

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»

Кафедра міжнародних відносин та журналістики

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчальної роботи



Н.М. Літвін

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ
ДИСЦИПЛІНИ**

ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень
спеціальність 061 Журналістика
освітня програма Журналістика
Навчальний підрозділ Кафедра міжнародних відносин та журналістики
Мова навчання українська

РОЗРОБНИКИ

Н.М. Момот, кандидат філологічних наук, доцент

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО КАФЕДРОЮ

Протокол № 1

від «27» серпня 2020 р.

Завідувач кафедри

Д.І. Ткач

© Університет «КРОК», 2020 рік
© Момот Н.М., 2020 рік

Київ – 2020 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Призначення дисципліни	Обсяг дисципліни	Характеристика дисципліни	
Перший (бакалаврський) рівень	Кредити ECTS / Години 7 / 210 під час теор. навч. (у сер. на тиждень) - 4 год., у період сесії – 2 год.	Обов'язкова дисципліна	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Галузь знань 06 Журналістика	Кількість розділів - 3	Курс / Семестр	
		2 курс, 3 семестр	2 курс, 3 семестр
Спеціальність 061 Журналістика	Кількість тем - 16	Лекції, години	
		42 год.	30 год.
Освітня програма: <u>Журналістика</u>	Форма підсумкового контролю – екзамен	Практичні, семінарські, лабораторні, індивідуальні заняття, консультації, год.	
		28 год.	16 год.
		Самостійна робота, години, питома вага	
		110 год. (52,4%)	134 год. (63,8%)

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою цієї навчальної дисципліни є набуття знань про стилістичні особливості сучасної української літературної мови і вироблення практичних умінь та навичок їх застосування при підготовці журналістських матеріалів різних жанрів, під час проведення радіо- та телепередач.

Завдання:

Основні завдання стилістики зосереджуються на двох її планах: теоретичному і практичному. У теоретичному плані завдання зводяться до розв'язання основних проблем, що стоять перед стилістичною наукою. До них належать:

- визначення основних понять стилістики (стиль, стиль мови і стиль мовлення, функціональний стиль, стилістичні конотації, стилістичне значення, стилістичні ресурси, стилістична норма);
- розроблення основних принципів та критеріїв класифікації і внутрішньожанрової диференціації стилів;
- дослідження витоків, формування і становлення основних етапів розвитку функціональних стилів української літературної мови;
- з'ясування питань про мовленнєву системність стилів, співвідношення функціональних стилів і форм мовлення, взаємодія стилів і їх цілісність;
- виявлення об'єктивного і суб'єктивного (індивідуального) в стилі, закономірностей функціонування мови у різних сферах спілкування;

- характеристика стилістичного матеріалу в аспектах синхронії і діячності, парадигматики і синтагматики;
- виявлення в стилістиці української мови співвідношень інтралінгвістичного і екстралінгвістичного порядку, співвідношень національно-специфічних стилістичних рис та інтернаціональних.

Виразально-функціональний аспект мовних одиниць залежить від їх матеріальної природи, мовної якості, тому з розвитком і поглибленням наших знань про мовні одиниці, їх системні якості розширюються, й уточнюються і наші знання про їх стилістичні ознаки і можливості.

Розв'язання теоретичних завдань дасть основу для вирішення практичних завдань, до яких належать:

- оволодіння стилістичною системою сучасної української мови, тобто глибоке, усвідомлене вивчення мовцями стилістики ресурсів і функціональної стилістики української мови;
- вироблення у мовців умінь визначати стильові й жанрові мовні ознаки текстів;
- вироблення вмінь помічати й оцінювати стилістичні ефекти в тексті та виявляти стилістичні засоби, за допомогою яких вони досягаються;
- ознайомлення зі стилістичними прийомами і способами використання мовних одиниць відповідно до умов і цільової настанови;
- вироблення у мовців умінь оцінювати стилістичні можливості наявних мовних одиниць;
- закріплення стилістичних навичок мовців шляхом конструювання стилістично довершеного тексту;
- оволодіння стильово-жанровим текстотворенням;
- піднесення культури творчого, професійного і щоденного побутового мовлення;
- розвиток мовного чуття і мовного смаку.

