

**ЗВІТ**  
експертної групи

|                     |                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Заклад вищої освіти | <b>Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК"</b> |
| Освітня програма    | <b>54491 Графічний дизайн</b>                                         |
| Рівень вищої освіти | <b>Бакалавр</b>                                                       |
| Спеціальність       | <b>022 Дизайн</b>                                                     |

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

|                               |                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Назва ЗВО                     | Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК" |
| Назва ВСП ЗВО                 | не застосовується                                              |
| ID освітньої програми в ЄДЕБО | 54491                                                          |
| Назва ОП                      | Графічний дизайн                                               |
| Галузь знань                  | 02 Культура і мистецтво                                        |
| Спеціальність                 | 022 Дизайн                                                     |
| Спеціалізація (за наявності)  | 022.01 Графічний дизайн                                        |
| Рівень вищої освіти           | Бакалавр                                                       |
| Вид освітньої програми        | Освітньо-професійна                                            |

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

|                                    |                                                                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Склад експертної групи             | Єременко Ірина Іванівна, Матоліч Ірина Яремівна, Франчук Юлія Миколаївна, Борисенко Ольга Миколаївна (керівник) |
| Залучений представник роботодавців | не застосовується                                                                                               |
| Дати візиту до ЗВО                 | 10.02.2026 р. – 12.02.2026 р.                                                                                   |

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Відомості про самооцінювання ОП  | <a href="https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/potochni-akreditatsiji/54491-hrafichnyi-dyzain.pdf">https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/potochni-akreditatsiji/54491-hrafichnyi-dyzain.pdf</a>         |
| Програма візиту експертної групи | <a href="https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/potochni-akreditatsiji/prohrama-vizytu-dyzain-2026.pdf">https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/potochni-akreditatsiji/prohrama-vizytu-dyzain-2026.pdf</a> |

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

## II. Резюме

## **Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:**

Стратегія розвитку Університету економіки та права “КРОК” формується з урахуванням суспільних запитів і потреб ринку праці у підготовці фахівців від 1992 року. Значний інтерес абітурієнтів до спеціальності 022 “Дизайн” зумовив ЗВО 2018 року отримати ліцензію МОН України на провадження освітньої діяльності (022), та впровадити ОП “Графічний дизайн” (затверджено рішенням Вченої ради Університету, протокол № 6 від 12.05.2022). Підготовка здобувачів здійснюється за денною та дистанційною формами навчання; перший набір відбувся у 2022 році. Цьогоріч першими випускниками ОП будуть 15 здобувачів денної й 5 дистанційної форм навчання. ОП “Графічний дизайн” розроблена на основі стандарту ВО за спеціальністю 022 “Дизайн”, включає систему освітніх компонентів, що забезпечують дієвість освітньої програми. Доступ до ОП здійснюється відповідно до затверджених правил прийому ЗВО. Визнання результатів навчання, здобутих у межах академічної мобільності або неформальної/інформальної освіти, забезпечується згідно з внутрішніми положеннями ЗВО та чинним законодавством України. Оцінювання результатів навчання відбуваються через підсумковий контроль (заліки, іспити, захисти курсових і кваліфікаційної роботи), критерії оцінювання прозорі. Викладачі, залучені до реалізації ОП здатні забезпечити відповідні освітні компоненти. Навчально-методичне наповнення ОП, фінансові та матеріально-технічні ресурси ЗВО (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека тощо) сприяють досягненню визначених ОП мети та ПРН. Оновлення ОП відбуваються за ініціативи гаранта ОП, розглядається на засіданні кафедри та з відповідним обґрунтуванням виноситься на затвердження Вченої ради. Процедури внутрішнього забезпечення якості ОП підтримуються академічною спільнотою та розвиваються. Права та обов’язки усіх учасників освітнього процесу регулюються документами розміщеними на сайті Університету. ЕГ вважає позитивними практиками ОП “Графічний дизайн”: практикоорієнтований характер ОП, доступ до інформації про ОП, чіткі та зрозумілі правила прийому. Позитивним є наявність загальної освітньої платформи Moodle для комунікації із студентами під час занять та поза тим, цифровізація процесу вибору дисциплін, розміщення репозиторію. Відзначимо якість роботи із особистими кабінетами здобувачів і НПП та постійне розширення функціоналу всього ресурсу. Відзначимо як позитивну практику відсутність випадків на ОП “Графічний дизайн” конфліктів інтересів. Позитивним є наявність практичного професійного досвіду у частини викладачів, залучених до реалізації ОП та системна взаємодія з професіоналами-практиками, які залучаються до проведення заходів для здобувачів освіти. Наявність цифрових освітніх платформ, електронних бібліотек і зручних каналів комунікації сприяють ефективній організації освітнього процесу, підтримують навчальну й викладацьку діяльність, формують культуру якості освіти в академічному середовищі.

## **Недоліки**

1. Програма має ознаки відтворення Стандарту 022 без достатньої індивідуалізації, профіль ОП (п.6, ФК 4-8) не відповідає Стандарту 022. Не висвітлено унікальності освітньої програми. Відсутні додаткові ПРН, що відображали б особливості графічного (видавничого, цифрового, мультимедійного) дизайну. 2. Інформація про анкетування здобувачів, випускників, роботодавців чи професійної спільноти подана загально без виокремлення за ОП, що унеможливило її якісне опрацювання; документальні підтвердження, що результати обговорення ОП, рекомендації стейкхолдерів (враховані у змісті ОПП) відсутні на сайті ЗВО. Часткова тематична подібність практичних завдань ОК2 “Вступ до фаху” та ОК7 “Основи композиції та колористики”. 3. Вимоги творчого конкурсу в цілому відповідають ОКР “Бакалавр” зі спеціальності “Дизайн”, але не враховують специфіку ОП “Графічний дизайн”. На даний час можливість отримання компетентностей у мобільній та неформальній освіті не впроваджено. 4. Нумерацію фахових компетенцій і формулювання фахової компетенції ФК4 змінено. В силабусі ОК3 формулювання стандартних ЗК5, ЗК4, ЗК9, ПРН11, ПРН19 доповнено. Вказані ФК6, ФК11, ПРН13, ПРН15 в силабусі ОК10 не узгоджуються з фактичним змістом навчальної програми курсу. Виявлено технічну помилку в матриці відповідності компетентностей освітнім компонентам (ФК4 - ОК11). Слабке залучення здобувачів освіти до наукової діяльності кафедри. 5. Здійснення перевірки курсових робіт на наявність академічного плагіату вибірково, а не на системній основі. Відсутність на офіційному сайті університету “КРОК” графіку навчального процесу та повного методичного забезпечення ОП “Графічний дизайн”, зокрема силабусу з освітнього компонента “Академічна доброчесність” (ОП 2025 н.р.). 6. Відсутні наукові публікації, дотичні до ОК21 “Матеріалознавство та поліграфія”, що обмежує науково-методичне підґрунтя викладання цієї освітньої компоненти. Наукова активність частини НПП потребує актуалізації, оскільки їхні публікації обмежуються 2021 роком. Крім того, підвищення кваліфікації частини НПП виключно в межах Університету “КРОК” звужує можливості зовнішнього професійного обміну, також потребує актуалізації від 2021 року. 7. До проекту ОП недостатньо залучаються здобувачі освітньої програми, НПП, представники стейкхолдерів або бази практик.

## **Рекомендації**

1. Посилити індивідуалізацію ОП 2026 р. та доповнити специфіку ПРН. Привести у відповідність до Стандарту профіль ОП (п.6, ФК 4-8) до завершення 2025/26 н.р. 2. Активізувати участь здобувачів, випускників, роботодавців, зовнішніх стейкхолдерів у процесах перегляду ОП через документально підтверджені форми взаємодії (рецензії, договори, участь у робочих групах), які розмістити на сайті ЗВО до завершення поточного навчального року. Оптимізувати зміст практичних завдань ОК2 та ОК7 у ОП 2026/27 н. р. Посилити проектно-орієнтовану модель навчання за допомогою міждисциплінарних завдань. 3. На вступну кампанію 2026 р. переглянути завдання

творчого конкурсу й сформулювати його з урахуванням особливостей ОП. Популяризувати серед здобувачів ОП визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО (академічна мобільність), в неформальній освіті, спираючись на відповідні Положення ЗВО. 4. До вересня 2026 року переглянути нумерацію і формулювання фахових освітніх компетенцій і привести їх до відповідності стандарту ВО України з “Дизайну”. В силабусах ОК уточнити формулювання ПК і РН і вказувати лише ті, які відповідають навчальному змісту дисципліни. Узгодити в матрицях відповідності програмні компетентності і результати навчання з ОК, об’єктивно враховуючи яка ОК дійсно забезпечує ті чи інші ПК та РН. Розмістити на сайті ЗВО графік навчального процесу. Щорічно проводити моніторинг здобувачів щодо оцінки ОП і виявлення побажань до покращення якості освіти. Активно задіювати студентів до науково-дослідної роботи, сприяти їх участі в публікаціях, науково-практичних конференціях, в творчих конкурсах. 5. Для підвищення ефективності освітнього процесу до кінця 2025/26 н. р. оновити й доповнити п. 3.1 Положення про перевірку академічних та наукових текстів на плагіат в Університеті “КРОК” нормою про обов’язкову перевірку курсових робіт на плагіат. Розмістити у розділі методичного забезпечення ОП “Графічний дизайн”, силабус ОК17 “Академічна доброчесність” (ОП 2025). 6. До кінця 2025/26 н.р. активізувати публікаційну діяльність НПП, зокрема шляхом підготовки наукових і навчально-методичних праць, безпосередньо дотичних до відповідних освітніх компонент, оприлюднення результатів досліджень у фахових виданнях та виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах. До кінця 2025/26 н.р. НПП пройти підвищення кваліфікації за фахом у профільних ЗВО або наукових установах з метою розширення професійної компетентності кадрового складу вимогам ОП. 7. Активізувати просвітницьку діяльність у напрямках академічної доброчесності, антикорупційної культури та профілактики конфліктних ситуацій. Посилити роботу щодо розвитку бібліотечного фонду та електронних репозитаріїв. Посилити системність внутрішніх процедур забезпечення якості ОП шляхом належного документування процесів її моніторингу та періодичного перегляду, зокрема розміщувати на сайті кафедри проєкт змін до ОП та посилення для пропозицій. Забезпечити регулярне оприлюднення результатів опитувань здобувачів освіти.

