

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»**

Кафедра Міжнародних відносин та журналістики

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**Н. М. Літвін**

27.08.2020 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ПК4 Журналістикознавство

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

спеціальність 061 Журналістика

освітня програма Журналістика

навчальний підрозділ кафедра міжнародних відносин та журналістики

Мова навчання українська

**РОЗРОБНИКИ**

О.І. Трухачов, доцент, к. політ. наук, доцент	
---	---

**РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО КАФЕДРОЮ**

**Протокол №1**

**від «27» серпня 2020 р.**

**Завідувач кафедри**



**Ткач Д.І.**

© Університет «КРОК», 2020 рік

© Трухачов О.І., 2020 рік

**Київ – 2020 рік**

## 1. Опис навчальної дисципліни

Призначення дисципліни	Обсяг дисципліни	Характеристика дисципліни	
Рівень вищої освіти: <u>Перший (бакалаврський)</u> <u>рівень</u>	Кредити ECTS / Години 6 /180 під час теор. навч. (у сер. на тиждень) - 2 год., у період сесії - 2 год.	Обов'язкова дисципліна	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Галузь знань <u>06 Журналістика</u>	Кількість розділів - 1	Курс / Семестр	
		1/2	1/2
Спеціальність <u>061 Журналістика</u>	Кількість тем - 7	Лекції, години	
		28	20
Освітня програма: <u>Журналістика</u>	Форма підсумкового контролю – <b>диференційований залік + 4 год. інд. з./ консультації</b>	Практичні, семінарські, лабораторні, індивідуальні заняття, консультації, год.	
		28	20
		Самостійна робота, години, питома вага	
		120/70%	136/85%

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** дисципліни «Журналістикознавство» є надання знань щодо системи вітчизняного журналістикознавства, його основних етапів розвитку, теоретико-методологічних засад, процесів формування основних напрямків досліджень у галузі журналістики, та наявними новітніми напрямками.

**Завдання** дисципліни:

- окреслити основні етапи розвитку вітчизняного журналістикознавства;
- охарактеризувати систему вітчизняного журналістикознавства;
- визначити напрямки дослідження у галузі вітчизняної журналістики;
- окреслити історико-літературні та історико- журналістські напрями у галузі журналістикознавства;
- ознайомити з працями визначних вітчизняних дослідників зі сфери журналістикознавства;
- проаналізувати новітні напрямки у галузі вітчизняного журналістикознавства.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

- основні етапи розвитку вітчизняного журналістикознавства;
- процеси які вплинули на формування вітчизняного журналістикознавства;
- основні теоретико-методичні засади журналістикознавства;
- основні положення наукових та публіцистичних доробків дослідників у сфері журналістики;
- науково-практичні методи та інструментарій досліджень у галузі журналістики;
- сучасні напрямки розвитку вітчизняного журналістикознавства.

**Вміти:**

- тлумачити основні етапи розвитку вітчизняного журналістикознавства;
- характеризувати основні процеси формування вітчизняного журналістикознавства;
- використовувати категоріально-методичний апарат;
- застосовувати теоретико-методологічний інструментарій;
- аналізувати публіцистичні та журналістські твори;
- характеризувати сучасні напрямки у галузі дослідження вітчизняної журналістики.

Після вивчення дисципліни у студентів мають бути сформовані компетентності:

- ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.

**Вступ**

Ознайомлення зі змістом та завданнями дисципліни. Окреслення основних напрямків та характеристика досліджень у галузі сучасного журналістикознавства. Визначення обов'язкових та додаткових (індивідуальних ) завдань для виконання самостійної роботи.

**Розділ 1. Формування, розвиток та функціонування вітчизняного**

## **журналістикознавства**

### **Тема 1. Розвиток журналістикознавчого процесу в Україні**

1. Умови розвитку журналістикознавчого процесу в Україні.
2. Основні етапи становлення вітчизняного журналістикознавства.
3. Науки, що входять до складу журналістикознавства.
4. Сучасні напрямки у журналістикознавстві: закордонний та вітчизняний досвід.

### **Тема 2. Теоретичні засади журналістикознавства**

1. Літературознавчий напрямок у журналістикознавстві.
2. Історико- журналістський напрямок журналістикознавства.
3. Теоретичні засади дослідження вітчизняної журналістики у часи СРСР.
4. Модернові теоретико-методологічні засади журналістикознавства.

