

УДК 821.161.2.(045)

Момот Н.М.,

*кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри міжнародних відносин та журналістики
Університет «КРОК»*

**Еміграційна публіцистика Є. Маланюка: суспільна рефлексія та
літературно-критичні коментарі на сторінках «Нотатника»**

У статті подано детальний коментар до запису від 13.VIII.1954 року в «Нотатнику» Є. Маланюка. Висвітлено культурологічний аспект його публіцистики, яка відображає українство в еміграційному середовищі. Акцентовано увагу на тому, що «Нотатник» став суспільною рефлексією автора та містить широкі літературно-критичні коментарі. Зроблено висновок, що «Нотатник» втілений у повновартісний документальний текст, який розкриває Маланюка-інтелектуала.

Ключові слова: коментар, еміграційне середовище, суспільна рефлексія, самоідентифікація, національне питання.

Момот Н.Н.,

*кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры международных отношений и журналистики
Университет «КРОК»*

**Эмиграционная публицистика Е. Маланюка: общественная
рефлексия и литературно-критические комментарии на страницах
«Записной книжки»**

В статье представлен детальный комментарий к записям от 13.VIII.1954 года в «Записной книжке» Е. Маланюка. Освещён

культурологический аспект его публицистики, которая отображает украинство в эмиграционной среде. Акцентируется внимание на том, что «Записная книжка» стала общественной рефлексией автора и вмещает широкие литературно-критические комментарии. Сделан вывод, что «Записная книжка» воплотилась в полноценный документальный текст, который раскрывает Маланюка-интеллектуала.

Ключевые слова: комментарий, эмиграционная среда, общественная рефлексия, самоидентификация, национальный вопрос.

Momot N. M.,

Ph.D. in Philology, lecturer,

lecturer of Department of International Relations and Journalism

“KROK” University

Emigration publicistics of E. Malaniuk: public reflection and literary-critical comments on the pages of "Notatnyk"

The article gives a detailed commentary about the record of 13.VIII.1954 in "Notatnyk" by E. Malaniuk. The cultural aspect of his publicistics, which reflects Ukrainians in the emigration environment, is clarified. It is emphasized on the fact that "Notatnyk" has become a public reflection of the author and contains extensive literary-critical comments. It is concluded that "Notatnyk" is personified in the full-valuable documentary text, which reveals Malaniuk-intellectual.

Key words: commentary, emigration environment, social reflection, self-identification, national question.