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

**1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня**

Експертною групою встановлено, що освітньо-професійна програма “Графічний дизайн” (<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/osvitni-prohramy/opp-hrafichnyi-dyzain-2025.pdf>) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в Університеті “КРОК” розроблена на основі Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 022 “Дизайн” першого (бакалаврського) рівня ВО, затвердженого наказом МОН України від 13.12.2018 №1391 <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>. Перелік інтегральної, загальних та фахових компетентностей, а також програмних результатів навчання (ПРН1–ПРН19) відтворює вимоги Стандарту. Водночас експертна група звертає увагу на неточності у відтворенні послідовності фахових компетентностей (ФК 4–8) порівняно зі Стандартом (с. 7), а також на певне розширене трактування ФК8. Зокрема, у Стандарті ФК8 визначено як “Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкту”, тоді як в ОП сформульовано як “Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об’єкта”. Разом з тим ЕГ звертає увагу, що у програмі спостерігається переважно формальний характер відповідності Стандарту: додаткові програмні результати навчання не відображають специфіку саме графічного дизайну (видавничий дизайн, бренд-дизайн, цифрові медіа, motion/анімація тощо) що могли б забезпечити унікальність освітньої програми; матриці відповідності ПРН освітнім компонентам у межах ОПП мають ознаки формального заповнення (велика кількість компонентів позначені як такі, що забезпечують майже всі ПРН), що ускладнює реальне відстеження формування результатів навчання. ОП загалом відповідає вимогам, однак потребує суттєвого посилення індивідуалізації програми та конкретизації результатів навчання відповідно до спеціалізації “Графічний дизайн”.

**2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів**

Відповідний професійний стандарт відсутній. ОПП “Графічний дизайн” містить інформацію про придатність до працевлаштування: за якими професіями відповідно до Національного класифікатора професій ДК 003:2010. Відповідно до Національного класифікатора професій України, випускники ОП “Графічний дизайн” здатні займати посади: Дизайнер графічних робіт, Дизайнер мультимедійних об’єктів, Фахівець з комп’ютерної графіки, Художник, Художник-оформлювач, Художник-шрифтовик телебачення, Художник-мультиплікатор, Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>).

### **3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти**

Мета ОПП сформульована в профілі програми та має загальний характер (надання знань і практичних навичок для професійної діяльності у сфері дизайну). Експертна група відзначає: мета має загальний характер, не відображає унікальності освітньої програми і потребує конкретизації. Основні завдання та головні напрями діяльності Університету “Крок” відображені у Статуті <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=685> і Декларації стратегії розвитку <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/deklaratsiya>.

### **4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін**

ЕГ з’ясовано, що в Університеті “КРОК” на початку та наприкінці навчального року здійснюється анкетування здобувачів освіти, яке охоплює, зокрема, питання щодо цілей освітньої програми, загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання, переліку та обсягу навчальних дисциплін, а також застосовуваних методів і інструментів викладання (<https://www.krok.edu.ua/ua/?Itemid=849>). Підсумки анкетування розглядаються на засіданнях кафедри, що зафіксовано у протоколах № 6 від 24.01.2023, № 10 від 27.06.2023, № 6 від 23.01.2024, № 10 від 25.06.2024, № 5 від 27.01.2025, № 11 від 10.06.2025 (дод. документи). Пропозиції та зауваження здобувачів систематично враховуються під час оновлення компонентів освітньої програми з урахуванням вимог і положень чинного Стандарту. На зустрічі з гарантом підтверджено, що регулярно організовуються зустрічі студентів із гарантом та завідувачем кафедри для обговорення актуальних питань освітнього процесу, що сприяє підвищенню якості навчання. Очікування та освітні запити вступників на спеціальність 022 “Дизайн” з’ясовуються під час проведення “Днів відкритих дверей”. У межах цих заходів абітурієнти мають можливість висловити свої пропозиції щодо змісту та організації навчання за обраним фахом. Водночас ЕГ звертає увагу, що інформація про анкетування здобувачів, випускників, роботодавців чи професійної спільноти подана загально без виокремлення за ОП, що унеможливує її якісного опрацювання; документальні підтвердження, що пропозиції стейкхолдерів реально враховані у змісті ОПП загального характеру (дод. документи). ЕГ вважає, що зазначене створює ризик номінального врахування стейкхолдерів та знижує доказовість програми в частині її актуальності. Під час розробки ОП враховано пропозиції потенційних роботодавців і компаній – баз практики. Програма, зорієнтована на видавничо-поліграфічну сферу, передбачає підготовку з традиційних напрямів фаху, що забезпечується дисциплінами “Шрифти та типографіка”, “Графічні техніки”, “Ілюстрація”. Також ураховано запит на поєднання графіки з цифровими продуктами, що реалізовано через ОК “Web дизайн” і “3D моделювання”. Роботодавці долучаються до формування та уточнення змісту ОП. Зокрема, в обговоренні брала участь Антоніна Миколенко – головна дизайнерка видавництва “Небо”. Підтверджено, що пропозиції щодо покращення ОП “Графічного дизайну” надали науковці провідних ЗВО: К. Пашкевич – д. т. н., проф., декан факультету дизайну КНУТД, Ю. Третяк – д. арх., проф., завідувач кафедри дизайну КНУБА, Є. Котляр – к. мист., проф., завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ, О. Тихонюк – к. мист., доц., в.о. завідувача кафедри дизайну НАОМА, Н. Сергеева – к. мист., доцент, в. о. завідувача кафедри графічних мистецтв НАОМА: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6502-obhovorennia-osvitnikh-prohram-spetsialnosti-v2-dyzain>.

### **5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм**

Мета та програмні результати навчання ОП сформовано з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого й регіонального контексту, а також досвіду українських і закордонних освітніх програм. Цілі ОП узгоджені зі стратегією Університету економіки та права “КРОК” та спрямовані на підготовку конкурентоспроможних графічних дизайнерів бакалаврського рівня, здатних ефективно працювати у сфері друкованої продукції й цифрової комунікації. Програма враховує цифровізацію галузі, розвиток UX/UI, 3D. Кафедра дизайну забезпечує наукову й практичну актуальність ОП через виконання наукової теми (держ. реєстр № 0119U103433), проведення фахових конференцій і співпрацю з роботодавцями та ЗВО-партнерами. Під час розробки програми враховано досвід Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука, Київського національного університету технологій та дизайну, Харківської державної академії дизайну і мистецтв, а також закордонних партнерів, зокрема Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie. Програма має виразний цифровий фокус (ОК “3D-моделювання”, “Web-дизайн”, “Пакети прикладних програм”, “Інформаційні та цифрові технології”). Водночас рекомендовано посилити

інтеграцію сучасних напрямів (інклюзивний дизайн, motion-дизайн) та системно впроваджувати принципи сталого розвитку (окрема ОК передбачена в ОП 2025 року).

## **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

ЕГ встановила, що ОПП “Графічний дизайн” загалом відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 “Дизайн”. Підкритерії 1.1–1.5 загалом відповідають вимогам. Необхідно привести у відповідність до Стандарту ФК 4-8, посилити індивідуалізацію програми та доповнити специфіку ПРН (1.1.), посилити в частині документального виокремлення підтвердження врахування думки заінтересованих сторін під час анкетування (1.4), вибудувати стратегічне та аналітичне бачення розвитку освітньої програми (1.5).

### **Недоліки**

1. Програма має ознаки відтворення Стандарту без достатньої індивідуалізації, профіль ОП (п.6, ФК 4-8) не відповідає Стандарту 022. 2. Відсутні додаткові ПРН, що відображали б особливості графічного (видавничого, цифрового, мультимедійного) дизайну. 3. Мета ОПП є загальною і не демонструє унікальності освітньої програми. 4. Результати анкетування здобувачів ОП й документальні підтвердження врахування рекомендацій стейкхолдерів не висвітлені на сайті ЗВО.

### **Рекомендації**

1. Рекомендуємо привести у відповідність до Стандарту профіль ОП (п.6, ФК 4-8) до завершення 2025/26 н.р. 2. Посилити індивідуалізацію програми за допомогою доповнення специфіки ПРН і врахувати це у ОП 2026 року. 3. Рекомендуємо врахувати особливості регіонального та галузевого контексту, на який орієнтується програма для посилення її майбутнього розвитку у ОП 2026. 4. Виокремити анкетування щодо ОП здобувачів та висвітлити доказовість врахування рекомендацій стейкхолдерів й розмістити це на сайті ЗВО до завершення 2025/26 н.р.

## **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)**

Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн” має обсяг 240 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам чинного законодавства, з яких – 180 кредитів (75%) формують компетентності, визначених стандартом вищої освіти 022 “Дизайн”, 60 кредитів (25%) складають дисципліни за вибором здобувачів. Форма атестації здобувачів ОП “Графічний дизайн” – захист кваліфікаційної роботи. Структурно-логічна схема відображає послідовність вивчення освітніх компонентів і демонструє логіку формування компетентностей майбутнього фахівця графічного дизайну упродовж 8 семестрів <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/osvitni-prohramy/orp-hrafichnyi-dyzain-2024.pdf>. Навчальний план містить розподіл годин та кредитів, а також форми підсумкового контролю ([library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/navchalni-plani/np-grafich-dysain-d-2024.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/navchalni-plani/np-grafich-dysain-d-2024.pdf)).

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов’язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів**

Структурно-логічна схема ОП відображає послідовність вивчення дисциплін за ОПП посеместрово та взаємозв'язки між ОК. Аналіз ОК у силабусах обов'язкових дисциплін і огляд змістовної складової щорічних практик (дод. док. щоденники практик) підтверджує системність навчання і викладання за освітньою програмою. Науково-дослідницька складова представлена курсовими роботами та кваліфікаційною роботою. Разом з тим ЕГ звертає увагу, що не повною мірою простежується вертикальна інтеграція (ускладнення змісту від курсу до курсу). ЕГ звертає увагу щодо необхідності змістовного оновлення окремих ОК, разом з тим відзначає, що в ОП 2025 року <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/osvitni-prohramy/opp-hrafichnyi-dyzain-2025.pdf> вже додано ОК “Дизайн видавничої продукції”, “Цілі сталого розвитку” “Академічна доброчесність”.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)**

Освітня програма “Графічний дизайн” загалом орієнтована на класичну модель підготовки графічного дизайнера. Предметна область ОП “Графічний дизайн” конкретизується як “проекування об'єктів графічного дизайну для промислової, побутової, суспільної та соціокультурної сфери життєдіяльності людини”, що узгоджується з формулюванням Стандарту 022 та спеціалізацією програми. Зміст освітньої програми забезпечується через систему обов'язкових компонентів, які формують професійну підготовку у сфері графічного дизайну, зокрема дисципліни: “Дизайн-проекування” (20 кр.), “Ілюстрація” (5 кр.), “Web-дизайн” (5 кр.), “3D моделювання” (5 кр.), “Комп'ютерне проєкування” (5 кр.), “Дизайн плакату” (5 кр.), а також практики та кваліфікаційну роботу (<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/osvitni-prohramy/opp-dyzain-seredovyschca-2025.pdf>). Наведений перелік компонентів підтверджує спрямованість програми саме на формування компетентностей, необхідних для проєкування об'єктів графічного дизайну. На зустрічі з гарантом ОП О.Яремчук ЕГ підтверджено, що ОК2 “Вступ до фаху” (5 кр.) ознайомлює здобувачів із спеціальністю дизайн та фахом дизайнера загалом. На думку ЕГ, тематика 7 практичних завдань ОК 2 “Вступ до фаху” має перетин із практичним завданнями ОК 7 “Основам композиції та колористики”. Рекомендуємо більш розрізнити практичні завдання цих ОК, адже потрібно чітко простежити наростання складності дисциплін.