Компетентності студентів після завершення курсу:

знати:

- про стан розвитку сучасної української мови як мови національної;
- основні поняття стилістики: синонімія і варіативність, норма літературна і стильова, конотація та її види, функціональний стиль, стильова структура;
- стильову диференціацію сучасної української літературної мови, її постання, джерела й умови існування; критерії такої диференціації;
- офіційно-діловий, науковий, розмовно-побутовий, конфесійний, публіцистичний, художній стилі, їх структуру, особливості та риси (стильові засоби творення, мовні й позамовні чинники добору, структуру – підстилі та жанри, причини їх існування; можливі помилки у використанні;
- стилістичні ефекти в тексті та засоби їх досягнення;
- стилістичні можливості мовних одиниць;
- особливості текстотворення та роль лексичних, морфологічних та стилістичних засобів мовлення в організації тексту;
- місце та роль тропів у смисловій організації тексту.

уміти:

- правильно застосовувати особливості кожного стилю української мови;
- вільно орієнтуватися у стильовій різноманітності журналістських текстів;
- будувати журналістські тексти відповідно до сучасних стильових норм;
- виділяти різностильові тексти сучасної української літературної мови, характеризувати їх особливості;
- аналізувати різностильові тексти, визначаючи підстилі, жанри, основні засоби творення, можливі помилки та способи їх уникнення;
- добирати потрібні засоби мови і способи їх поєднання для використання в тій чи тій типовій сфері спілкування, враховуючи їх доцільність /недоцільність, організації та вираження думок в усній і письмовій формах (через зіставлення їх із наявними варіантами), зважаючи на особливості адресата (вікові, статеві, освітні тощо), мету й завдання спілкування;
- використовувати тропи у різних текстах та стильовому періоді;
- використовувати усе багатство української мови при створенні різножанрових текстів.

3. Програма навчальної дисципліни

Розділ 1

Тема 1. Вступ. Поняття стиль, стилістика, функціональний стиль. Стилiстичний аспект дослідження української мови на сучасному етапі. Предмет і завдання вивчення стилістики. Загальнонародна мова і літературна мова. Диференціація лексики української мови за стилістичними ознаками. Багатозначність та омонімія (зіставна характеристика). Тропи в нехудожніх та художніх текстах.

Тема 2. Омонімія та паронімія. Стилiстичне використання омонімії й паронімії. Шляхи виникнення омонімів у мові. Повна та часткова омонімія. Пароніми як лексичне та стилістичне явище. Омоніми в офіційно-діловому й науковому стилях. Паронімія як вада тексту.

Тема 3. Синоніми в стилістичному плані. Можливості явища синонімії (розгляд за функціональними стилями). Типи синонімів. Синоніми ідеографічні та стилістичні. Синоніми загальномовні та контекстуальні. Стилiстичне використання антонімії. Антонімія як лексичне явище. Антонімія та багатозначність. Антоніми загальномовні та контекстуальні. Антитеза, епітет-оксиморон, антонімічна іронія. Евфемізми, перифрази та інші стилістичні фігури, що будуються на основі синонімії. Стилiстичні функції антонімів у текстах різного плану.

Тема 4. Лексика іншомовного походження. Лексика іншомовного походження зі стилістичного погляду. Групи лексики сучасної української мови за походженням. Інтернаціоналізми, запозичення, власне іншомовні слова, екзотизми, варваризми та їх стилістичні можливості. Критерії використання лексики іншомовного походження. Старослов'янізми в сучасній українській мові.

Тема 5. Неологізми. Номінативні та стилістичні функції неологізмів. Застаріла лексика. Застаріла лексика зі стилістичного погляду. Неологізми загальнономовні й авторські. Причини появи, способи творення та стилістичні можливості. Зіставна характеристика застарілих та нових слів. Можливості матеріальних архаїзмів (історизмів) та стилістичних архаїзмів у текстах різного плану. Застаріла лексика в засобах масової інформації.

Тема 6. Термінологічна лексика. Термінологія в різних стилях мови. Термінологія як компонент української лексики. Характеристика термінів та вимоги до них. Способи введення термінів у тексти різного призначення. Професіоналізми, жаргонізми та арготизми. Мовні й стилістичні функції професіоналізмів, жаргонізмів та арготизмів. Професіоналізми. Їх типи, способи творення, можливості використання. Жаргонізми й арготизми (зіставна характеристика).

Розділ 2

Тема 7. Розмовна та діалектна лексика. Розмовна, просторічна, діалектна лексика в різних стилях. Розмовна лексика за складом та характером. Порівняльна характеристика розмовної та просторічної лексики. Стилiстичні можливості. Діалектизми в номінативній та стилістичній функції. Етимологія. Стилiстичні можливості внутрішньої форми слова. Внутрішня форма слова. Деетимологізація та її роль у мові. Народна етимологія.