### **Тема 3. Наукові праці українських вчених з історії та теорії преси**

1. Теоретичні погляди на публіцистику І. Франка.
2. Концепція журналістики С. Єфремова.
3. Принципи журналістики М. Грушевського.
4. Наукові доробки сучасних українських дослідників журналістики.

### **Тема 4. Дослідження у сфері українського журналістикознавства представниками діаспори**

1. Дослідники української преси за кордоном.
2. Дослідження української преси діаспори.
3. Напрямки дослідження преси діаспори.
4. Праця А. Животко «Історія української преси» (1999 р.).

### **Тема 5. Методологічні засади дослідження журналістикознавства**

1. Об'єкт, предмет та суб'єкт у сфері журналістикознавства.
2. Загальнонаукові методи та принципи дослідження журналістики.

3. Складові історичного методу дослідження журналістики.

4. Методи дослідження текстів.

#### **Тема 6.** Практична складова дослідження у галузі журналістикознавства

1. Мета, тема та актуальність дослідження.

2. Постановка завдань дослідження.

3. Опрацювання бібліографічних джерел та літератури.

4. Результати та висновки дослідження

#### **Тема 7.** Сучасні напрями наукових досліджень у журналістикознавстві

1. Дослідження у сфері онлайн - журналістики.

2. Міжнародні медіа системи та інформаційні компанії.

3. Дослідження масової комунікації.

4. Соціологія засобів масової комунікації.

### **4. Структура навчальної дисципліни**

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна/дистанційна форма					
	Сума	у тому числі					Сума	у тому числі				
		лек	п/с	лаб	інд	срс		лек	п/с	лаб	інд	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Вступ		1						1				
<b>Розділ 1. Формування, розвиток та функціонування вітчизняного журналістикознавства</b>												
Тема 1. Розвиток журналістикознавчого процесу в Україні.	31,1	6	7			17,1	23,4	1	2			19,4
Тема 2. Теоретичні засади журналістикознавства.	31,1	7	7			17,1	23,4	2	2			19,4
Тема 3. Наукові праці українських вчених з історії та теорії преси.	31,1	7	7			17,1	23,4	4	4			19,4
Тема 4. Дослідження у сфері українського	31,1	7	7			17,1	23,4	4	4			19,4

журналістикознавства представниками діаспори.												
Тема 5. Методологічні засади дослідження журналістикознавства.	31,1	7	7			17,1	23.4	4	4			19,4
Тема 6. Практична складова дослідження у галузі журналістикознавства.	31,1	7	7			17,1	23.4	4	4			19,4
Тема 7. Нові напрями наукових досліджень у журналістикознавстві	31,1	7	7			17,1	23.4	2	2			19,4
<b>Загалом</b>	180	28	28		4	120	180	20	20		4	136
<b>Підсумковий контроль:</b> диференційований залік												
<b>Усього годин:</b>	<b>180</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		<b>4</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>20</b>	<b>20</b>		<b>4</b>	<b>136</b>

## 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Тема 1. Розвиток журналістикознавчого процесу в Україні.	7	2
2.	Тема 2. Теоретичні засади журналістикознавства.	7	2
3.	Тема 3. Наукові праці українських вчених з історії та теорії преси.	7	4
4.	Тема 4. Дослідження у сфері українського журналістикознавства представниками діаспори.	7	4
5.	Тема 5. Методологічні засади дослідження журналістикознавства.	7	4
6.	Тема 6. Практична складова дослідження у галузі журналістикознавства.	7	4
7.	Тема 7. Нові напрями наукових досліджень у журналістикознавстві	7	2
	<b>Разом</b>	<b>28</b>	<b>20</b>

## 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Тема 1. Розвиток журналістичнознавчого процесу в Україні.	17,1	19,4
2.	Тема 2. Теоретичні засади журналістичнознавства.	17,1	19,4
3.	Тема 3. Наукові праці українських вчених з історії та теорії преси.	17,1	19,4
4.	Тема 4. Дослідження у сфері українського журналістичнознавства представниками діаспори.	17,1	19,4
5.	Тема 5. Методологічні засади дослідження журналістичнознавства.	17,1	19,4
6.	Тема 6. Практична складова дослідження у галузі журналістичнознавства.	17,1	19,4
7.	Тема 7. Нові напрями наукових досліджень у журналістичнознавстві	17,1	19,4
	<b>Разом</b>	<b>120</b>	<b>136</b>

