**проект**

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»**

|  |  |
| --- | --- |
| РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ | ПЕРШИЙ |
| СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ | БАКАЛАВР |
| ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ | 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО» |
| СПЕЦІАЛЬНІСТЬ | 022 «ДИЗАЙН» |

**~~.~~**

**Київ – 2022 р.**

ПРОЕКТНА ГРУПА:

Гарант:

кандидат технічних наук, Бердинських С.О.

Члени групи:

кандидат мистецтвознавства, доцент Папета Сергій Павлович

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»   
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 022 «ДИЗАЙН»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 – Загальна інформація** | |
| **Заклад вищої освіти** | ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК»  Кафедра дизайну |
| **Рівень вищої освіти** | Перший (бакалаврський) рівень |
| **Ступінь вищої освіти** | Бакалавр |
| **Галузь знань** | 02 «Культура і мистецтво» |
| **Спеціальність** | 022 «Дизайн» |
| **Обмеження щодо**  **форм навчання** | Без обмежень |
| **Форма навчання** | Денна і заочна |
| **Освітня кваліфікація** | Бакалавр з дизайну |
| **Кваліфікація в дипломі** | Ступінь вищої освіти – Бакалавр  Спеціальність – 022 Дизайн  Освітня програма – Графічний дизайн |
| **Обсяг освітньої програми** | 240 кредитів ЄКТС |
| **Наявність акредитації** |  |
| **Цикл/рівень програми** | НРК України – 7 рівень  FQ-EHEA – перший цикл  ЕQF-LLL – 6 рівень |
| **Передумови** | Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, або на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр». |
| **Мова викладання** | Українська мова |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми** |  |
| **2 – Мета освітньої програми** | |
| Надати студентам теоретичні знання та практичні навички, достатні для успішного виконання професійних обов’язків за обраним фахом, а також забезпечити оволодіння спеціальними фаховими методами та вміннями, необхідними для роботи у галузі дизайну. | |
| **3 - Характеристика освітньої програми** | |
| **Предметна область** | *Об’єкт вивчення та діяльності:* проектування об’єктів графічного дизайну для промислової, побутової, суспільної та соціокультурної сфери життєдіяльності людини.  *Цілі навчання:* формування фахівців, здатних розв’язувати  складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі  графічного дизайну, що характеризується комплексністю та  невизначеністю умов та передбачають застосування певних  теорій та методів дизайну.  *Теоретичний зміст предметної області:* поняття, концепції,  принципи дизайну та їх використання для забезпечення  заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів графічного дизайну.  *Методи, методики та технології:*   * методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів графічного дизайну; * технології роботи на відповідних етапах проектування та у відповідних спеціальних матеріалах (ручне виконання та комп’ютерне проектування).   *Інструменти та обладнання:* сучасні програмні продукти та технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну. |
| **Орієнтація освітньої програми** | Освітньо-професійна |
| **Основний фокус освітньої програми** | Спеціальна освіта в галузі дизайн із фокусом графічний дизайн.  Ключові слова: дизайн, проектування, графічне моделювання, візуальні комунікації, брендінг, ілюстрація, інформаційні технології. |
| **Особливості програми** | Практично-орієнтована підготовка, яка акцентована на виконання та публічну презентацію дизайн-проєктів об’єктів графічного дизайну та його елементів. |
| **4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** | |
| **Придатність до працевлаштування** | Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором України (ДК 003:2010):  Дизайнер графічних робіт (2452.2)  Дизайнер пакування (2452.2)  Дизайнер мультимедійних об’єктів (2452.2)  Фахівець з комп’ютерної графіки (3121)  Художник (2452.2)  Художник-оформлювач (3471-25256)  Художник-шрифтовик телебачення (3471-25271)  Художник-мультиплікатор (2452.2- 24253)  Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (3340) |
| **Академічні та професійні права випускників** | Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти. |
| **5 – Викладання та оцінювання** | |
| **Викладання та навчання** | Форми викладання: лекції, практичні заняття, лабораторні роботи, самостійна робота, консультації з викладачами, виконання проектів, підготовка кваліфікаційної роботи.  Підходи та технології навчання: студенто-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, рівнева диференціація, концентроване навчання, проектне навчання з орієнтацією на професійну діяльність. |
| **Оцінювання** | Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, презентації, реферати, курсові роботи, тематичні дослідження, лабораторні та практичні роботи, графічні альбоми, графічні роботи з натури, проекти, кошториси, заліки, іспити, захист кваліфікаційної роботи.  Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та 100-бальною шкалою. |
| **6 – Програмні компетентності, які визначені стандартом спеціальності** | |
| **Інтегральна компетентність** | Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв’язки на основі комплексного художньо-проектного підходу що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов. |