Тема 8. Фразеологія в сучасній українській мові. Фразеологія в стилістичному аспекті. Типи фразеологічних одиниць за способом з'єднання компонентів. Фразеологічні звороти за їх походженням та генетичними зв'язками. Використання фразеології в різних стилях мови. Контамінація фразеологізмів. Відтворення фразеологічних одиниць у перекладах з однієї мови на іншу.

Тема 9. Фразеологічні одиниці в засобах масової інформації. Засоби словотвору. Стилiстичне використання засобів словотвору. Номінативні функції фразеологізмів. Експресивно-емоційна роль фразеологічних зворотів на сторінках газет, у радіо- й телепередачах. Афіксація (суфіксально-префіксальний словотвір) з лексичного та стилістичного погляду. Словоскладання й основокладання в художніх, нехудожніх та фольклорних текстах. Виразальні та емоційно-експресивні властивості.

Розділ 3

Тема 10. Морфологічні засоби стилістики. Категорія роду й числа. Власні й загальні іменники. Ступені порівняння. Стягнені й нестягнені форми. Стилiстичні аспекти дієслівних категорій. Інші стилістичні засоби морфології.

Тема 11. Просте речення в стилістичному плані. Порядок слів з погляду стилістики. Способи вираження підмета й присудка. Типи простих речень. Активні, пасивні й безособові конструкції. Односкладні та двоскладні речення.

Тема 12. Складне речення. Стилiстичні можливості складного речення (нехудожні тексти). Складне речення в красному письменстві. Особливості будови складного речення в науковому стилі. Типи складних речень, що

переважають у наукових текстах. Складне речення в публіцистиці. Типи складних речень, що переважають у художній літературі та в наближених до неї жанрах публіцистики. Вплив фольклорних текстів на синтаксис художніх та публіцистичних творів.

Тема 13. Однорідні члени речення. Стилiстичнi аспекти однорiдностi в нехудожнiх текстах. Принципи побудови ряду, сполучники, прийменники та узагальнювальнi слова в офiцiйно-дiловому, науковому та публiцистичному стилях. Однорiдний ряд. Використання однорiдного ряду як стилiстичного засобу в художньому стилi та в розмовному мовленнi. Вiдокремлення та його стилiстичнi можливостi. Вплив семантики однорiдних рядiв на стилiстичнi можливостi їх. Логiчна рiзноплановiсть складникiв однорiдного ряду як стилiстичного засобу. Поняття про вiдокремлення як стилiстичне явище. Факультативне й нормативне вiдокремлення в художнiх та нехудожнiх текстах. Вiдокремлена прикладка в рiзних стилях. Вiдокремлена прикладка як засiб уточнення в офiцiйно-дiловому й науковому мовленнi. Прикладка в красному письменствi, публiцистицi та фольклорi. Вiдокремлена прикладка при звертаннi.

Тема 14. Стилiстичнi аспекти звертання. Вставнi та вставленi конструкцiї. Власне звертання й риторичне звертання. Семантична й стилiстична характеристика звертань. Звертання в рiзних стилях мови. Фольклорнi звертання в художньому та публiцистичному стилях. Функцiї вставних слiв у нехудожнiх та художнiх текстах.

Тема 15. Пряма i непряма мова в тексті. Монологiчне, дiалогiчне й полiлогiчне мовлення. Способи передачі чужої мови в офiцiйно-дiлових, наукових та публiцистичних текстах. Невласне пряма мова, її стилiстичнi можливостi. Монолог у рiзних стилях мови. Дiалогiчне мовлення в художнiх та публiцистичних текстах. Композицiйнi та стилiстичнi функцiї полiлогу.

