

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ СКРАЙБИНГ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Сорока И. А.

В современном высшем учебном заведении все чаще используются интерактивные методы преподавания, такие как: мозговой штурм, круглый стол, семинар, кейс (case study), деловая и ролевая игра, групповая дискуссия и др. Все большей популярности приобретает использование техники визуализации скрайбинг на занятиях английского языка в высшей школе.

Скрайбинг (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это визуализация информации при помощи графических символов, отображающих ее содержание и внутренние связи. Техника скрайбинга была изобретена британским художником Эндрю Парком. Этот процесс происходит в реальном времени параллельно произносимой речи. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации. Американский преподаватель Пол Богуш одним из первых стал внедрять скрайбинг в школе.

Скрайбинг бывает ручной, компьютерный и аппликационный. Голос за кадром рассказывает о чем-либо, рука в кадре рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. В таком скрайбинге используются, как правило, листы бумаги или презентационная доска, цветные карандаши, маркеры, фломастеры, кисти и краски, а также элементы аппликации.

Компьютерный скрайбинг можно создать с помощью сервиса PowToon и программы VideoScribe. VideoScribe позволяет выбрать цвет и текстуру фона, шрифт и вариант изображения руки, которая держит карандаш или кисть. В аппликационном скрайбинге на произвольный фон в кадре накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют озвучиваемому тексту. Магнитный скрайбинг является

разновидностью аппликационного, где готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Длительность видеосюжетов зависит от задумки авторов и колеблется от 45 секунд до 10 минут. Здесь действует правило «7-плюс-минус-два». Наилучшая продолжительность скрайб-презентации – от 5 до 9 минут [6].

Многие исследователи [1-4] подчеркивают следующие преимущества использования техники скрайбинга в процессе обучения:

- визуализация помогает студентам правильно организовывать и анализировать информацию;
- способствует запоминанию и прослеживанию взаимосвязи между блоками информации;
- преподаватель может привлечь внимание студентов, обеспечив их дополнительной информацией, и выделить главные моменты при разборе той или иной темы;
- развивает критическое и творческое мышление;
- одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение, что способствует лучшему пониманию и запоминанию;
- способствует развитию навыков коммуникации и сотрудничества.

Фукалова Л. отмечает, что преимущество видеоскрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать неоднократно. Применяя эту технику, преподаватель может привлечь внимание студентов, обеспечив их дополнительной информацией, и выделить главные моменты при разборе той или иной темы [5].

Тематика скрайб-презентаций разнообразна: это бизнес-ролики, видео на социальные темы, рекламные видео сюжеты, сообщения по теме (замена Power Point), рассказы о книгах, самопрезентации и др. Рассмотрим варианты использования техники скрайбинг на занятиях английского (и других иностранных языков).

С помощью скрайбинга можно «экранизировать» сюжеты художественных произведений. Эта техника подойдет для объяснения нового материала и проверки усвоенного. Он может быть использован как средство обобщения изученного, как «мозговой штурм» и рефлексия на занятии. Можно оставить часть ролика без просмотра и попросить студентов, работая в группах, предсказать (закончить) историю. Как домашнее задание можно предложить студентам групповой проект: продумать и снять с помощью их гаджетов видеоскрайбинг на одну из изучаемых тем. Можно устроить соревнование на лучший ролик и таким образом повысить мотивацию учащихся. Эта техника способствует развитию навыков работы в команде, где каждый студент получает возможность раскрыть свои таланты, реализовать способности, выбирая ту или иную роль (художник, режиссер, режиссер монтажа). В процессе создания ролика учащиеся применяют электронные устройства для неигровых целей. Тем самым они приобретают умения, которые затем могут стать частью их профессиональной деятельности.

В Украине использование скрайбинга в учебных целях получает широкое распространение. В год масштабного запуска 3G в Украине один из операторов мобильной связи предложил школьникам создать интернет-контент о том, для чего нужны скоростные мобильные технологии. В фестивале приняли участие 107 учеников под руководством педагогов из 9 областей Украины. Лучшие работы участников продемонстрировали креативность, стремление к инновациям, активную жизненную позицию, желание учиться.

Литература

1. Булавкин А. А. Об опыте использования в учебном процессе современных педагогических технологий и инновационных методов

обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 25. – С. 376–380.

2. Гаршина Ю. П. Практика использования современных образовательных технологий на уроках общеобразовательных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 90–94.

3. Ермолаева, Ж.Е., Герасимова, И.Н., Лапухова, О.В. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Концепт. – 2014. – № 11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>. – Дата доступа: 10.10.2018.

4. Попова Т. М., Поддубных Е. Н. Инновационные техники визуализации средствами информационно-коммуникационных технологий // Электронное научное издание «Ученые заметки ТОГУ». – 2014. – Том 5, № 3. – С. 57 – 62.

5. Фукалова Л.В. Применение современных технологий обучения в среднем профессиональном образовании // Наука через призму времени. – 2017. – № 5. – С. 113 – 117.

6. II Всеукраинский скрайбинг фест [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.osvita.ua/school/scribing/51803/>–Дата доступа: 10.10.2018.