## 7. Індивідуальні завдання

Зміст індивідуального навчально-дослідного завдання (навчального проекту)	Рекомендований час (години)
<p>До теми №1. «Розвиток журналістичнознавчого процесу в Україні».</p> <p>Мета: Надбання знань про умови виникнення, розвиток та сучасний стан функціонування журналістичнознавства.</p> <p>Завдання:</p> <p>1) підготувати та представити у вигляді таблиці основні історичні етапи розвитку вітчизняного журналістичнознавства;</p> <p>2) проаналізувати та оприлюднити основні збіги та розбіжності у трактуванні етапів розвитку вітчизняного журналістичнознавства.</p>	2
<p>До теми № 2 «Теоретичні засади журналістичнознавства».</p> <p>Мета: Надбання знань про історико- журналістський напрямок у журналістичнознавстві.</p> <p>Завдання:</p> <p>1) підготувати реферативну доповідь на тему: « Основні та специфічні напрями в історико- журналістській сфері журналістичнознавства».</p>	2

2) проаналізувати та прокоментувати основні положення історико-журналістського напрямку; 3) охарактеризувати переваги та недоліки історико-журналістського напрямку журналістикознавства.	
До теми № 5. «Методологічні засади дослідження журналістикознавства». Мета: Надбання знань та практичних навичок при проведенні дослідження у галузі журналістики. Завдання: 1) охарактеризувати основні складові завдання дослідження ; 2) використовуючи метод порівняння дослідити два підходи до трактування принципів преси (І. Франко та М. Грушевський); 3) проаналізувати та оприлюднити основні збіги та розбіжності досліджених принципів.	2

## 8. Методи навчання

Під час викладання дисципліни у формі лекції, використовуються наступні методи:

- пояснювально-ілюстративний метод, який дає можливість студентам сприймати і осмислювати факти, оцінки, висновки й залишатися в рамках репродуктивного (відтворюючого) мислення;
- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил в аналогічних, подібних з показаним зразком ситуаціях;
- дослідницький метод, формує навички самостійно вивчати літературу, джерела й виконувати інші дії пошукового характеру.

Під час проведення семінарських занять використовуються такі методи та технології викладання, як:

- бліцопитування за питаннями семінару,
- оприлюднення рефератів за темою семінару,
- виступи з доповідями за результатами виконання індивідуальних завдань,
- виступи з доповідями додаткових завдань, дискусії за ключовим питаннями.

## 9. Методи контролю



Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі екзамену.

Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних (семінарських) занять.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни .

Під час вивчення даної дисципліни використовуються наступні форми поточного контролю: усне бліцопитування з питань семінарського заняття; виконання тестових завдань. Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю як **диференційований залік**.

### 9.1. Схема нарахування балів з дисципліни

Види та зміст обов'язкових завдань	Максимальна оцінка	Примітки
Виступи на семінарських заняттях	30 (3 відповіді по 10 балів)	– 8 балів – 6 балів – 5 балів
Виконання індивідуальних завдань (ІнЗ)	10 (по 5 балів за кожне ІнЗ)	4, 3, 2, 1 бал за кожне ІнЗ; мінус 1 бал за ІнЗ, здане із запізненням
Виконання тестових завдань	30 балів	1 бал за кожну правильну відповідь
Диференційований залік	30 (по 10 балів за повні відповіді на кожне питання білету)	по 8, 6, 4, 2, 0 балів за відповіді на кожне питання білету
<b>Разом:</b>	<b>100</b>	
Виконання додаткових (необов'язкових) завдань	20 (по 5 балів за кожне завдання)	4,3,2,1 бал за кожне завдання

Максимальний бал за виконання необов'язкових завдань – 20.

## 9.2. Умови нарахування балів

Для виступів з питання плану семінарського заняття або реферативної доповіді:

- оцінка «8»: при вільному творчому переказі, використанні першоджерел, вичерпних відповідях на додаткові запитання викладача;
- оцінка «6»: при частковому переказі матеріалу, вичерпних відповідях на додаткові запитання викладача;
- оцінка «4»: при частковому переказі матеріалу, неповних відповідях на додаткові запитання викладача;
- оцінка «2»: при відсутності переказу матеріалу, неповних відповідях на додаткові запитання викладача.

Для тестових завдань:

- максимальна оцінка при максимально повному виконанні тесту;
- неповна оцінка диференціюється в залежності від кількості наданих (правильних відповідей);
- оцінка не виставляється, якщо тестове завдання не виконане.