Тема 16. Перiодичне мовлення та його стилiстична роль. Стилiстичнi фiгури в публiцистичному та художньому текстах. Перiод як особлива синтаксична конструкцiя. Структура перiодiв. Перiод у нехудожнiх та художнiх текстах. Синтаксична характеристика та стилiстичнi можливостi фiгур. Використання фiгур як засобу логiчного видiлення та впорядкування i як прийому посилення емоцiйно-експресивних можливостей викладу.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Сума	у тому числі					Сума	у тому числі				
		лек	п/с	лаб	інд	срс		лек	п/с	лаб	інд	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1												
Тема 1. Вступ. Поняття стилю, стилістика,	14	4	2	-	-	8	14	2	2	-	-	10

функціональний стиль; принципи поділу на стилі. Стилістичні можливості багатозначності. Тропи в різних стилях мови.												
Тема 2. Стилістичне використання омонімії й паронімії.	12	2	2	-	-	8	12	2	2	-	-	8
Тема 3. Синоніми в стилістичному плані. Можливості цього розряду лексики (розгляд за функціональними стилями). Стилістичне використання	12	4	2	-	-	6	10	-	2	-	-	8
Тема 4. Лексика іншомовного походження зі стилістичного погляду.	10	2	2	-	-	6	14	2	2	-	-	10
Тема 5. Номінативні та стилістичні функції неологізмів. Застаріла лексика зі стилістичного погляду.	14	4	-	-	-	10	12	2	-	-	-	10
Тема 6. Термінологічна лексика в різних стилях мови. Мовні й стилістичні функції професіоналізмів, жаргонізмів та арготизмів.	10	2	2	-	-	6	10	2	-	-	-	8
Усього годин	72	18	10	-	-	44	72	10	8	-	-	54
Розділ 2												
Тема 7. Розмовна, просторічна, діалектна лексика в різних стилях. Етимологія. Стилістичні можливості внутрішньої форми слова.	12	4	2	-	-	6	14	2	2	-	-	10
Тема 8. Фразеологія в сучасній українській мові. Фразеологія в стилістичному аспекті.	10	2	2	-	-	6	12	2	-	-	-	10
Тема 9. Фразеологічні одиниці в засобах масової інформації. Стилістичне використання засобів словотвору.	14	4	-	-	-	10	14	-	2	-	-	12
Усього годин:	36	10	4	-	-	22	40	4	4	-	-	32
Розділ 3												
Тема 10. Морфологічні засоби стилістики.	12	2	2	-	-	8	10	2	-	-	-	8
Тема 11. Просте речення в стилістичному плані.	10	2	2	-	-	6	10	-	2	-	-	8
Тема 12. Стилістичні можливості складного речення (нехудожні тексти). Складне речення в красному письменстві.	10	2	2	-	-	6	8	2	-	-	-	6
Тема 13. Однорідні члени речення. Використання однорідного ряду як стилістичного засобу в художньому стилі та в розмовному мовленні.	10	2	2	-	-	6	10	-	2	-	-	8

Відокремлення та його стилістичні можливості. Відокремлена прикладка в різних стилях.												
Тема 14. Стилiстичнi аспекти звертання. Вставнi i вставленi конструкцiї.	10	2	2	-	-	6	10	2	-	-	-	8
Тема 15. Пряма й непряма мова в тексті. Монологiчне, дiалогiчне й полiлогiчне мовлення.	10	2	2	-	-	6	10	-	2	-	-	8
Тема 16. Перiодичне мовлення та його стилiстична роль. Стилiстичнi фiгури в рiзних текстах.	10	2	2	-	-	6	10	-	2	-	-	8
Усього годин:	72	14	14	-	-	44	68	6	8	-	-	54
Усього годин:	180	42	28	-	-	110	180	20	20	-	-	140
Екзамен (якщо є)	30	-	-	-	-	-	30	-	-	-	-	-
Разом годин:	210	-	-	-	-	-	210	-	-	-	-	-

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кiлькiсть годин
1	Поняття стиль, стилістика, функціональний стиль.	2
2	Стилiстичне використання омонiмiї й паронiмiї.	2
3	Синонiми в стилiстичному планi. Можливостi цього розряду лексики (розгляд за функцiональними стилями). Стилiстичне використання	2
4	Лексика iншомовного походження зi стилiстичного погляду.	2
5	Термiнологiчна лексика в рiзних стилях мови. Мовнi й стилiстичнi функцiї професiоналiзмiв, жаргонiзмiв та арготизмiв.	2
6	Розмовна, просторiчна, дiалектна лексика в рiзних стилях. Етимологiя. Стилiстичнi можливостi внутрiшньої форми слова.	2
7	Фразеологiя в сучаснiй українськiй мовi. Фразеологiя в стилiстичному аспектi.	2
8	Морфологiчнi засоби стилiстики.	2
9	Просте речення в стилiстичному планi.	2
10	Стилiстичнi можливостi складного речення (нехудожнi тексти). Складне речення в красному письменствi.	2
11	Однорiднi члени речення. Використання однорiдного ряду як стилiстичного засобу в художньому стилi та в розмовному мовленнi. Відокремлення та його стилістичні можливості. Відокремлена прикладка в різних стилях.	2

