулювання системи забезпечення якості освіти на підставі внутрішніх нормативних документів, зокрема “Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти” та “Положення про організацію освітнього процесу в Університеті “КРОК”, які оприлюднені на офіційному сайті (<https://surl.li/budabs>, <https://surl.li/xtrpco>). Під час онлайн-зустрічей представники НПП підтвердили що перегляд ОП відбувається щорічно перед початком навчального року, здобувачі освіти повідомили, що в університеті проводяться анкетування щодо оцінювання якості освітнього процесу, а їхні результати обговорюються на засіданнях кафедри дизайну. Водночас на сайті ЗВО у розділі “Результати моніторингу якості освіти: щорічні опитування та оцінювання здобувачів і науково-педагогічних працівників” відсутні оприлюднені результати опитувань, що стосуються кафедри Дизайну або освітньої програми “Дизайн середовища” (<https://surl.li/cc/iunbhv>).

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Освітня програма вже проходила акредитацію, порівняльний аналіз освітніх програм 2022–2025 років свідчить про щорічне оновлення ОП “Дизайн середовища”. Зміни переважно стосуються уточнення структури освітньої програми, актуалізації нормативної бази, оновлення складу проєктної групи, коригування формулювань компетентностей і програмних результатів навчання, а також часткового оновлення переліку освітніх компонентів і матриць відповідності. Основа ОП, її обсяг, рівень освіти та загальна логіка підготовки фахівців залишаються сталими, що свідчить про послідовність розвитку ОП. Під час зустрічей представники ЗВО зазначили, що освітня програма оновлювалась, однак під час аналізу ЕГ отримала недостатньо підтверджень системного врахування зауважень і рекомендацій.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Інформація, отримана під час онлайн-зустрічей із представниками закладу вищої освіти, а також аналіз матеріалів, оприлюднених на офіційному вебсайті ЗВО, дають підстави ЕГ констатувати формування культури якості освіти в академічному середовищі. Учасники зустрічей повідомили, що в межах внутрішньої системи забезпечення якості проводяться опитування здобувачів освіти, результати яких аналізуються та обговорюються на засіданнях кафедри з метою вдосконалення освітнього процесу. Також представники кафедри дизайну зазначили про налагоджену взаємодію з іншими закладами вищої освіти та зовнішніми стейкхолдерами, зокрема роботодавцями й представниками професійної спільноти. Аналіз вебресурсів ЗВО підтверджує відкритість освітньої діяльності, зокрема через оприлюднення освітніх програм і навчальних планів у вільному доступі. Водночас ЕГ зауважує, що наведені приклади співпраці та заходів із формування культури якості освіти мають обмежене документальне підтвердження, що ускладнює оцінювання їх системності та результативності.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Університет “КРОК” загалом реалізує визначені внутрішні процедури розроблення, затвердження, моніторингу та перегляду освітньої програми “Дизайн середовища” та відповідає Критерію 8. У ЗВО сформована нормативна база внутрішнього забезпечення якості освіти, а також забезпечено публічність основних документів, що регламентують освітній процес. Освітня програма оновлюється, що підтверджується наявністю її редакцій за різні роки. В університеті функціонують механізми збору зворотного зв'язку від здобувачів, діють структурні підрозділи, спрямовані на розвиток кар'єрних траєкторій. В академічному середовищі простежуються ознаки формування культури якості освіти. Позитивною практикою є взаємодія з випускниками, котрі діляться досвідом навчання та використання набутих навичок під час навчання на роботі.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП “Дизайн середовища” ЕГ було виявлено такі недоліки: 1. Недостатнє залучення студентів, НПП та стейкхолдерів до обговорень та редакції ОП. 2. Обмежена публічність та структурованість опитувань здобувачів та їхнього впливу на освітній процес.