### **4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ОП в Університеті “КРОК” здійснюється відповідно до внутрішніх нормативних документів, зокрема Положення про індивідуальний навчальний план <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=845>, Положення про академічну мобільність <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=887>, Положення про порядок і умови вибору навчальних дисциплін <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=691>, а також Положення про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті <https://www.krok.edu.ua/ua/dostup-do-publichnoji-informatsiji?task=weblink.go&id=892>. Каталог вибіркових дисциплін розміщено на платформі Moodle (дод. док. доступ); він містить перелік дисциплін і презентації курсів та щороку оновлюється. Здобувачі ОП “Графічний дизайн” на зустрічі з ЕГ підтвердили, що мають змогу формування індивідуальної освітньої траєкторії шляхом самостійного обрання вибіркових компонентів, місця проходження практики, обрання теми та керівника курсових робіт та кваліфікаційної роботи. Здобувачі ОП підтвердили, що процедуру обрання ДВВ знають і обирають вибіркові дисципліни через електронний кабінет студента. Формування індивідуального навчального плану відбувається поетапно: у поточному навчальному році здобувачі обирають дисципліни для вивчення у наступному році. Такий підхід забезпечує можливість заздалегідь ознайомитися з каталогом, переглянути презентації курсів і прийняти обґрунтоване рішення. На зустрічі із допоміжними структурними підрозділами ЕГ уточнено, що вибір вільної траєкторії навчання здійснюється виключно в цифровому форматі (без паперових заяв). Каталоги вибіркових дисциплін доступні на сайті Університету <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/yakist-osviti/individualni-osvitni-traektoriji>. ЕГ рекомендує поповнити спектр вибіркових ОК актуальними сьгодніми аспектами професії дизайнера, як екодизайн, сталий розвиток (оновлено в ОП 2025) та інклюзивність.

### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.**

Практична підготовка за ОПП здійснюється згідно Положення про практичну підготовку здобувачів вищої освіти Університету “КРОК” [https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennya-pro-praktichnu-pidgotovku\\_2020-04-05.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/polozhennya-pro-praktichnu-pidgotovku_2020-04-05.pdf). Бази практик <https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/fep/osvitnya-programa-grafichnij-dizajn-bakalavr> та договори про співпрацю з підприємствами Київська православна Богословська академія, Національний музей, КРОК-АРТ ВИДАВНИЦТВО НЕБО, розміщені на сторінці освітньої програми. ЕГ встановила, що в ОПП задекларовано практикоорієнтованість та підготовку до професійної діяльності. ОПП передбачає практичну підготовку здобувачів освіти, зокрема: навчально-ознайомчу практику (5 кредитів), проектну практику (10 кредитів). Практична підготовка також включає виконання курсових робіт (10 кредитів) та

кваліфікаційної роботи (10 кредитів), що відповідає вимогам стандарту. Експертна група відзначає як позитивний аспект наявність практико-орієнтованого фокусу програми та закладення в навчальний план проектних дисциплін.

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок**

Формування компетентностей, пов'язаних із набуттям здобувачами соціальних навичок реалізується через командні проекти, групові обговорення та дизайн-критики, виставкові проекти (ЗК5) <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6506-prezentatsiia-vystavky-studentskykh-tvorchykh-robot-vesnianyi-krok>. Набуття соціальних навичок відбувається через зміст навчальних завдань і соціальну спрямованість дизайнерської діяльності (ЗК 8), зокрема ОК “Історія України та українська культура”, “Історія мистецтв та дизайну”, “Українська мова за професійним спрямуванням”, “Філософія”, “Іноземна мова”, “Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей”, “Дизайн-проекування”, “Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей”, “Навчально-ознайомча практика”, “Проектна практика”, “Виконання кваліфікаційної роботи”. Здобувачі можуть розширити компетенції та здобути соціальні навички за рахунок опанування ОК вибіркового блоку. Центр розвитку кар'єри щорічно проводить тренінг, до якого залучають як випускників відповідних спеціальностей так і представників роботодавців, які в різних форматах (ділові ігри, кейси, воркшопи, тренінги) показують важливість soft skills в майбутній професійній діяльності. Здобувачі брали участь у воркшопі на тему особистісного лідерства та само менеджменту: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6772-vorkshop-iz-osobystisnoho-liderstva-ta-samomenedzhmentu>.

## **7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання**

Загальне навантаження здобувача ОП 7200 годин: з них аудиторне навантаження – 2282 год. (634 год. лекц., 1060 – практ. год., 588 – лаб. год. Передбачено індивідуальні заняття та консультації під час виконання курсової роботи – 6 год., навчально-ознайомчої практики – 8 год., виконання кваліфікаційної роботи – 20 год. Звертаємо увагу на ймовірну одруківку НП 2024 [np-grafich-dysain-d-2024.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/navchalni-plani/np-hd-25-den.pdf) – 20 год. консультацій в рядку ОК21 (У НП 2025 року <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/navchalni-plani/np-hd-25-den.pdf> – цих годин немає). На самостійну роботу студента загалом відведено 4434 год. Тижневе аудиторне навантаження здобувача за ОП становить 22 години на тиждень (1-2 семестри), 25 і 24 год. у 3 та 4 семестрах, 20 і 21 год. у 5 та 6 семестрах, 21 і 18 год у 7-8 семестрах відповідно. Середнє тижневе навантаження на здобувача становить – 21,6 год. Розподіл кредитів по семестрах рівномірний 30 кредитів кожний семестр. Кількість форм контрольних заходів по семестрах відповідає Закону України “Про вищу освіту”.

## **8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)**

Структура ОП містить ОК, які забезпечують професійну практикоорієнтованість ОП: “Дизайн-проекування”, “Проектна графіка”, “Графічні техніки”, “Ілюстрація”, курсові роботи, “Навчально-ознайомча-практика”, “Проектна практика” “Виконання кваліфікаційної роботи”. З огляду на широкі можливості Університету і співпрацю ОП із іншими ОП ЗВО ЕГ рекомендує посилити проектно-орієнтовану модель навчання за допомогою введення міждисциплінарних спільних завдань для здобувачів ОП разом із здобувачами інших спеціальностей. Дуальної форми освіти на ОП не застосовується.

## **9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722**

Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн” загалом спрямована на формування у здобувачів компетентностей, які корелюють із глобальними цілями сталого розвитку до 2030 року (ЦСР), зокрема через орієнтацію програми на проектування дизайн-об'єктів для усіх сфер життєдіяльності людини. Зміст програми передбачає набуття здобувачами компетентностей, пов'язаних із: екологічною відповідальністю та екокультурою (ПРН13: розвиток екокультури засобами дизайну); урахуванням властивостей матеріалів і конструктивних побудов, застосуванням новітніх технологій (ПРН16). Окремі освітні компоненти (“Матеріалознавство та поліграфія”, “Дизайн-проекування”) потенційно забезпечують формування компетентностей, релевантних ЦСР (зокрема раціональне використання ресурсів, екологічність, якість проектної діяльності). В Університеті відбуваються гостьові лекції, ЗВО підтримує глобальні ініціативи ООН, спрямовані на забезпечення сталого розвитку в різних сферах життя, створено Екологічний Клуб Однодумців відповідального споживання <https://www.krok.edu.ua/ua/pro->

krok/tsili-stalogo-rozvitku/vidpovidalne-spozhyvannya, <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/6104-tsili-staloho-rozvytku-ta-universytety-hostova-lektsiia>. Експертна група підтримує зміни в ОПП “Графічний дизайн” 2025 року, такі як введення ОК “Цілі сталого розвитку” в освітній процес, як наскрізну лінію проектування, але звертає увагу, що важливим є посилення інтеграції ЦСР у зміст не лише дисципліни (силабусу), але і в проєктні завдання.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Структура та зміст освітньої програми загалом відповідають вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 “Дизайн” та забезпечують досягнення визначених програмних результатів навчання. Освітня програма має практикоорієнтований характер (проєктні дисципліни, практики, курсові роботи, кваліфікаційна робота); наявна цифровізація процесу вибору дисциплін. ЕГ звертає увагу, що матриці відповідності мають дещо формальний характер. ОП 2024 року загалом відповідає Критерію 2, потреба у змістовному оновленні (вже частково реалізовано у ОП 2025 року і висвітлено на сайті ЗВО). ЕГ робить висновок, що ОП “Графічний дизайн” загалом відповідає рівню В за Критерієм 2.

### **Недоліки**

Часткова тематична подібність практичних завдань ОК2 "Вступ до фаху" та ОК7 "Основи композиції та колористики".

### **Рекомендації**

1. Уточнити тематику ОК2 та ОК7 з метою уникнення перетину практичних завдань. 2. Інтегрувати актуальні дизайн-напрямки у зміст вибіркового освітніх компонентів у наступному 2026/27 навчальному році. 2. Посилити проєктно-орієнтовану модель навчання за допомогою введення міждисциплінарних завдань. 4. Посилити інтеграцію ЦСР у зміст не лише дисциплін (силабусів), але і в проєктні завдання.

### **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти**

Правила прийому вступу на навчання до Університету економіки і права “КРОК” розміщені на офіційному веб-сайті університету у розділі “Вступ” (<https://surl.li/amkbzb>), де є посилання на ОП ГД (<https://surl.li/ztbbgt>). Інформація про вступні творчі випробування знаходяться в цьому ж розділі у вкладці “Творчий конкурс” де міститься “Програма творчих конкурсів та вступних випробувань” (<https://surl.li/ydqhzj>). Тут детально розписано вимоги до вступного конкурсу, завдання, умови та критерії оцінювання, дані чіткі методичні рекомендації щодо виконання творчого завдання. Правила є чіткими, зрозумілими та не містять дискримінаційних положень. Графік проведення творчих конкурсів оприлюднюється на офіційному сайті Університету. Приклади робіт та відеозапис іспиту представлено на офіційному веб-сайті Університету у Розділі “Творчий конкурс: результати” (<https://surl.li/hiddzh>). Опитані студенти свідчили, що вступні іспити на ОП ГД проходять прозоро, а оцінювання є справедливим.

### **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості**

Згідно Порядку прийому для здобуття вищої освіти, затвердженим наказом МОН України від 10.02.2025 № 168 (<https://surl.li/ncxhdq>) вступ на навчання за ОП ГД відбувається на основі наявності результатів НМТ, творчого конкурсу та мотиваційного листа. Результати творчого конкурсу спрямовані на виявлення рівня підготовки, природного хисту і художньої культури вступника. Завданням творчого конкурсу для вступу на 1 курс є творче випробування з живопису, яке передбачає роботу над натюрмортом. Завданням творчого конкурсу для вступу на 2

курс є творче випробування з композиції, що передбачає створення графічного твору відповідно до заданої теми (<https://surl.lt/lfevuo>). ЄГ було встановлено, що кафедрою дизайну розроблена єдина (однакова) програма творчого конкурсу для ОП ГД і ОП ДС, що унеможливує врахування особливостей ОП ГД і не в повній мірі дозволяє оцінити рівень підготовки абітурієнта для подальшого навчання за ОП ГД.