12	Стилістичні аспекти звертання. Вставні і вставлені конструкції.	2
13	Пряма й непряма мова в тексті. Монологічне, діалогічне й полілогічне мовлення.	2
14	Періодичне мовлення та його стилістична роль. Стилістичні фігури в різних текстах	2
	Разом	28

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вступ. Поняття стиль, стилістика, функціональний стиль; принципи поділу на стилі. Стилістичні можливості багатозначності. Тропи в різних стилях мови.	8
2	Стилістичне використання омонімії й паронімії.	8
3	Синоніми в стилістичному плані. Можливості цього розряду лексики (розгляд за функціональними стилями). Стилістичне використання	6
4	Лексика іншомовного походження зі стилістичного погляду.	6
5	Номінативні та стилістичні функції неологізмів. Застаріла лексика зі стилістичного погляду.	10
6	Термінологічна лексика в різних стилях мови. Мовні й стилістичні функції професіоналізмів, жаргонізмів та арготизмів.	6
7	Розмовна, просторічна, діалектна лексика в різних стилях. Етимологія. Стилістичні можливості внутрішньої форми слова.	6
8	Фразеологія в сучасній українській мові. Фразеологія в стилістичному аспекті.	6
9	Фразеологічні одиниці в засобах масової інформації. Стилістичне використання засобів словотвору.	10
10	Морфологічні засоби стилістики.	8
11	Просте речення в стилістичному плані.	6
12	Стилістичні можливості складного речення (нехудожні тексти). Складне речення в красному письменстві.	6
13	Однорідні члени речення. Використання однорідного ряду як стилістичного засобу в художньому стилі та в розмовному мовленні. Відокремлення та його стилістичні можливості. Відокремлена прикладка в різних стилях.	6
14	Стилістичні аспекти звертання. Вставні і вставлені конструкції	6
15	Пряма й непряма мова в тексті. Монологічне, діалогічне й полілогічне мовлення.	6
16	Періодичне мовлення та його стилістична роль.	6

	Стилістичні фігури в різних текстах	
	Разом	110

7. Методи навчання

Під час вивчення дисципліни використовуються такі технології навчання:

- технологія сугестивного навчання (розширення прихованих можливостей людини для поглиблення та підвищення ефективності навчального процесу);
- технологія критичного мислення (спирається на інформацію, усвідомлене сприйняття власної інтелектуальної діяльності та діяльності інших, яке сприяє розвитку такої особистісної риси, як креативність і формує творче мислення, а отже й творчу особистість);
- проєктна технологія навчання;
- технологія інтенсифікації навчання на базі схемних та знакових моделей навчального матеріалу (В.Ф. Шаталов).

Окрім того, застосовуються такі методи навчання, як:

- пояснювально-ілюстративний;
- евристичний;
- проблемний;
- модельний;
- case study (розбір конкретних ситуацій);
- інтерактивні.

Навчальною дисципліною передбачені такі види навчальних занять:

- лекція;
- практичне заняття.

Самостійна (позааудиторна) робота студентів ґрунтується на виконанні таких видів завдань:

- добір та вивчення літературних джерел;
- вивчення додаткової літератури;
- конспектування вивчених джерел;
- підготовка питань до презентацій та виступів одногрупників;
- самостійне розв'язання ситуативних завдань;
- виконання практичних завдань;
- презентації.

8. Методи контролю

Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).

Під час вивчення цієї дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:

- усне опитування;
- практична перевірка.

Під час вивчення цієї дисципліни використовуються такі форми модульного (проміжного) контролю:

- контрольна робота;
- тестовий контроль.

Під час вивчення цієї дисципліни використовується така форма підсумкового контролю:

- екзамен.

9. Розподіл балів, які отримують здобувачі

Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів), національною шкалою та шкалою ECTS.

9.1. Схема нарахування балів з дисципліни

Види та зміст обов'язкових завдань	Максимальна оцінка	Примітки
Поточний контроль:		
Виконання практичних завдань на заняттях	30	У 3 семестрі
Виконання завдань для самостійної роботи.	40	
Підсумковий контроль: екзамен	30	
Разом	100	

9.2. Умови нарахування балів

Оцінювання результатів навчання спрямоване на визначення рівня володіння студентами мовною поведінкою і базується на навчальних цілях та змісті програми курсу.

