

Визуалізація інформації на заняттях англійського мови

В сучасному вищому навчальному закладі все частіше використовуються інтерактивні методи викладання, такі як мозковий штурм, круглий стіл, семінар, кейс (case study), ділова і ролева гра, груповий дискусія і др. Все більшу популярність набуває використання техніки візуалізації скрайбінг на заняттях англійського мови в вищій школі.

Скрайбінг (від англійського «scribe» – кидати ескізи або малюнки) – це візуалізація інформації за допомогою графічних символів, що відображають її зміст і внутрішні зв'язки. Техніка скрайбінга була винайдена британським митцем Ендрю Парком. Цей процес відбувається в реальному часі паралельно промові. Створення яскравих образів викликає у слухача візуальні асоціації з промовою, що забезпечує високий відсоток засвоєння інформації. Американський викладач Пол Богуш одним з перших став впроваджувати скрайбінг в школу.

Скрайбінг буває ручний, комп'ютерний і програмний. Голос за кадром розповідає про щось, рука в кадрі малює зображення, ілюструючі усний розповідь. В такому скрайбінгу використовуються, як правило, аркуші паперу або презентаційна дошка, кольорові олівці, маркери, фломастери, кисті і фарби, а також елементи програми.

Комп'ютерний скрайбінг можна створити за допомогою сервісу PowToon і програми VideoScribe. VideoScribe дозволяє вибрати колір і текстурний фон, шрифт і варіант зображення руки, яка тримає олівець або кисть. В програмній скрайбінгу на довільному фоні в кадрі накладаються або наклеюються готові зображення, які відповідають озвучуваному тексту. Магнітний скрайбінг є різновидом програмного, де готові зображення фіксуються магнітами на презентаційну магнітну дошку.

Тривалість відеосюжетів залежить від задумки авторів і коливається від 45 секунд до 10 хвилин. Тут діє правило «7-

плюс-минус-два». Наилучшая продолжительность скрайб-презентации – от 5 до 9 минут [6].

Многие исследователи [1-4] подчеркивают следующие преимущества использования техники скрайбинга в процессе обучения:

- визуализация помогает студентам правильно организовывать и анализировать информацию;

- способствует запоминанию и прослеживанию взаимосвязи между блоками информации;

- преподаватель может привлечь внимание студентов, обеспечив их дополнительной информацией, и выделить главные моменты при разборе той или иной темы;

- развивает критическое и творческое мышление;

- одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение, что способствует лучшему пониманию и запоминанию;

- способствует развитию навыков коммуникации и сотрудничества.

Л. Фукалова отмечает, что преимущество видеоскрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать неоднократно. Применяя эту технику, преподаватель может привлечь внимание студентов, обеспечив их дополнительной информацией, и выделить главные моменты при разборе той или иной темы [5].

Тематика скрайб-презентаций разнообразна: это бизнес-ролики, видео на социальные темы, рекламные видео сюжеты, сообщения по теме (замена Power Point), рассказы о книгах, самопрезентации и др. Рассмотрим варианты использования техники скрайбинг на занятиях английского (и других иностранных языков).

С помощью скрайбинга можно «экранизировать» сюжеты художественных произведений. Эта техника подойдет для объяснения нового материала и проверки усвоенного. Он может быть использован как средство обобщения изученного, как «мозговой штурм» и рефлексия на занятии. Можно оставить часть ролика без просмотра и попросить студентов, работая в группах, предсказать (закончить) историю. Как домашнее задание можно предложить студентам групповой проект: продумать и снять с помощью их гаджетов видеоскрайбинг на одну из изучаемых тем. Можно устроить соревнование на лучший ролик и таким образом

повысить мотивацию учащихся. Эта техника способствует развитию навыков работы в команде, где каждый студент получает возможность раскрыть свои таланты, реализовать способности, выбирая ту или иную роль (художник, режиссер, режиссер монтажа). В процессе создания ролика учащиеся применяют электронные устройства для неигровых целей. Тем самым они приобретают умения, которые затем могут стать частью их профессиональной деятельности.

В Украине использование скрайбинга в учебных целях получает широкое распространение. В год масштабного запуска 3G в Украине один из операторов мобильной связи предложил школьникам создать интернет-контент о том, для чего нужны скоростные мобильные технологии. В фестивале приняли участие 107 учеников под руководством педагогов из 9 областей Украины. Лучшие работы участников продемонстрировали креативность, стремление к инновациям, активную жизненную позицию, желание учиться.

Список использованных источников

1. Булавкин А.А. Об опыте использования в учебном процессе современных педагогических технологий и инновационных методов обучения // Научно-метод. электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 25. – С. 376-380.

2. Гаршина Ю.П. Практика использования современных образовательных технологий на уроках общеобразовательных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования // Научно-метод. электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 90–94.

3. Ермолаева, Ж.Е., Герасимова, И.Н., Лапухова, О.В. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Научно-метод. электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>.

4. Попова Т.М., Поддубных Е.Н. Инновационные техники визуализации средствами информационно-коммуникационных технологий // Электронное научное издание «Ученые заметки ТОГУ». – 2014. – Том 5, № 3. – С. 57-62.

5. Фукалова Л.В. Применение современных технологий обучения в среднем профессиональном образовании // Наука через призму времени. – 2017. – № 5. – С. 113-117.

6. II Всеукраинский скрайбинг фест [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.osvita.ua/school/scribing/51803/>.