**3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства**

В Університеті розроблені і розміщені на сайті положення, які регулюють питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах: Положення про організацію освітнього процесу” (<https://surl.li/dkzanj>), Положення про академічну мобільність студентів Університету “КРОК” (<https://surl.li/aaajsyd>). В них визначений чіткий механізм визнання результатів навчання отриманих в інших закладах освіти, права та обов'язки, а також основні правила процесу для учасників академічної мобільності. Відповідно до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 022 “Дизайн” для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН №1391 від 13.12.2018) і попередньо зазначених положень на ОП ГД відбувається перезарахування кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої підготовки молодшого бакалавра зі спеціальності “Дизайн”. Процедура чітко прописана, оприлюднена на офіційному сайті, що забезпечує її доступність. У практиці діяльності кафедри дизайну на ОП ГД прикладів зарахування результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності) не було.

**4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу**

Правила визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти регулюються відповідним положенням (<https://surl.li/pqvmgx>), розміщеним на сайті академії Університету КРОК . Визнання результатів навчання у неформальній освіті дозволяється перед початком вивчення навчальних дисциплін. Процедури визнання є прозорими та доступними для всіх учасників освітнього процесу. Практики визнання результатів навчання в неформальній освіті на даній ОП не зафіксовано.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Процедури вступу на освітню програму "Графічний дизайн" є прозорими, позбавленими дискримінації та доступними на офіційному ресурсі Університету "КРОК" (підкритерій 3.1). В Університеті діє чіткий механізм перезарахування результатів навчання, здобутих в інших інституціях. Навчально-науковий інститут міжнародної освіти Університету “КРОК” забезпечує організацію та супровід програм зовнішньої академічної мобільності (підкритерій 3.3). Відкрита і чітка процедура визнання результатів неформальної освіти та партнерство з платформою Coursera, яке розширює можливості для отримання і зарахування результатів неформальної та/або інформальної освіти (підкритерій 3.4).”

#### **Недоліки**

1. Вимоги творчого конкурсу в цілому відповідають ОР бакалавр з спеціальності “Дизайн”, але не враховують специфіку ОП “Графічний дизайн”. 2. На даний час можливість отримання компетентностей у мобільній та неформальній освіті не впроваджено.

#### **Рекомендації**

1. На вступну кампанію 2026 року переглянути завдання творчого конкурсу і сформулювати його з урахуванням особливостей даної ОП. 2. Популяризувати серед здобувачів ОП "Графічний дизайн" визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти (зокрема під час академічної мобільності) та в неформальній освіті, спираючись на відповідні Положення Університету Крок.

### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

**1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи**

Положення про організацію освітнього процесу в університеті Крок (<https://surl.li/hwgcjm>) визначає форми й методи, які застосовуються при вивченні освітніх компонентів та сприяють досягненню заявлених у ОП цілей та ПРН. Реалізація освітньої програми здійснюється за денною та дистанційною формами навчання. Освітній процес структурується через систему аудиторних занять (лекцій, практичних, семінарських та лабораторних робіт), індивідуальних консультацій та самостійної роботи здобувачів. Остання реалізується як через виконання автономних завдань, і як виокремлена частина практичної аудиторної роботи. Система оцінювання охоплює іспити, заліки та захисти курсових робіт. Особливістю навчання є синергія теоретичної бази з активною практикою у форматі воркшопів та практико-орієнтованих занять ЕГ проаналізувала силабуси та встановила їхню повну відповідність вимогам щодо змістовності. У ході ознайомлення було виявлено, що в ОП і відповідно в силабусах нумерація фахових компетенцій не відповідає нумерації, яка зазначена в Стандарті вищої освіти України за спеціалізацією “Дизайн”, а формулювання СК8 змінено (<https://surl.li/uzpcmk>). В силабусі ОК3 (<https://surl.lu/quzyin>) формулювання стандартних ЗК5, ЗК4,ЗК9, ПРН11, ПРН-19 змінено. Таке вільне трактування ПК та РН викривляє їх суть і негативно позначається на об’єктивності матриці відповідності компонентів ОП програмним результатам навчання. Крім того, виявлено технічну помилку в матриці відповідності компетентностей освітнім компонентам: за фаховою компетентністю ФК4 помилково закріплено ОК11, що потребує коригування для забезпечення логічної цілісності ОП. ЕГ звернула увагу на кількість дисциплін, які забезпечують ЗК-8 ( ОК1, ОК10, ОК11, ОК8) і по назві не є дотичними до компетентності. Логічніше було б запровадити окремий розділ в ОК, або взагалі вести дисципліну, яка повністю відповідає б ЗК-8. Реалізація принципів студентоцентрування на програмі забезпечується через механізми вибіркового та індивідуалізації навчання. Здобувачі здійснюють вибір дисциплін згідно з відповідним Положенням про порядок обрання вибіркового дисциплін (<https://surl.lu/puzyds>), маючи доступ до загальноуніверситетського каталогу вибіркового освітніх компонентів (<https://surl.li/timjwa>), а також вільно обирають теми кваліфікаційних робіт. Система моніторингу якості освіти базується на Положенні про опитування студентів (<https://surl.li/ggrgek>). Попри те, що на офіційному сайті ЗВО відсутні результати анкетування у розрізі конкретно ОП “Графічний дизайн”, під час інтерв’ю здобувачі засвідчили систематичність проведення опитувань через платформу Moodle та підтвердили високий рівень задоволеності освітнім процесом.

**2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)**

Дані питання регламентуються затвердженим в університеті Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/ojprziw>). Високий рівень поінформованості про зміст ОК та ПРН досягається завдяки інтеграції корпоративної платформи Moodle, де зосереджені всі навчальні матеріали, силабуси та інструменти зворотної комунікації. Силабуси дисциплін є загальнодоступними на сайті закладу та дублюються в особистих кабінетах користувачів. ЕГ зауважила відсутність актуального графіка навчального процесу у відкритому доступі на сайті, проте верифікація підтвердила, що ці дані оперативно надаються студентам через особисті кабінети та під час організаційних зборів, що загалом забезпечує зрозумілість умов навчання. Аналіз структурної наповненості силабусів ОП показав, що вони містять необхідні компоненти для інформації про ОК, а саме: способи комунікації з викладачем, навчальні матеріали та посилання, мету та завдання курсу, опис дисципліни, формат семестрового контролю, критерії оцінювання, шкалу оцінювання (національна та ECTS), правила викладача, політики курсу, зокрема щодо академічної доброчесності, систему бонусів, список рекомендованої літератури та джерел. Згідно отриманої інформації від залучених до участі у фокус-групах здобувачів встановлено високий рівень обізнаності здобувачів щодо змісту навчання, його цілей та очікуваних результатів. Студенти підтвердили, що інформація про критерії та процедури оцінювання є вичерпною та своєчасною.

**3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми**

Відповідно до “Положення про науково-дослідну роботу студентів Університету “КРОК” (<https://surl.li/ncmfgf>), ЗВО забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми. В університеті працюють наукові гуртки (<https://surl.li/eomsfq>), функціонує Рада молодих учених Університету “КРОК” (<https://surl.li/wxokff>), що

надає можливість здобувачам доєднатися до науково-дослідної роботи. ОП передбачає виконання кваліфікаційної роботи, що вимагає від здобувача проведення дослідницької роботи. У ході зустрічі зі студентами було з'ясовано, що тематика передбачає можливість вільного вибору серед запропонованих або ж самостійного визначення теми кваліфікаційної роботи. ЕГ під час запиту для уточнення інформації надано тематику кваліфікаційних робіт дипломників 2026 року (<https://surl.li/atemyz>). Підтвердження участі в наукових конференціях або залучення до науково-дослідної роботи здобувачів ОП ГД відсутні.

#### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Механізм оновлення змісту освіти в університеті Крок регламентується “Положенням про розроблення, оновлення та перегляд освітніх програм в Університеті “КРОК” (<https://surl.li/jkmdgo>). У ході спілкування з НПП встановлено, що оновлення змісту ОК здійснюється відповідно до потреб та тенденцій ринку праці, забезпечується шляхом поєднання різних форм організаційно-методичної та наукової діяльності НПП, зокрема: підвищення кваліфікації, стажування; участь НПП у міжнародних, всеукраїнських, регіональних, університетських науково-практичних заходах. Кафедра дизайну проводила відкриту зустріч 18.04.2025 зі стейкхолдерами, колегами з інших ЗВО з метою обговорення та покращення ОП Графічний дизайн і ОП Дизайн середовища (<https://surl.li/byljxb>). На запитання ЕГ до гаранта, НПП кафедри, студентів щодо пропозицій, які висловили запрошені щодо покращення освітньо-професійних програм, відповіді не отримали як і документального засвідчення. Потреба оновлення ОП розглядалася на засіданнях кафедри, що підкріплюється наданими ЕГ витягами з протоколів засідань №11 від 10.06.2025, №5 від 27.01.2025, №10 від 25.06.2024, №6 від 23.01.2024, №10 від 27.06.2023, №6 від 26.01.2023 (<https://surl.li/ilopny>). ЕГ з'ясувала, що в протоколах зазначається обговорення освітніх програм кафедри разом, а не окремо ОП ГД, не освітлюються конкретні результати моніторингу якості освіти даної освітньої програми, а зазначається “... що загальний рівень задоволеності здобувачів вищої освіти якістю освітнього процесу є достатнім/високим...” Водночас визначено що є окремі напрями, що потребують подальшого вдосконалення. Але які саме і яким чином їх треба вирішувати не окреслено.

#### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти**

В Університеті «КРОК» засновано Навчально-науковий інститут міжнародної освіти, який займається впровадженням спільних освітніх програм на рівнях бакалавра та магістра (<https://surl.li/srojbt>). Студенти Університету, які володіють англійською мовою на рівні Upper Intermediate (B2) або вище, можуть відвідувати лекції та складати іспити англійською мовою, мають можливість брати участь у програмах обміну та проводити академічний семестр в освітній установі, яка є одним з партнерів Університету “КРОК”. Студенти можуть також брати участь у літніх і зимових школах в Польщі, Німеччині, Італії і т. д. Окрім цього, вони мають змогу побувати в академічних та освітніх турах в Італії, Польщі, Нідерландах, Австрії. Перелік європейських навчальних закладів, з яким Університет налагодив ділові зв'язки за посиланням: <https://surl.li/weagdz>. Під час онлайн зустрічі ЕГ переконатися, що здобувачі мають право брати участь у міжнародній кредитній академічній мобільності, у міжнародних проектах, конкурсах, грантах. Практики навчання на ОП ГД іноземних студентів не зазначено, як і участі здобувачів ОП ГД в міжнародних проектах, конкурсах. Відомості про міжнародну діяльність НПП ЕГ не надано.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Освітній процес Університету “КРОК” відповідає вимогам законодавства. На сайті в відкритому доступі є необхідна інформація і установчі положення. Позитивною практикою є наявність загальної освітньої платформи Moodle (особливо під час дистанційного навчання) для проведення занять, розміщення методичної документації, інформування студентів, співпраці з ними, розташування репозиторію (підкритерій 4.2). В ЗВО працюють наукові гуртки, функціонує Рада молодих учених, що надає можливість здобувачам доєднатися до науково-дослідної роботи: участі у конкурсах, науково-практичних конференціях (підкритерій 4.3) Університет має укладені договори про співпрацю та Міжінституційні угоди з понад 50 ЗВО-партнерами, створюючи належні умови для всебічного розвитку студентів, стимулюючи їхню участь у науково-практичних конференціях, програмах академічної мобільності та неформального навчання (підкритерій 4.5).