90 та вище (відмінно) ставиться, якщо студент:

- вільно володіє категоріально-понятійним апаратом практичної стилістики української мови;
- усі передбачені навчальною програмою завдання виконані, якість їх виконання близька до максимальної;
- володіє навичками укладання різножанрових текстів;
- уміє логічно та аргументовано викладати власні думки в усній та письмовій формах;
- знайомий з усією обов'язковою літературою, виявляє свідомий інтерес до додаткової літератури, користується Інтернет-ресурсами.

80-89 (дуже добре) ставиться, якщо студент:

- загалом володіє категоріально-понятійним апаратом практичної стилістики української мови, уміє його застосовувати його під час практичних занять, проте припускається неточностей;
- усі передбачені навчальною програмою завдання виконані, якість виконання більшості з них близька до максимальної;
- належним чином володіє навичками укладання різножанрових текстів, проте припускається неточностей у їх оформленні;
- загалом володіє усним та письмовим мовленням.

70-79 (добре) ставиться, якщо студент:

- загалом володіє категоріально-понятійним апаратом практичної стилістики української мови;
- більшість передбачених навчальною програмою завдань виконані, але деякі з них мають недоліки, граматичні та стилістичні помилки;
- володіє навичками укладання різножанрових текстів, проте припускається неточностей у їх оформленні;
- недостатньо користується літературою та Інтернет-ресурсами.

60-69 (задовільно) ставиться, якщо студент:

- посередньо володіє категоріально-понятійним апаратом практичної стилістики української мови;
- відчуває деякі труднощі під час демонстрації практичних умінь та навичок;
- недостатньо володіє навичками укладання різножанрових текстів;
- має проблеми з усним та письмовим мовленням.

50-59 (задовільно) ставиться, якщо студент:

- неглибоко та несистемно засвоїв категоріально-понятійний апарат практичної стилістики української мови, відтворює його репродуктивно, з недостатнім осмисленням;
- відчуває труднощі під час демонстрації практичних умінь та навичок;
- погано розуміє особливості укладання різножанрових текстів;
- має проблеми з усним та письмовим мовленням.

25-49 (незадовільно) ставиться, якщо студент:

- неглибоко та несистемно засвоїв категоріально-понятійний апарат практичної стилістики української мови, відтворює його репродуктивно, з недостатнім осмисленням;
- відчуває труднощі під час демонстрації практичних умінь та навичок;
- погано розуміє особливості укладання різножанрових текстів;
- має проблеми з усним та письмовим мовленням.

9.3. Критерії підсумкового оцінювання

Проміжок за шкалою Університету	Оцінка за національною шкалою
90 та вище	Відмінно

80–89	Добре
70–79	
60–69	Задовільно
50–59	
25–49	Незадовільно
1–24	

10. Методичне забезпечення

Методичне забезпечення дисципліни складають:

1. Програма навчальної дисципліни.
2. Конспект лекцій.
3. Завдання для підсумкового контролю знань.
4. Допоміжні навчально-методичні матеріали з дисципліни.

11. Рекомендована література Базова

1. Антисуржик : посібник / За заг. ред. О. Сербенської. — Львів : Світ, 1994. — 152 с.
2. Бабич Н. Д. Основи культури мовлення : навчальний посібник / Н.Д. Бабич. — Львів : Світ, 1990. — 232 с.
3. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови : навчальний посібник / Н.Д. Бабич. — Львів : Світ, 2003. — 431 с.
4. Бас-Кононенко О.В. Українська мова. Теорія, завдання, тести: навчальний посібник/ О.В. Бас-Кононенко, Л.П. Гнатюк. - К.: Знання, 2009. - 405 с.
5. Ботвина Н.В. Офіційно-діловий та науковий стилі української мови : навчальний посібник / Н.В. Ботвина. — К.: АртЕк, 1999. — 264 с.
6. Від звука до тексту. Аналіз мовних одиниць різних рівнів: навчальний посібник/ За ред. А. А. Силки. - Вид. 2-ге, випр. і допов. - Суми: Університетська книга, 2016. - 348 с.
7. Волкотруб Г.Й. Практична стилістика української мови : навч. посібник / Г.Й. Волкотруб. — Тернопіль : Видавництво «Підручники і посібники», 2008. — 256 с.
8. Губарева Г.А. Практична стилістика української мови : контрольна робота й методичні вказівки до її виконання для студентів філологічного факультету (спеціальність – журналістика) заочної форми навчання / Г.А. Губарева, Р.А. Трифонов – Х., 2005.
9. Дудик П. С. Стилiстика української мови : навчальний посiбник / П.С. Дудик. — К. : Видавничий центр „Академiя”, 2005. — 368 с.
10. Капелюшний А.О. Редагування в засобах масової інформації : навчальний посібник / А.О. Капелюшний. – Львів, 2005. – 304 с.
11. Капелюшний А.О. Стилiстика. Редагування журналістських текстiв:

- практичні заняття/ А.О. Капелюшний. - Львів: ПАІС, 2003. - 544 с.
- 12.Капелюшний А.О. Стилїстика й редагування: Практичний словник-довідник журналіста / А.О. Капелюшний. — Львів : ПАІС, 2002. — 576 с.
- 13.Коваль А.П. Збірник вправ з практичної стилїстики /А.П. Коваль. — К., 1979.
- 14.Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови: збірник вправ і завдань / І.М. Кочан, А.С. Токарська. — Львів, 1996.
- 15.Культура української мови: довідник / За ред. В. М. Русанівського. — К. : Либідь, 1990. — 304 с.
- 16.Куць О.М. Мовна політика в державотворчих працях України: [Текст]: навч. посіб. / О.М. Куць. — Х. : ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2004. — 275 с.
- 17.Мацько Л.І. Стилїстика ділової мови і редагування документів: навчальний посібник для дистанційного навчання/ Л. І. Мацько, Л. В. Кравець, О. В. Солдаткіна. - К.: Ун-т “Україна”, 2004. - 281 с.
- 18.Мацько Л. І. Стилїстика української мови: підручник / Л.І. Мацько, О.М. Сидоренко, О.М. Мацько; за ред. Л.І. Мацько. — К. : Вища шк., 2003. — 462 с.
- 19.Мова наша - українська: навчально-методичний посібник для вчителя/ Л. І. Мацько [та інші.] ;за ред. Л. І. Мацько. - К.: Богданова А.М., 2011. - 512 с.
- 20.Непийвода Н. Ф. Сам собі редактор. Порадник з української мови / Н.Ф. Непийвода. — К.: Укр. книга, 1998. — 236 с.
- 21.Пентилюк М.І. Культура мови і стилїстика: пробний підручник для гімназій гуманітарного профілю/ М.І. Пентилюк. - К.: Вежа, 1994. - 240 с.
- 22.Пономарів О. Культура слова: Мовностилїстичні поради: [Текст] : навч. посіб. / О. Пономарів. — К. : Либідь, 1999. — 240 с.
- 23.Пономарів О.Д. Стилїстика сучасної української мови : підручник / Олександр Пономарів. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. — 248 с. (Також інші видання.)
- 24.Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування [Текст] : навч. посіб. / Я. Радевич-Винницький. — К.: Знання, 2006.
- 25.Різун В.В. Літературне редагування: підручник / В.В. Різун. — К.: Либідь, 1996. — 240 с.
- 26.Сагач Г.М. Золотослів [Текст] : навч. посіб. / Г.М. Сагач – К. : Райдуга, 1993. – 378 с.
- 27.Ющук І.П. Практикум з правопису української мови / І.П. Ющук. – К., 2004.

Словники, енциклопедії, довідники

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови. – К., 2001.
Ганич Д.І., Олійник І.С. Словник лінгвістичних термінів / Д.І. Ганич, І.С. Олійник – К., 1985.