Для індивідуальних навчально-дослідних завдань та додаткових (необов'язкових) завдань:

- максимальна оцінка: при максимально повному виконанні змісту завдання з використанням необхідних джерел та при належному оформленні результатів виконання завдання (електронного документу чи презентації);
- неповна оцінка: диференціюється в залежності від якості виконання та оформлення завдання;
- оцінка не виставляється: якщо завдання виконане цілком невірно (ІнЗ в цьому випадку повертається студенту на доопрацювання).

Для теоретичних питань:

- максимальна оцінка: при повному викладенні змісту питання, з наведенням (при потребі) адекватних прикладів;
- неповна оцінка: диференціюється в залежності від повноти викладення змісту питання, наявності прикладів;
- оцінка не виставляється: якщо відповідь на питання відсутня, або містить лише загальні речі, чи містить інформацію, яка не стосується питання.

Для практичних завдань :

- максимальна оцінка: при повному та якісному виконанні завдання;
- неповна оцінка: диференціюється в залежності від повноти та якості виконання завдання;
- оцінка не виставляється: якщо виконане завдання відсутнє, або виконане цілком невірно.

## 10. Розподіл балів, які отримують студенти

Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною шкалою.

### **10.1. Критерії підсумкового оцінювання**

Проміжок за накопичувальною шкалою Університету	Оцінка чотирибальною національною шкалою
90 та вище	відмінно
70–89	добре
50–69	задовільно
1–49	незадовільно

## **11. Методичне забезпечення**

1. Робоча навчальна програма з дисципліни (РПНД).
2. Конспект лекцій та завдання для контролю знань.
3. Методичні вказівки до практичних робіт, завдань і вправ для самостійної роботи.
4. Набір слайдів електронних презентації лекцій.
5. Матеріали дистанційного курсу с системі MOODLE

### **12.1. Рекомендована література**

#### **Базова**

1. Ворошилов В.В. Журналистика. Базовый курс: Учебник/ В. В. Ворошилов. - 5-е изд.. - СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2004. - 704 с.
2. Жадько В.О. Журналістика та основи редакторської майстерності: навчальний посібник/ В. О. Жадько. - К.: Знання, 2012. - 271 с.
3. Журналистика в мире политики: Исследовательские подходы и практика участия/ Ред.-сост. С.Г. Корконосенко. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004. - 448 с.
4. Журналістика: словник-довідник/ автор-укладач. І. Л. Михайлин. - К.: Академвидав, 2013. - 320 с.. - (Nota bene)
5. Здоровега В.Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник/ В.Й. Здоровега. - 2-ге вид., перероб. і допов.. - Львів: ПАІС, 2004. - 268 с
6. Информационная политика: Учебник/ Под ред. В.Д. Попова. - М.: Изд-во РАГС, 2003. - 463 с.
7. Іванов В. Основні теорії масової комунікації і журналістики: навчальний посібник/ В. Іванов. - К.: Центр вільної преси, 2010. - 258 с.