#### **Недоліки**

1. Нумерацію фахових компетенцій і формулювання фахової компетенції ФК4 змінено. В силабусі ОК3 формулювання стандартних ЗК5, ЗК4, ЗК9, ПРН11, ПРН-19 доповнено. Вказані ФК6, ФК11, ПРН13, ПРН15 в силабусі ОК10 не узгоджуються з фактичним змістом навчальної програми курсу. Виявлено технічну помилку в матриці

відповідності компетентностей освітнім компонентам (ФК4 -ОК11) 2. На сайті університету відсутні результати опитування студентів ОП ГД, рекомендації стейкхолдерів до покращення ОП. 3. Відсутність на сайті графіка навчального процесу. 4. Відсутність залучення здобувачів ОП до наукової діяльності кафедри

## **Рекомендації**

1. До вересня 2026 року переглянути нумерацію і формулювання фахових освітніх компетенцій і привести їх до відповідності стандарту вищої освіти України з “Дизайну”. В силабусах ОК уточнити формулювання ПК і РН і вказувати лише ті, які відповідають навчальному змісту дисципліни. Узгодити в матрицях відповідності програмні компетентності і результати навчання з ОК, об’єктивно враховуючи яка ОК дійсно забезпечує ті чи інші ПК та РН. 2. В кінці навчального року проводити моніторинг здобувачів щодо оцінки ОП і виявлення побажань до покращення якості освіти. 3. На початку навчального року 2026-2027 розмістити на сайті університету графік навчального процесу. 4. В наступному навчальному році запланувати науково-дослідну роботу з здобувачами ОП і сприяти їх участі в публікаціях, науково-практичних конференціях, в творчих конкурсах.

## **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

## **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь**

Проведення контрольних заходів у ЗВО “КРОК” регламентується п. 5.14-5.17: “Положення про організацію освітнього процесу в Університеті “КРОК”” (<https://surl.li/gfnbjw>), згідно з яким у навчальному процесі використовуються поточний та підсумковий види контролю. Навчальний план ОП містить інформацію щодо термінів їх проведення (<https://surl.li/kjyut>). Графіки освітнього процесу та розклад занять відсутні на сайті університету, проте їх можна знайти в особистому Кабінеті студента в системі Moodle, доступ до якої було продемонстровано членам ЕГ під час онлайн-зустрічі; на сторінці кафедри дизайну – освітні програми “Графічний дизайн” 2022–2025 рр., силабуси обов’язкових та вибіркового ОК, навч.-метод. рекомендації до виконання завдань практик, захисту курсових робіт та кваліфікаційної роботи (<https://surl.li/cykjau>). Критерії оцінювання прописані у силабусах, навч.-метод. рекомендаціях до виконання завдань практик, курсових та кваліфікаційних робіт. Під час спілкування з ЕГ здобувачі освіти зазначили, що інформацію щодо форм контрольних заходів, критеріїв оцінювання та самих оцінок вони дізнаються через системи Moodle та Office 365. НПП повідомили, що додатково інформують про це студентів на першому занятті. За словами студентів, форми контрольних заходів є зрозумілими, а оцінювання здійснюється переважно об’єктивно та прозоро; у разі виникнення конфліктів вони вирішувалися на рівні “студент–викладач”.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений**

Відповідно до Стандарту вищої освіти за спец. 022 “Дизайн” для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом МОН України від 13.12.2018 р. № 1391 атестація здобувачів ступеня вищої освіти “Бакалавр” здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Згідно з ОП “Графічний дизайн” та навчальним планом, атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, яка складається з теоретичної складової – пояснювальної записки та практичної частини, під час якої здобувачі демонструють програмні результати навчання, отримані під час навчання за ОП. Оскільки за ОП “Графічний дизайн” ще не було випускників, ЕГ не мала можливості ознайомитися з кваліфікаційними роботами. Водночас на запит експертів було додатково надано перелік затверджених тем кваліфікаційних робіт за ОП “Графічний дизайн” (<https://surl.li/dnzvnd>), що дало змогу оцінити їхню відповідність фаховій спрямованості програми та сучасним тенденціям у сфері графічного дизайну.

**3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об’єктивність**

**екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Проведення контр. заходів у ВНЗ “КРОК” регламентується п. 5.14-5.17 “Положення про організацію освітнього процесу в університеті “КРОК” (<https://surl.lt/trpnmnm>) та Положенням про Студентський офіс Університету “КРОК”: (<https://surl.li/kgvirs>). Інформація щодо термінів, форм контролю знаходиться у силабусах обов’язкових та вибіркових ОК, метод. реком. до виконання завдань практик, методичних рекомендацій до курсових проєктів і кваліфікаційної роботи, які є у відкритому доступі на сайті ЗВО та доступні для всіх учасників освітнього процесу (сторінка кафедри дизайну, розділ Бакалавр / “ОП Графічний дизайн”) – (<https://surl.li/ygctpm>). Викладач, який веде дисципліну, на першому занятті ознайомлює здобувачів із системою оцінювання результатів їх досягнень. Студенти підтвердили, що знають правила проведення контр. заходів та порядок оскарження і врегулювання конфліктів. За словами здобувачів, поодинокі конфлікти щодо результатів оцінювання виникали; у разі незгоди з виставленим балом викладач пропонував виконати додаткове завдання, після чого ситуація зазвичай вичерпувалася. У разі потреби студенти також могли звернутися до куратора або завідувача кафедри.

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності**

У ЗВО визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти й процедури дотримання академічної доброчесності, що регламентується низкою документів: Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти та освітньої діяльності (п.6): (<https://surl.lu/wmigsh>), Кодексом акад. доброчесності Університету “КРОК”: (<https://surl.li/itskeq>), Полож. про перевірку акад. та наук. текстів на плагіат в Університеті “КРОК”: (<https://surl.li/rruwel>). Також Кодекс акад. доброчесності Університету дублюється в розділі “Студенту” – “Навчання” (<https://surl.li/nsufvk>). Осн. заходами з популяризації академічної доброчесності на каф. дизайну є бесіди зі здобувачами щодо дотр. принципів академічної доброчесності під час виконання практик і теор. завдань, підготовки кваліф. робіт тощо. На зустрічі ЕГ з НПП та здобувачами було з’ясовано, що текстова частина кваліф. робіт перевіряється у 100% відношенні за допомогою програми StrikePlagiarism, проте зі слів першого проректора Н. Літвін курсові роботи перевіряються вибірково. Метод. реком. до напис. курсових робіт містять розділ “Декларація про акад. доброчесність”, де визначено відповідальність за порушення її принципів, проте така інформація відсутня в силабусах та метод. реком. до кваліф. робіт. Рекомендується доповнити п. 3.1 Полож. про перевірку акад. та наук. текстів на плагіат в Університеті “КРОК” (<https://surl.lu/dthhnd>) нормою про обов’язкову перевірку курсових робіт на плагіат. Водночас відповідно до документа належним для бакалаврських кваліф. робіт вважається рівень оригінальності понад 75 %. Під час зустрічі зі здобувачами ОП “Графічний дизайн” було підтверджено їхню обізнаність із принципами академічної доброчесності та відповідальністю за її порушення. Також навч. план ОП “Графічний дизайн” (<https://surl.lu/kuxawu>) передбачає трикредитну ОК17 “Академічна доброчесність”, однак серед силабусів цієї ОП, оприлюднених на сайті університету, цей документ відсутній. Зі слів НПП, впродовж 2024-25 рр. окремі викладачі (О.Маруховська-Картунова, С.Папета та І.Новак) пройшли курси підвищення кваліф. для викладачів в університеті: “Принципи акад. доброчесності: в навчанні, викладанні та наук. діяльності” (<https://surl.li/aplqzi>).

## **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Експертна група дійшла згоди, що ОП загалом відповідає вимогам критерію 5. В Університеті “КРОК” функціонує нормативно врегульована та загалом прозора система контролю знань і оцінювання здобувачів. Форми контрольних заходів і критерії оцінювання є чіткими, заздалегідь оприлюднюються в силабусах і методичних матеріалах та доводяться до відома студентів через Moodle та під час занять. ЕГ вважає позитивною практикою відсутність випадків на ОП “Графічний дизайн” серйозних конфліктів інтересів. Атестація за ОП “Графічний дизайн” відповідає вимогам Стандарту вищої освіти та здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Отже, ЕГ дійшла висновку, що ОП “Графічний дизайн” за Критерієм 5 відповідає рівню В.

### **Недоліки**

У ході акредитаційної експертизи ОП “Графічний дизайн” експертною групою було виявлено такі недоліки: 1. Здійснення перевірки курсових робіт на наявність академічного плагіату вибірково, а не на системній основі. 2. Відсутність на офіційному сайті університету “КРОК” графіку навчального процесу та повного методичного забезпечення ОП “Графічний дизайн”, зокрема силабусу з освітнього компонента 17 “Академічна доброчесність”.

## Рекомендації

1. Для підвищення ефективності освітнього процесу ЕГ рекомендує до кінця 2025/2026 н. р. оновити й доповнити п. 3.1 Положення про перевірку академічних та наукових текстів на плагіат в Університеті “КРОК” нормою про обов'язкову перевірку курсових робіт на плагіат. 2. Розмістити на офіційному сайті Університету “КРОК” графік навчального процесу, а також у розділі методичного забезпечення ОП “Графічний дизайн”, силабус ОК17 “Академічна доброчесність” до початку 2026/2027 н.р., що сприятиме підвищенню прозорості освітнього процесу, формуванню культури академічної чесності та забезпеченню якості освіти.

## Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

## Критерій 6. Людські ресурси:

**1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством**

Кадрове забезпечення ОП регулюється “Порядком конкурсного відбору та обрання за конкурсом НПП Університету “КРОК” (<https://surl.li/tbtebg>). Акад. та проф. кваліфікація НПП загалом відповідає Ліц. умовам провадження осв. діяльності та забезпечує досягнення визначених ОП цілей, забезпечує належний рівень викладання дисциплін. Науковий доробок та наявність практ. досвіду частини НПП свідчить про достатній проф. рівень групи забезпечення (<https://surl.lu/mamuce>). Всі ОК ОП “ГД” забезпечують 10 викладачів, з яких 1 доктор наук, 8 к. наук та 1 асистент. Аналіз публікацій НПП засвідчив відповідність наук. досліджень більшості викладачів профілю тих ОК, які вони забезпечують на ОП. Викладачі є авторами фахових одноосібних і колективних публікацій, зокрема у виданнях, що індексуються в наукометричних базах Scopus (І. Шалінський, О. Маруховська) та Web of Science (С. Бердинських, О. Маруховська, І. Новак), а також беруть участь у міжнар. проєктах (О.Тихонюк, С.Бердинських, Н.Момот), наук. конф. і творчих конкурсах. Водночас під час аналізу акад. та проф. кваліф. викладачів, повного переліку їхніх публ. за останні 5 р. виявлено, що у І. Шалінського відсутні статті, які б були дотичні до ОК21 “Матеріалознавство та поліграфія”. Крім того, наукова активність Н. Момот та І. Новак потребує актуалізації, оскільки частина їх публікацій датована 2021 роком. Викладачі є учасниками творчого об'єднання: НСХУ – І.Шалінський, К.Хівренко та О.Яремчук. Більшість НПП пройшла стажування й підвищення кваліфікації у тому числі за кордоном (Шалінський, Бердинських, Момот та Маруховська). Разом з тим, С. Папета та І. Новак пройшли підвищення кваліф. виключно в Університеті “КРОК”, а О. Яремчук – у 2021 році, що з огляду на вимогу ст. 59 Закону України “Про освіту” проходження підвищення кваліф. не рідше одного разу на 5 років у 2026 році потребує оновлення. У зв'язку з цим ЕГ рекомендує зазначеним НПП до кінця 2025/26 н.р. пройти підвищення кваліф. за фахом у профільних ЗВО або наук. установах з метою розширення проф. компетентності та забезп. відповідності кадр. складу вимогам ОП. Досвід практ. діяльності за фахом мають О. Яремчук, В. Шалінський, Н. Тихонюк, О. Бердинських та О. Хівренко, що сприяє забезпеченню практ. складової осв. процесу та формуванню у здобувачів відповідних фахових компетентностей.

**2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються**

Конкурсний відбір викладачів на ОП “Графічний дизайн” та в університеті “КРОК” проводиться на конкурс. основі відповідно до “Порядку конкурс. відбору та обрання за конкурсом НПП Університету “КРОК”. Інф. про порядок проведення конкурсу доступна для всіх учасників освітнього процесу на сайті університету (<https://surl.li/qlfej>). Ознайомитись із переліком вакантних посад та вимогами до них можна у розділі “Вакансії” університету: <https://surl.li/cc/knatab>. Згідно з р. 3 Положення, встановлено вимоги до посад завідувача кафедри, професора, доцента, ст. викладача та викладача. Кандидатури претендентів на заміщення цих посад попередньо обговорюються на засіданні відповідної кафедри щодо відповідності проф. знань, умінь, навичок та особистих якостей. Для оцінки кваліфікації претендента кафедра може запропонувати провести пробну лекцію або практичне заняття у присутності НПП ЗВО. Висновки кафедри щодо проф. та особистих якостей кандидатів затверджуються таємним голосуванням і передаються на розгляд конкурс. комісії у вигляді витягу з протоколу засідання кафедри. Під час онлайн-зустрічі із директоркою Департаменту кадрів та документ. забезпечення підтверджено, що конкурс. відбір здійснюється відповідно до трудового законодавства, а умови для всіх НПП однакові. Конкурс зазвичай розпочинається в квітні, а засідання комісії відбуваються у червні. Завідувач кафедри проводить первинний відбір кандидатів для своєї ОП, після чого подає документи на погодження у відділ кадрів для офіційного документування. Під час конкурсного відбору викладачі заповнюють анкету, що містить відомості про освіту, підвищення кваліф., наукову та практичну діяльність, досвід роботи за фахом. Здобувачі не входять до складу конкурс. комісії, проте результати їхніх опитувань враховуються під час прийняття рішення. За останні два роки до колективу кафедри долучилися О. Яремчук, К. Хівренко, С. Папета, О. Тихонюк та А. Марковський.

### **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу**

Кафедра дизайну залучає стейкхолдерів до осв. процесу. На сторінці кафедри (вкладка ОП “ГД” <https://surl.li/xuizpv>) містяться рецензії роботодавців: І.Іванової (Арт-видавництво “Небо”), М.Яковлева (НАМ України), К.Пашкевич (Київський національний університет технологій та дизайну). Представники названих інституцій дають схвальні відгуки на ОП та мотивовані рекомендації щодо її покращення. Під час зустрічі з ЕГ були присутні стейкхолдери, які підтвердили співпрацю з ОП та її практикоорієнтоване спрямування. Зокрема, Н. Сергеева (кафедра графічних мистецтв НАОМА) зазначила, що співпраця передбачає взаємну участь у роботі екзам. комісії на захистах кваліф. робіт та взаємне обговорення змісту ОП. А. Миколенко, (головна дизайнерка арт-видавництва “НЕБО”), залучалася до осв. процесу як лекторка, а згодом була запрошена до викладання на ОП за сумісництвом. А. Коваленко, заступниця директора з наук. роботи Нац. музею “Київська картинна галерея”, відзначила співпрацю у форматі орг. та відвідування виставок, проходження практики здобувачами. Факт залучення роботодавців до обговорення та оновлення ОП підтверджується інф., розміщеною на сторінці кафедри дизайну щодо проведення розширеного засідання кафедри від 03.04.2025 р. (<https://surl.lt/sweaqw>), у межах якого відбулося обговорення ОП за участю стейкхолдерів. Кафедра дизайну має низку підписаних угод про співпрацю з роботодавцями (<https://surl.li/zgdwqn>), які є потенційними базами практики для здобувачів. З ініціативи кафедри дизайну проведено низку зустрічей з професіоналами-практиками: головною дизайнеркою Арт-видавництво “НЕБО” А. Миколенко, 19.03.25 (<https://surl.li/ptjvfi>); мистецтвознавцем О. Лагутенко, 01.05.25 (<https://surl.lu/ktsegn>); дизайнером-шрифтовиком О. Чекалем, 22.05.25 (<https://surl.li/pkxexj>); дизайнером-плакатистом О. Векленком, 14.11.25 (<https://surl.li/qcorjy>); дизайнеркою-фрилансеркою Н.Острянською, 19.01.26 (<https://surl.li/pherljc>).

### **4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності**

Проф. розв. викладачів регламентується Положення про проф. розвиток НПП Університету “КРОК” (<https://surl.li/vboejz>), відповідно до якого осн. складовими проф. розвитку є підвищення кваліф. та стажування. Заг. обсяг підвищення кваліф. НПП не може бути меншим ніж 6 кред. ЄКТС. Більшість НПП, залучених до реалізації ОП, пройшли стажування та підвищення кваліф., зокрема за кордоном (Шалінський, Бердинських, Момот, Маруховська). Частина викладачів проходила стажування у Київському нац. університеті будівництва і архітектури, Прикарпатському нац. університеті імені В. Стефаника, Київській державній академії дек.-прикл. мистецтва і дизайну імені М. Бойчука. Водночас С. Папета та І. Новак підвищували кваліф. виключно в Університеті “КРОК”, а О. Яремчук проходила підвищення кваліф. ще у 2021 році, що з огляду на вимоги статті 59 Закону України “Про освіту” щодо обов’язковості підвищення кваліфікації не рідше одного разу на 5 років потребує оновлення у 2026 р. Під час зустрічі ЕГ з керівництвом і НПП університету з’ясовано, що в закладі функціонує Центр розвитку кар’єри, у межах діяльності якого викладачі мають можливість безоплатно брати участь у програмах підвищення кваліфікації. З метою стимулювання професійної активності та підвищення якості підготовки фахівців в Університеті затверджено Полож. про рейтингування викладачів (від 01.12.2025 р.), на підставі якого формується рейтинг НПП та здійснюється матеріальне заохочення відповідно до зайнятого місця. Окрім матеріального стимулювання, передбачено систему нематеріальних відзнак, зокрема: Подяка за багаторічну працю та значний особистий внесок у розвиток Університету, Почесна грамота за вагомі досягнення у професійній діяльності, Відзнака за особисті заслуги перед Університетом, Знак “Шани”, Нагорода “Кращий проєкт року”, KROK Media Awards, а також мистецька відзнака “АртЕра”.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Наявність практичного професійного досвіду у частини викладачів, залучених до реалізації ОП “Графічний дизайн”. Окремі НПП є авторами одноосібних і колективних фахових публікацій, зокрема у виданнях, що індексуються в наукометричних базах Scopus та Web of Science, а також беруть участь у міжнародних проєктах, що підсилює наукову складову освітнього процесу. Процедури добору НПП є прозорими. Позитивним є також системна взаємодія з професіоналами-практиками, які залучаються до проведення зустрічей і заходів для здобувачів освіти.

#### **Недоліки**

Попри наявний практичний досвід, у І. Шалінського відсутні наукові публікації, дотичні до ОК21 “Матеріалознавство та поліграфія”, що обмежує науково-методичне підґрунтя викладання цієї освітньої компоненти. Наукова активність Н. Момот та І. Новак потребує актуалізації, оскільки частина їхніх публікацій датована 2021 роком, що свідчить про необхідність інтенсифікації публікаційної діяльності. Крім того, С. Папета та І.

Новак проходили підвищення кваліфікації виключно в межах Університету “КРОК”, що звужує можливості зовнішнього професійного обміну, а О. Яремчук проходила підвищення кваліфікації у 2021 році.

## Рекомендації

ЕГ рекомендує 1. До кінця 25/26 н.р. І. Шалінському, Н. Момот та І. Новак активізувати публікаційну діяльність, зокрема шляхом підготовки наукових і навчально-методичних праць, безпосередньо дотичних до відповідних освітніх компонент (для І. Шалінського — ОК21 “Матеріалознавство та поліграфія”), оприлюднення результатів досліджень у фахових виданнях та виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах. 2. До кінця 25/26 н.р. С. Папеті, І. Новак та О. Яремчук пройти підвищення кваліфікації за фахом у профільних ЗВО або наукових установах з метою розширення професійної компетентності та забезпечення відповідності кадрового складу вимогам ОП.

## Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

## Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

### **1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання**

ЕГ в онлайн-форматі ознайомила з матеріально-технічною базою та фінансовими ресурсами Університету “КРОК”. У межах відеоконференції було представлено навчальні приміщення, лекційні, практичні й комп’ютерні аудиторії, бібліотеку, спортивні зали, кафедру дизайну, коворкінг-зони та зони відпочинку, їдальню, медичний кабінет і укриття, які розташовані в навчальному корпусі і відповідають “Відомостям про матеріально-технічне забезпечення освітньої програми (<https://surl.li/tvnxzq>). Стан приміщень відповідає встановленим вимогам та є належним. Університет “КРОК” є приватним ЗВО, що зумовлює переважно позабюджетний характер фінансування. Фінансова спроможність підтверджується і оприлюднена на офіційному сайті, баланси, кошториси та звіти про фінансовий стан (<https://surl.li/dhvlmv>), звіти про використання та надходження коштів (<https://surl.li/tlulk>). Основне джерело фінансування - кошти від надання освітніх послуг, а також інші надходження, передбачені для приватних ЗВО, включаючи участь в освітніх та грантових програмах. Представники університету повідомили що фінансові ресурси спрямовуються на оновлення матеріально-технічної бази, придбання сучасного програмного забезпечення, підтримку дистанційного навчання та розвиток освітньої інфраструктури. Особливу увагу під час огляду приділено комп’ютерним класам, аудиторії для живопису та рисунку. Було продемонстровано комп’ютерну техніку з відповідним програмним забезпеченням, 3D-принтери, техніку для роботи з фотографією та запису відео, поліграфічну техніку для друку студентських робіт, а також технічні засоби для проведення занять у змішаному форматі та запису навчальних матеріалів. ЕГ також ознайомила із одним з гуртожитків ЗВО, а саме приміщення спільного користування та засоби безпеки. Оскільки на момент проведення акредитаційної експертизи університет працював у дистанційному форматі, огляд кімнат студентів не здійснювався з етичних міркувань. Студенти мають можливість самостійно обирати гуртожиток, а представник студмістечка надав роз’яснення щодо порядку поселення та проживання, на сайті ЗВО доступний окремий розділ з інформацією про гуртожитки та “Положення про користування гуртожитками Вищого навчального закладу “Університету економіки та права “КРОК” (<https://surl.li/eugvvr>, <https://surl.li/xhzvhk>). Під час візиту ЕГ переконалися в дотриманні вимог безпеки: наявності планів евакуації, пожежних кнопок, вогнегасників, пожежних гідрантів і укриття в навчальному корпусі (на запит надано акт перевірки <https://surl.li/rtliqh>). Будівля обладнана пандусами при вході та всередині корпусу, а також інклюзивною вбиральною, що забезпечує доступність для осіб з інвалідністю. ЕГ вважає, що матеріально-технічна база ЗВО є достатньою для реалізації та розвитку освітньої програми. Аудиторії оснащені відповідно до призначення, наявне сучасне технічне обладнання, створено комфортні умови для всіх учасників освітнього процесу, зауважень щодо матеріально-технічного забезпечення не надходило.

### **2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства**

Університет “КРОК” надає викладачам і здобувачам ОП “Графічний дизайн” доступ до необхідної інфраструктури та інформаційних ресурсів у межах освітньої програми. Освітній процес забезпечується сучасними навчальними приміщеннями, комп’ютерною технікою, бібліотечним фондом, електронними платформами. Доступ до навчально-методичних матеріалів, електронних ресурсів і комунікаційних інструментів здійснюється через офіційні інформаційні канали університету та особисті кабінети користувачів. Викладачі також мають можливість

користуватися ресурсами для наукової та професійної діяльності, проходити курси на базі ЗВО. Надання доступу до інфраструктури й інформаційних ресурсів відповідає вимогам законодавства та внутрішнім нормативним документам ЗВО.

### **3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я**

Університет "КРОК" забезпечує належний рівень безпеки для всіх учасників освітнього процесу, створюючи середовище, що відповідає чинним нормам безпечної експлуатації та встановленим нормативним стандартам. Інфраструктура закладу організована з урахуванням актуальних безпекових вимог, що сприяє стабільній і безпечній організації навчання. З метою перевірки відповідності матеріально-технічної бази безпековим критеріям ЕГ здійснила огляд навчального корпусу, гуртожитку та спеціально облаштованого укриття. У ході оцінювання встановлено, що укриття відповідає чинним нормативам (<https://surl.lt/emlifw>), воно обладнане необхідними засобами для безпечного перебування, має достатню місткість, забезпечене запасами питної води. Окрім цього, навчальний корпус і гуртожиток також відповідають вимогам пожежної безпеки: приміщення оснащені засобами пожежогасіння, містять плани евакуації та інформаційні матеріали щодо розташування укриттів (<https://surl.li/wjdxln>). ЕГ вважає, що освітнє середовище Університету "КРОК" відповідає встановленим стандартам безпеки та забезпечує належні умови для успішної реалізації освітньої програми "Графічний дизайн".

### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою**

ЕГ дійшла до висновку, що реалізація освітньої програми в університеті базується на використанні сучасних каналів комунікації, серед яких офіційний сайт, персональні кабінети здобувачів та НПП, електронна пошта та месенджери. Саме через ці інструменти забезпечується оперативна організаційна та інформаційна підтримка студентів. Цифрова взаємодія доповнюється освітньою допомогою: студенти мають повний доступ до навчальних матеріалів, електронних ресурсів та модернізованої матеріально-технічної бази, що у поєднанні з консультаціями викладачів дозволяє опанувати обрану спеціальність. Поза межами навчального процесу заклад приділяє увагу соціальній підтримці та створенню комфортних умов для навчання. Це включає допомогу в встановленні програм, надання місць у гуртожитках, функціонування системи знижок на оплату навчання, можливість участі в тренінгах спрямованих на збереження психологічного благополуччя, доступність спорту, медичної допомоги, а також розвиток інклюзивного та безпечного середовища. Університет "КРОК" забезпечує всебічну підтримку здобувачів, поєднуючи академічний, консультативний та соціальний напрями, надає освітні послуги, створює належні умови, безпечне та сприятливе середовище.

### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою**

В Університеті "КРОК" студенти з особливими освітніми потребами можуть навчатися в дистанційному форматі, оскільки в університеті функціонує розвинена система онлайн-освіти, центр дистанційного навчання (<https://surl.li/wlaatv>). Зокрема, в особистому кабінеті здобувача доступні навчальні матеріали з дисциплін, відеозаписи очних лекцій, пояснення до виконання завдань, можливість обрати вибіркові компоненти, скористатися електронною бібліотекою та репозиторієм, пройти опитування тощо. Окрім цього, у ЗВО створено належні умови для забезпечення права на освіту осіб з особливими освітніми потребами (<https://surl.lu/ljzian>). Навчальний корпус обладнано пандусами та інклюзивною вбиральною, а за потреби заняття можуть проводитися на першому поверсі будівлі. Також передбачено систему знижок на оплату навчання (<https://surl.li/dfohkc>). Станом на момент перевірки студентів з інвалідністю, які навчаються за освітньою програмою "Графічний дизайн" немає.

### **6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

В Університеті "КРОК" розроблена антикорупційна програма (<https://surl.lt/ravhgs>), проект "Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти" (<https://surl.cc/cbtavk>), а також ЗВО працює над корпоративною соціальною відповідальністю за чотирма напрямками (<https://surl.li/nellxb>). Під час онлайн зустрічей ЕГ мала можливість поспілкуватись з представниками університету, які працюють за напрямками антикорупційної програми та академічною доброчесністю. В підсумку і працівники, і здобувачі підтвердили факт проведення ознайомчих лекцій на початку навчання, опитувань з цих питань та розсилку ознайомчої інформації на пошту та особисті кабінети здобувачів. Студенти ОП "Графічний дизайн" повідомили, що досвіду серйозних конфліктних ситуацій в них не

було, усі непорозуміння вирішувались на рівні викладач-здобувач. В корпусі університету також розміщена скринька довіри.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За результатами акредитаційної експертизи встановлено, що освітнє середовище та матеріальні ресурси ОП “Графічний дизайн” є достатніми для досягнення визначених цілей і програмних результатів навчання. Заклад вищої освіти забезпечує належний рівень матеріально-технічного оснащення, доступ до сучасної інфраструктури, електронних ресурсів і навчально-методичного забезпечення. Позитивним є наявність цифрових освітніх платформ, електронних бібліотек і зручних каналів комунікації, що сприяють ефективній організації освітнього процесу та підтримують навчальну й викладацьку діяльність. Освітнє середовище характеризується безпечністю, доступністю та орієнтованістю на потреби здобувачів. Заклад забезпечує комплексну підтримку студентів, включаючи організаційну, консультативну та соціальну допомогу, а також створює умови для збереження фізичного та ментального здоров'я. В ЗВО наявні інклюзивні рішення та дотримуються безпекових заходів. У цілому освітнє середовище можна оцінити як таке, що відповідає вимогам Критерію 7 та забезпечує належні умови для якісної реалізації освітньої програми.

### **Недоліки**

У ході акредитаційної експертизи ЕГ суттєвих недоліків не виявила.

### **Рекомендації**

1. На думку ЕГ доцільно активізувати просвітницьку діяльність щодо академічної доброчесності, антикорупційної культури та профілактики конфліктних ситуацій. Рекомендується частіше організовувати тематичні заходи (зустрічі, тренінги, інформаційні сесії) у змішаному форматі з метою підвищення обізнаності учасників освітнього процесу щодо етичних стандартів та принципів доброчесної взаємодії. Окрему увагу варто приділити системному інформуванню здобувачів і працівників про порядок дій у разі виникнення конфліктів або порушень етичних норм, зокрема через чітке окреслення алгоритмів реагування та визначення структурних підрозділів чи відповідальних осіб, до яких можна звернутися за консультацією або допомогою. Це сприятиме формуванню безпечного та довірливого освітнього середовища. 2. Рекомендується посилити роботу щодо розвитку бібліотечного фонду та електронних репозитаріїв ОП “Графічний дизайн” шляхом їх регулярного наповнення сучасною фаховою літературою, навчально-методичними матеріалами та результатами творчої і наукової діяльності здобувачів освіти. Особливу увагу варто приділити систематизації та популяризації студентських робіт, що сприятиме підвищенню якості освітнього середовища та формуванню академічної спільноти.

## **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень B

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми**

На веб-ресурсі ЗВО у розділі освітньої програми “Графічний дизайн” представлено навчальні плани та тексти освітніх програм за 2022-2025 навчальні роки (<https://surli.cc/mrctwc>). Крім того, в окремому підрозділі “Проекти освітніх програм” опубліковано проекти ОП на 2024-2025 навчальний рік, а також посилання на форму для пропозицій та зауважень (<https://surli.li/asdool>). Під час проведення акредитаційної експертизи НПП повідомили про практику періодичного оновлення освітньої програми відповідно до документу “Про затвердження положення про розроблення, оновлення та перегляд освітніх програм в Університеті “КРОК” та освітньо-професійних програм Фахового коледжу Університету “КРОК” (<https://surli.li/qiyiuz>), однак зауважили, що участь присутніх з зустрічі фокус-групи, у цьому процесі здебільшого мала консультативний характер і відбувалася у формі усних рекомендацій. Здобувачі освіти також зазначили, що надають зворотній зв'язок під час навчання та беруть участь в опитуваннях щодо викладання дисциплін. Разом з тим експертна група не отримала достатньої кількості підтверджень, які б свідчили про системність збору та врахування такого зворотного зв'язку у вигляді

задокументованих змін до освітньої програми, ні на сайті ЗВО, ні в протоколах кафедри дизайну (<https://surl.li/hkqhkhj>, <https://surl.li/juypzr>).