2. Головащук С.І. Складні випадки наголошення: Словник-довідник / С.І. Головащук. – К., 1995.
3. Головащук С.І. Словник-довідник з українського літературного слововживання / С.І. Головащук. — К. : Наук. думка, 2004. — 448 с.
4. Гринчишин Д. Словник-довідник з культури української мови. / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак. — К. : Знання, 2006. — 368 с.
5. Космеда Т.А., Осіпова Т.Ф. Комунікативний кодекс українців у пареміях: Тлумачний словник нового типу / Т.А. Космеда, Т.Ф. Осіпова. — Дрогобич: Коло, 2010. — 272 с.
6. Дорошенко М., Станиславський М., Страшкевич В. Словник ділової мови. — Х-К., 1930: Фотопередрук з післясловом О.Горбача. — Мюнхен, 1983.
7. Гринчишин Д.Г., Сербенська О.А. Словник паронімів української мови — К. : Рад. шк., 1986. — 224 с.
8. Головащук С.І. Українське літературне слововживання: словник-довідник / С.І. Головащук. — К.: Вища шк., 1995. — 319 с.
9. Калашник В. С. Українсько-російські синтаксичні паралелі: Труднощі перекладу / В.С. Калашник, Ж.В. Колоїз. — Х. : Прапор, 2003. — 112 с.
10. Караванський С. Секрети української мови : науково-популярна розвідка з додатком словничків репресованої та занедбаної української лексики / С. Караванський. — К. : УКСП “Кобза”, 1994. — 152 с.
11. Караванський С. Російсько-український словник складної лексики / Святослав Караванський. — Львів : БаК, 2006. — 526 с.
12. Кочерган М. Словник російсько-українських міжмовних омонімів / М. Кочерган. — К., 1997.
13. Новий орфографічний словник української мови. — К., 1997.
14. Орфоепічний словник / укладач М. І. Погрібний. — К. : Рад. шк., 1984. — 629 с.
15. Російсько-український словник наукової термінології: Суспільні науки. — К., 1994.
16. Русско-украинский словарь: В 3-х т. — К., 1980–1981.
17. Скрипник Л.Г., Дзятківська Н.П. Власні імена людей: Словник-довідник / Л.Г. Скрипник, Н.П. Дзятківська. — К., 1996.
18. Словарь української мови / Упорядкував Б. Грінченко: У 4-х т. — К., 1996.
19. Словник-довідник з культури української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак. — Львів : Фенікс, 1996. — 368 с.
20. Словник синонімів української мови: У 2-х т. / Укл. А. Бурячок та ін. — К., 2000.
21. Словник сучасного українського сленгу / Упоряд. Т.М. Кондратюк. — Х., 2006.
22. Ставицька Л. Короткий словник жаргонної лексики української мови / Л. Ставицька. — К., 2003.

23. Сучасний словник іншомовних слів / Укл. О.І. Скопненко, Т.В. Цимбалюк. – К.: Довіра, 2006.
24. Українська мова. Енциклопедія. – К., 2000.
25. Універсальний довідник-практикум з ділових паперів / АН України. Інститут мовознавства ім. О. Потебні; Інститут української мови; за ред. Л.О. Пустовіт. – К., 1999.
26. Чак Є.Д. Складні випадки правопису та слововживання / Є.Д. Чак. — К. : А.С.К., 1998. — 272 с.

Допоміжна

1. Антоненко-Давидович Б.Д. Як ми говоримо / Б.Д. Антоненко-Давидович. — К. : Либідь, 1991. — 256 с. (Можна використовувати й інші видання.)
2. Богдан С.К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність / С.К. Богдан. – К., 1998.
3. Домбровський В. Українська стилістика й ритміка. Українська поетика / В. Домбровський . – Перемишль, 1923, 1924 / Фотопередрук Олекси Горбача. – Мюнхен, 1993.
4. Єрмоленко С.Я. Нариси з української словесності (Стилістика та культура мови) / С.Я. Єрмоленко. — К. : Довіра, 1999. — 435 с.
5. Корніяка О. Мистецтво гречності / О. Корніяка. – К., 1995.
6. Курило О. Уваги до сучасної української літературної мови / Олена Курило. — К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. — 303 с.
7. Масенко Л. Суржик: між мовою і язиком / Л. Масенко. – К.: Видавничий дім “Києво-Могилянська академія”, 2011. –135 с.
8. Пономарів О.Д., Різун В.В., Шевченко Л.Ю. та ін. Сучасна українська мова. – К., 1991.
9. Сагач Г.М. Золотослів / Г.М. Сагач. – К., 1992.
10. Ставицька Л. Арго, жаргон, сленг: Соціальна диференціація української мови / Л. Ставицька. – К.: Критика, 2005. – 464 с.
11. Томан Іржі. Мистецтво говорити / Томан Іржі. – К., 1996.

12. Інформаційні ресурси

1. Академічний тлумачний словник української мови. – К.: Наукова думка, режим доступу www.sum.in.ua
2. Сербенська О. Антисуржик. Вчимося ввічливо поводитися. – Режим доступу www.twirpx.com › ... ›
3. <http://www.slovnky.net/> <http://aphorism.org.ua/> <http://www.rozum.org.ua>