

***Н. М. Момот,***  
*кандидат філологічних наук, доцент,*  
*доцент кафедри міжнародних відносин та суспільних комунікацій,*  
*Університет економіки та права «КРОК»*

**Щоденниковість та автобіографізм у повісті Т.Шевченка “Близнецы”  
(філософська інтерпретація)**

*У статті осмислено щоденниковість та автобіографізм у творчості  
Т.Шевченка як еволюцію самозаглибленого антропоцентризму.*

***Ключові слова:*** щоденниковість, автобіографізм, антропоцентризм.

***Н. Н. Момот,***  
*кандидат филологических наук, доцент,*  
*доцент кафедры международных отношений и общественных*  
*коммуникаций,*  
*Университет экономики и права «КРОК»*

**Дневниковость и автобиографизм в повести Т.Шевченко «Близнецы»  
(философская интерпретация)**

*В статье осмыслено дневниковость и автобиографизм в творчестве  
Т.Шевченко как эволюцию самоуглублённого антропоцентризма.*

***Ключевые слова:*** дневниковость, автобиографизм, антропоцентризм.

***N. Momot***  
*Candidate of Philology, Associate Professor,*  
*Associate Professor of the Department of International*  
*Relations and Public Communications,*  
*«KROK» University*

**Diary-structuring and Autobiographism in T.Shevchenko's  
"Twins" novel (philosophic interpretation)**

*The article studies diary-structuring and autobiographism in T. Shevchenko's works viewed as the evolution of a self-withdrawn anthropocentrism.*

**Key words:** diary, autobiography, anthropocentrism.