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми**

Під час зустрічей із фокус-групами здобувачі освіти повідомили, що кожного семестру отримують опитування щодо якості навчання, викладання дисциплін і роботи викладачів через електронну пошту або особистий кабінет студента. За словами НПП, результати таких опитувань розглядаються на засіданнях кафедри, що підтверджується протоколами кафедри дизайну, де зафіксовано відповідні питання але без результатів опитування (<https://surl.li/jajrkc>). Водночас під час обговорень студенти та викладачі зазначили, що особисто не брали участі у безпосередньому перегляді чи оновленні ОП, хоча поінформовані про наявність такого процесу. Учасники освітнього процесу мають можливість висловлювати власні пропозиції та залишати коментарі впродовж навчання. На офіційному сайті університету результати опитувань здобувачів кафедри дизайну відсутні, що обмежує публічну візуалізацію отриманого зворотного зв'язку (<https://surl.li/wicgke>).

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери**

Під час зустрічі зі стейкхолдерами експертна група мала змогу спілкуватися з представниками, які поділилися практичним досвідом професійної діяльності та надавали усні рекомендації для роботи ОП “Графічний дизайн”. Серед учасників фокус-групи не було осіб, які безпосередньо входять до складу проектної групи освітньої програми, однак вони мають досвід реалізації тимчасових проектів у співпраці зі студентами та висловили зацікавленість у подальшій взаємодії з молодими фахівцями.

## **4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар’єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)**

Практика дослідження кар’єрного шляху випускників ОП “Графічний дизайн” відсутня, адже в 2026 році будуть перші випускники за цією ОП. Проходження первинної акредитації.

## **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін**

Університет “КРОК” регулює забезпечення якості освіти відповідно до “Положення про внутрішню систему якості освіти” та “Положення про організацію освітнього процесу в Університеті “КРОК” розмічених на офіційному сайті (<https://surl.li/budabs>, <https://surl.li/xtrpco>). Під час онлайн зустрічей представники НПП та здобувачів повідомили, що в ЗВО проводиться анкетування з оцінювання освіти, результати яких обговорюють на засіданнях кафедри дизайну. Також результати опитувань розміщують на сайті ЗВО в рубриці “Результати моніторингу якості освіти: щорічні опитування та оцінювання здобувачів і науково-педагогічних працівників”, де результати опитування кафедри дизайну чи ОП “Графічний дизайн” не опубліковані.

## **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми**

Під час перегляду освітньої програми результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти не враховувалися, оскільки акредитація ОП “Графічний дизайн” є первинною.

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою**

Аналізуючи інформацію, розміщену на офіційному сайті закладу вищої освіти, а також результати онлайн-зустрічей з представниками ЗВО, ЕГ дійшла висновку, що в академічній спільноті формується культура якості освіти. На сайті оприлюднюються освітні програми та навчальні плани, що свідчить про відкритість і прозорість освітньої діяльності. Під час зустрічей було зазначено, що у межах внутрішньої системи забезпечення якості проводиться анкетування здобувачів освіти, результати якого аналізуються та обговорюються на засіданнях кафедри з метою удосконалення освітнього процесу. Крім того, представники кафедри дизайну повідомили про співпрацю з іншими закладами вищої освіти та зовнішніми стейкхолдерами, зокрема роботодавцями та професійною спільнотою, що підтвердилось на відповідній зустрічі. Водночас експертна група відзначає, що наведені приклади співпраці та заходів із формування культури якості освіти не в повній мірі підтверджені документально, що ускладнює оцінювання їх системності та результативності.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Університет здійснює внутрішні процедури забезпечення якості освітньої програми відповідно до нормативної бази ЗВО. На офіційному сайті оприлюднено освітні програми, навчальні плани та проекти ОП, що свідчить про певний рівень прозорості процесів розроблення та перегляду. У межах функціонування внутрішньої системи якості освіти проводяться опитування здобувачів, зворотній зв'язок від здобувачів і роботодавців має переважно усний або консультативний характер і не завжди відображений у вигляді конкретних змін до освітньої програми. Позитивним є формування культури якості освіти в академічному середовищі. Враховуючи первинну акредитацію, окремі підкритерії (зокрема щодо випускників та зовнішніх процедур якості) перебувають на етапі формування.

### **Недоліки**

У ході акредитаційної експертизи ОП “Графічний дизайн” ЕГ було виявлено такі недоліки: 1. На сайті ЗВО не розміщено результати опитувань здобувачів ОП “Графічний дизайн” або ж кафедри Дизайну. 2. До проекту ОП недостатньо залучаються здобувачі освітньої програми, НПП, представник стейкхолдерів або бази практик.

### **Рекомендації**

1. ЕГ рекомендує посилити системність внутрішніх процедур забезпечення якості ОП шляхом належного документування процесів її моніторингу та періодичного перегляду, зокрема розміщувати на сайті кафедри проект змін до ОП та посилання для пропозицій, додавати порівняльну інформацію про зміни. Важливо активізувати участь здобувачів, випускників, роботодавців та інших зовнішніх стейкхолдерів у процесах перегляду ОП через документально підтверджені форми взаємодії (рецензії, договори, участь у робочих групах). Також варто посилити доказову базу реалізації культури якості освіти шляхом фіксації прийнятих управлінських рішень та результатів співпраці. 2. Доцільно забезпечити регулярне оприлюднення результатів опитувань здобувачів освіти, опрацювати подачу результатів опитування, де будуть відображатись питання та відповіді студентів, подавати інформацію про вплив опитувань на вдосконалення освітньої програми після завершення 2025/26 н.р. 3. Після випуску 2025/26 н.р. доцільно впровадити систему відстеження кар’єрних траєкторій випускників та використання отриманих даних для подальшого розвитку освітньої програми.

## **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов’язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

На вебсайті університету розміщено нормативні матеріали, що визначають статус і діяльність закладу, а також забезпечують доступ до публічної інформації (<https://surl.li/fjgide>). Окремо подано перелік документів, відповідно до яких організовується та здійснюється освітній процес (<https://surl.li/iylxtt>). Також оприлюднено положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти (<https://surl.li/vbdzwd>), яке регламентує механізми контролю та підвищення якості навчання. Усі ці документи спрямовані на врегулювання освітньої діяльності, визначення прав і

обов'язків студентів та викладачів, а також встановлення процедур забезпечення якості освіти відповідно до чинних вимог.

## **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін**

У розділі “Графічний дизайн” на сайті кафедри Дизайну представлено освітні програми та навчальні плани за 2022–2025 роки (<https://surl.li/akwjlu>). Водночас на сторінці не подано інформації або окремих інструкцій щодо можливості надання пропозицій чи зауважень стосовно оновлення та перегляду освітньої програми, залишити коментар щодо проєкту ОП можна за окремим посиланням (<https://surl.li/hzgary>).

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства**

Офіційний сайт Університету “КРОК” надає повну інформацію про заклад, зокрема контактні дані, освітні програми, спеціальності, факультети та напрями підготовки. Користувачі можуть ознайомитися з умовами вступу, структурою університету, діяльністю підрозділів і актуальними новинами. Разом із тим, навігація ресурсу не завжди є зручною. Окремі розділи розміщені в різних частинах меню, тому для пошуку потрібної інформації доводиться переходити через кілька підменю. Це може ускладнювати швидкий доступ до матеріалів, особливо для абітурієнтів і студентів, які вперше користуються сайтом. Іноді складно одразу визначити, де саме розміщено необхідний документ або посилання, що потребує додаткового часу на пошук. Загалом вебресурс є інформативним і корисним, однак потребує вдосконалення структури та логіки розміщення матеріалів. За відгуками студентів, на початковому етапі користування сайт здавався їм недостатньо зрозумілим, основну інформацію вони шукають та отримують через студентський кабінет, електронну пошту або соціальні мережі університету.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

У відкритому доступі на сайті Університету “КРОК” оприлюднено документи, які визначають організацію освітнього процесу, механізми забезпечення якості освіти, а також права й обов'язки його учасників. Усі матеріали систематизовані за відповідними підрозділами та доступні для перегляду (<https://surl.li/pzybfy>). Освітні програми кафедри дизайну розміщені окремо на її сторінках, зокрема програма “Графічний дизайн” представлена за відповідним посиланням (<https://surl.li/pwbziy>). Ресурс містить необхідну інформацію для ознайомлення із закладом вищої освіти, умовами вступу, а також контактами структурних підрозділів. Водночас основну інформацію, що безпосередньо стосується навчального процесу, студенти отримують через особистий кабінет. Позитивним є робота з особистими кабінетами здобувачів і НПП, та розширення функціоналу цього ресурсу. За результатами аналізу ЕГ встановлено наявність фактів, які підтверджують відповідність освітньої програми “Графічний дизайн” Критерію 9.

#### **Недоліки**

У ході акредитаційної експертизи ЕГ суттєвих недоліків не виявила.

#### **Рекомендації**

На думку ЕГ, доцільно вдосконалити навігацію сайту Університету шляхом більш чіткої структуризації. Зокрема, варто передбачити окремі розділи для кафедри Дизайну (а також інших кафедр) або створити самостійні сторінки для кожної освітньої програми ще в головному меню. На таких сторінках можна було б зосередити повну та впорядковану інформацію: опис програми, перелік компетентностей, навчальні дисципліни, склад викладачів, бази практики, можливості подальшого працевлаштування, відгуки здобувачів освіти, приклади студентських робіт, посилання на повний текст освітньої програми, результати опитувань, а також форми чи електронні адреси для подання зауважень і пропозицій. Це сприяло б зручному доступу до інформації та підвищенню прозорості освітньої діяльності.

## Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

### Критерій 10. Навчання через дослідження:

**1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності**

*не застосовується*

**2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)**

*не застосовується*

**5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо**

*не застосовується*

**6. Найважливіша практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються**

*не застосовується*

**7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності**

*не застосовується*

## **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

*не застосовується*

### **Недоліки**

*не застосовується*

### **Рекомендації**

*не застосовується*

### **Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

## **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

*дані відсутні*

## **V. Підсумки**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

|                                                                                                       |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Критерій 1.</b> Проектування освітньої програми                                                    | B |
| <b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми                                             | B |
| <b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання                     | B |
| <b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою                                      | B |
| <b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність | B |
| <b>Критерій 6.</b> Людські ресурси                                                                    | B |
| <b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси                                          | B |
| <b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми                                   | B |
| <b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність                                                          | B |

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

| Документ | Назва файла                                                      | Хеш файла                                        |
|----------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Додаток  | <i>Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків 54491.xlsx</i> | AmfXNkhwSxJlzJC3xfyd7Oo42KM4A6QkfF8FuKoV<br>a8w= |

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Борисенко Ольга Миколаївна**

Члени експертної групи

**Єременко Ірина Іванівна**

**Матоліч Ірина Яремівна**

**Франчук Юлія Миколаївна**