8. Капелюшний А.О. Редагування в засобах масової інформації: Навчальний посібник/ А.О. Капелюшний. - Львів: ПАІС, 2005. - 304 с.
9. Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества/ М.Н. Ким. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004. - 496 с.
10. Кузнецова О.Д. Засоби масової комунікації: Посібник/ О.Д. Кузнецова. - 2-ге вид., перероб. й допов.. - Львів: ПАІС, 2005. - 200 с.
11. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений: Учебное пособие/ О.Р. Лащук. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 159 с.
12. Лизанчук В.В. Основи радіожурналістики: Підручник/ В. В. Лизанчук. - К.: Знання, 2006. - 628 с. + компакт-диск
13. Лубкович І.М. Соціологія і журналістика: Підручник/ І.М. Лубкович. - Львів: ПАІС, 2005. - 176 с.
14. Лукашевич М.П. Соціологія масової комунікації: підручник/ М. П. Лукашевич, Ф. Ф. Шандор. - 2-ге вид. перероб. і доповнене. - К.: Знання, 2015. - 367 с.. - (Вища освіта ХХІ століття)
15. Мак-Квейл Д. Теорія масової комунікації/ Д. Мак-Квейл ; пер.з англ.: О. Возьна, Г. Сташків. - 4-те вид.. - Львів: Літопис, 2010. - 538 с.
16. Макасеєнко М.І. Ежедневная печать: Американский опыт конца XX столетия. 1995-2000гг.: Монографія/ М. И. Макасеєнко. - М.: Издательство Московского университета, 2003. - 192 с. - (21 век: информация и общество)
17. Олтаржевський, Дмитро. Основи та методи діяльності сучасних корпоративних медіа: монографія/ Д. Олтаржевський ; ред. В. Ф. Іванов. - К.: Центр вільної преси, 2013. - 312 с.
18. Потятиник Б.В. Медіа: ключі до розуміння/ Б.В. Потятиник. - Львів: ПАІС, 2004. - 312 с.
19. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики: Учебник/ А.Г. Рихтер. - М.: Издательство Московского университета, 2002. - 352 с.
20. Рус-Моль Ш. Журналістика: посібник/ Ш. Рус-Моль ; ред. В. Іванов. - К.: Академія української преси, Центр вільної преси, 2013. - 343 с.
21. Сегеда С.П. Створення та розвиток української військової преси (XX - початок ХХІ століття): монографія/ С. П. Сегеда. - Рівне: Овід, 2012. - 504 с.. - (Військова історія)
22. Соломонов Ю.Ю. Региональная пресса Франции: История и секреты успеха ежедневных газет/ Ю.Ю. Соломонов. - М.: Изд-во РИП-холдинг, 2003. - 136 с.
23. Соколов А.В. Общая теория социальной коммуникации: Учебное пособие/ А. В. Соколов. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002. - 461 с.
24. Трухачов О.І. Соціокультурні та ідейно-політичні аспекти впливу державно-виконавчих установ на засоби масової комунікації: монографія/ О. І. Трухачов. - К.: Університет економіки та права "КРОК", 2012. - 200 с.
25. Шарков Ф.И. Основы теории коммуникации: Учебник/ Ф.И. Шарков. - М.: ИД "Социальные отношения", 2003. - 248 с.

26. Шарков Ф.И. Теория коммуникации (базовый курс): Учебник/ Ф.И. Шарков. - М.: РИП-холдинг, 2004. - 246 с.
27. Тимошик М.С. Книга для автора, редактора, видавця: Практичний посібник/ М.С. Тимошик. - 2-ге вид., стереотипне. - К.: Наша культура і наука, 2006. - 560 с.
28. Холод О. Соціальні комунікації: соціо- і психолінгвістичний аналіз: навчальний посібник/ О. Холод. - Львів: ПАІС, 2011. - 288 с.
29. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика: Учебное пособие/ В.Л. Цвик. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 382 с.

## 12.2. Допоміжна

1. Баскаков А.Я., Туленков Н.В. Методология научного исследования: Учеб. пособие. - 2-е изд., испр. - К.: МАУП, 2004.
2. Дисак Ф. І. М. Возняк – дослідник і публіцист (За матеріалами газети „Неділя”. 1911-1912 рр.) // Українська періодика: історія і сучасність: Доп. та повід. п'ятої Всеукр. наук.-теорет. конф. 27–28 листопада 1998 р. / За ред. М. М. Романюка. – Львів, 1999. – С. 529–537;
3. Дмитрук В. Іван Франко – історик української демократичної журналістики // Іван Франко: Статті і матеріали. – Львів: Вид-во Львів. ун-ту, 1960. – Зб. 7. – С. 174–209.
4. Качкан В. А. Хай святиться ім'я твоє: Українознавство та пресологія (XIX – перша половина XX ст.) / Наук. ред. М. Романюк. – Львів: Фенікс, 1998. – Кн. 3. – 368 с..
5. Доповіді та матеріали наукових читань, присвячених 85-літтю від дня народження Д. М. Прилюка та О. К. Бабишкіна 28 листопада 2003 р. / За ред. проф. В. В. Різуна. – К., 2004. – Вип. 1. – 64 с..
6. Ковальчук Г. Варфоломій Андріанович Ігнатієнко // Українська періодика: історія і сучасність: Доп. та повід. шостої Всеукр. наук.-теорет. конф. 11–13 травня 2000 р. / За ред. М. М. Романюка. – Львів, 2000. – С. 471–475.
7. Конспект лекцій з дисципліни «Основи журналістичних досліджень для студентів IV курсу гуманітарного факультету спеціальності 6.030301 «Журналістика» денної форми навчання / Укладач О.Г Ткаченко. - Суми: Вид-во СумДУ, 2008.
8. Курганський І. П. Майстерність Франка-публіциста. – Львів: Вища школа, 1974. – 148 с..
9. Михайлин І. Нарис з історіографії історії української журналістики: Методологічні уроки Івана Франка // Українська періодика: історія і сучасність: Доп. та повід. сьомої Всеукр. наук.-теорет. конф., Львів, 17–18 трав. 2002 р. / За ред. М. М. Романюка. – Львів, 2002. – С. 30–36..
10. Нечиталюк М. Зачинатель теорії публіцистики: Деякі питання теорії публіцистики в інтерпретації Івана Франка // Збірник праць кафедри