Рекомендації

1. Варто розширити залучення здобувачів, роботодавців і випускників до процесів перегляду ОП (участь у робочих групах, рецензування), посилити системність внутрішнього забезпечення якості ОП шляхом більш чіткого документування процедур її моніторингу та перегляду, зокрема через фіксацію змін до ОП та їх обґрунтування. Доцільно також посилити практику врахування результатів зовнішнього забезпечення якості освіти, забезпечивши чітку відповідність між рекомендаціями попередніх акредитацій і внесеними змінами до освітньої програми. 2. Рекомендується забезпечити регулярне оприлюднення результатів опитувань здобувачів освіти ОП “Дизайн середовища” та демонстрацію їх впливу на вдосконалення освітньої програми.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

На сайті університету є окремі документи, які мають регламентувати освітній процес, права та обов'язки студентів і викладачів, а також процедури забезпечення якості освіти. Доступні положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти (<https://surl.li/vbdzwd>), документи закладу за якими регулюється освітній процес (<https://surl.li/iylxtt>), нормативні документи та доступ до публічної інформації (<https://surl.li/fjgide>), за посиланням можна ознайомитись з інформацією діяльності та статусу університету.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

На сайті ОП “Дизайн середовища” розміщені освітні програми та навчальні програми від 2022 до 2025 року (<https://surl.li/cc/xeqtpm>). Посилання за яким можна залишити пропозицію чи зауваження до перегляду освітньої програми розміщені в рубриці “Проєкти освітніх програм” (<https://surl.li/cc/nguypw>).

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Сайт університету містить важливу інформацію про навчальний заклад, його програми, спеціальності та контакти, що корисно для ознайомлення з факультетами та напрямками підготовки. На ньому можна знайти відомості про умови вступу, освітні програми та новини, які стосуються діяльності університету, а також інформацію про підрозділи та навчальні напрями. Проте з точки зору зручності користувача сайт може здаватися не надто інтуїтивним: деякі розділи розкидані по меню, і щоб знайти конкретну інформацію потрібно переходити у кілька підменю, що може ускладнити швидкий доступ для абітурієнта чи нового студента. Інколи незрозуміло, де саме знаходиться потрібний документ чи посилання, це вимагає більше часу на пошук. Загалом сайт є корисним ресурсом, але зручність навігації та структурованість інформації потребують покращення. За словами здобувачів сайт університету для них не одразу був зрозумілим, потрібну інформацію вони знаходять у кабінеті студенту, новини отримують по електронній пошті або в соціальних мережах Університету “КРОК”.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

На сайті Університету “КРОК” у вільному доступі розміщені документи що регламентують освітній процес, процедуру забезпечення якості освіти, права та обов'язки учасників освітнього процесу які згруповані в підрозділи (<https://surl.li/cc/xmfdftq>). Освітні програми доступні до ознайомлення на сторінках кафедри дизайну, а саме

сторінках ОП “Дизайн середовища” (<https://surli.cc/pnbkdt>). Сайт має потрібну інформацію для ознайомлення з ЗВО, розміщену інформацію для абітурієнтів та контакти потрібних підрозділів університету. Основну потрібну інформацію яка стосується освітнього процесу студент отримує в особистому кабінеті студента. ЕГ встановила факти що підтверджують відповідність ОП “Дизайн середовища” Критерію 9.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ЕГ суттєвих недоліків не виявила.

Рекомендації

На думку ЕГ можна удосконалити структуру навігації на сайті ЗВО, зібравши всю важливу інформацію щодо ОП в одному розділі, а саме компетентності, перелік дисциплін, викладачів, бази практик, можливості працевлаштування, відгуки студентів, вибіркоче портфоліо робіт, посилання на повний текст ОП, посилання на опитування та лінки для зауважень і пропозицій.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувані разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації,

концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків 25613.xlsx</i>	rrJZ8FIOBtsDHEYOJY+t3Y8SYo+4uIuTniyptOfhYP M=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Борисенко Ольга Миколаївна

Члени експертної групи

Єременко Ірина Іванівна

Матоліч Ірина Яремівна