- української преси. – Львів: ЛНУ ім. Ів. Франка, 2000. – Вип. 3. – С. 211–219..
11. Нечиталюк М. Ф. „Білі плями” у вивченні історії дожовтневої української журналістики (деякі питання методології і критики наукових джерел) // Українська журналістика і національне відродження: Зб. наук. праць. – К.: НМК ВО, 1992. – С. 33–38.
  12. Нечиталюк М. Ф. Методологічні засади історико-журналістської науки // Українська преса. Хрестоматія. Том І. Преса Східної України 60-х років ХІХ ст. / За ред. д-ра філол. наук, проф. М. Ф. Нечиталюка. – Львів, 1999. – С. 8–17.
  13. Нечиталюк М. Ф. Проблеми вивчення історії української журналістики: (Деякі підсумки на перспективу) // Вісник Львівського університету. Серія: журналістика. – Львів: ЛНУ ім. Ів. Франка, 2001. – Вип. 21. – С. 363–370.
  14. Різун В. В. Штрихи до наукового портрета Д. М. Прилюка // Наукові записки Інституту журналістики. – К., 2002. – Т. 6. – 37–35; Ярмиш Ю. Ф. Творчість Анатолія Москаленка // Наукові записки Інституту журналістики. – К., 2001. – Т. 5. – С. 124–125.
  15. Різун В.В., Трачук, Т.А. Нарис з історії та теорії українського журналістикознавства: Монографія / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. - К., 2005.
  16. Різун В.В., Скотникова Т.В. Методи наукових досліджень у журналістикознавстві: навч. посібник. - 2-е вид., перероб. і доп. - К.: Преса України, 2008.
  17. Сербенська О. Основи мовотворчості журналіста в інтерпретації Івана Франка: Текст лекцій. – Львів: Ред.-видавничий відділ Львів. ун-ту, 1992. – 112 с.
  18. Стадник О. В. Борис Грінченко – творець і дослідник української преси // Українська періодика: історія і сучасність: Доп. та повід. четвертої Всеукр. наук.-теорет. конф. 19–20 грудня 1997 р. / За ред. М. М. Романюка. – Львів, 1997. – С. 251–253.
  19. Черняков Б.І. Методи дослідження ранньої зображальної журналістики / Київський університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики. - Київ: Центр вільної преси, 1998

### **13. Інформаційні ресурси**

1. М. М. Хилько Методологічні основи дослідження журналістикознавства/ Філософські проблеми гуманітарних наук (Збірка наукових праць) / [Електронний ресурс]. - Режим доступу: - - <http://www.info-library.com.ua/books-text-11400.html>
2. Українське журналістикознавство/ Науковий збірник Інституту журналістики/ [Електронний ресурс]. - Режим доступу: - <http://www.journ.univ.kiev.ua/periodyka/index.php/2011-03-31-04-10-55.html>

3. Дудик П. С. Публіцистичний стиль мови і мовлення./Онлайн-бібліотека української літератури. Освітній онлайн-ресурс/.- [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://litmisto.org.ua/?p=5464>
4. Михайлин І.Л. Нарис історії українського журналістичознавства./- [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://ekhnuir.univer.kharkov.ua/handle/123456789/3388>
5. Матеріали до електронної хрестоматії з історії української журналістики
6. XIX ст. / уклад. Волобуєва А. М. / за наук. ред. Сидоренко Н. М. — К.,
7. 2012. — 377 с./- [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://journlib.univ.kiev.ua/Books/ukrjornXIX.pdf>
8. Матеріали до електронної хрестоматії з історії української журналістики
9. XX ст. / уклад. Волобуєва А. М. / за наук. ред. Сидоренко Н. М. — К.,
- 10.2012. — 802 с. - [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://journlib.univ.kiev.ua/Books/ukrjornXX.pdf>
11. Нариси про текст /Різун В., Мамалига А., Феллер М./ [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=book.index&book=14>