| **Загальні компетентності (ЗК)** | ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  ЗК2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  ЗК3 Здатність спілкуватися іноземною мовою.  ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  ЗК5 Здатність працювати в команді.  ЗК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.  ЗК7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.  ЗК8 Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.  ЗК9 Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. |
| **Фахові компетентності (ФК)** | ФК1 Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну.  ФК2 Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об’єктів дизайну.  ФК3 Здатність здійснювати композиційну побудову об’єктів дизайну.  ФК4 Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об’єкта.  ФК5 Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.  ФК6 Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.  ФК7 Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).  ФК8 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об’єктів дизайну.  ФК9 Здатність зображувати об’єкти навколишнього  середовища і постаті людини засобами пластичної  анатомії, спеціального рисунка та живопису (за  спеціалізаціями).  ФК10 Здатність застосовувати знання прикладних наук у  професійній діяльності (за спеціалізаціями).  ФК11 Здатність досягати успіху в професійній кар’єрі,  розробляти та представляти візуальні презентації,  портфоліо власних творів, володіти підприємницькими  навичками для провадження дизайн-діяльності. |
| **7 – Програмні результати навчання, які визначені стандартом** | |
| ПРН1 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях  ПРН2 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення  ПРН3 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень  ПРН4 Визначати мету, завдання та етапи проектування  ПРН5 Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності  ПРН6 Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні  ПРН7 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проектних вирішень  ПРН8 Оцінювати об’єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію  ПРН9 Створювати об’єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання  ПРН10 Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі  ПРН11 Розробляти композиційне вирішення об’єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах  ПРН12 Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об’єктів дизайну у професійній діяльності  ПРН13 Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну  ПРН14 Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам’яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики  ПРН15 Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об’єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках  ПРН16 Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності  ПРН17 Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності  ПРН18 Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об’єктів дизайну  ПРН19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар’єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну | |
| **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми** | |
| **Кадрове забезпечення** | До викладання залучаються штатні працівники університету, провідні викладачі академічних наукових установ, викладачі-практики, які відповідають кваліфікаційним вимогам відповідно до спеціальності. |
| **Матеріально-технічне забезпечення** | Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності:   * навчальні мультимедійні аудиторії; * комп’ютерні лабораторії; * бібліотека, у тому числі читальна зала; * спортивні зали; * їдальня; * гуртожиток; * медичний пункт. |
| **Інформаційне та навчально-методичне забезпечення** | Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Для доступу до навчально-методичного забезпечення дисциплін використовується платформа «Moodle». |
| **9 – Академічна мобільність** | |
| **Національна кредитна мобільність** | За програмами академічної мобільності в рамках програм та/або договорів між ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» та закладами вищої освіти України. |
| **Міжнародна кредитна мобільність** | За програмами академічної мобільності в рамках програм та/або договорів між ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» та закордонними закладами вищої освіти. |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | Згідно з визначеними правилами МОН України та правилами прийому на навчання до ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК». |

**2 ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ**

**2.1 Перелік компонент освітньої програми**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код н/д | Компоненти освітньої програми  (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | | Форма  підсумк. контролю | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | |
| **Обов’язкові компоненти (дисципліни) ОП** | | | | | | |
| ОД 1 | Історія України та українська культура | 5 | | екзамен | |
| ОД 2 | Вступ до фаху | 5 | | залік | |
| ОД 3 | Інформаційні та цифрові технології | 5 | | екзамен | |
| ОД 4 | Історія мистецтв та дизайну | 5 | | екзамен | |
| ОД 5 | Іноземна мова (англійська) | 10 | | залік, екзамен | |
| ОД 6 | Основи рисунку та живопису | 20 | | залік, екзамен | |
| ОД 7 | Основи композиції та колористики | 5 | | екзамен | |
| ОД 8 | Проектна графіка | 5 | | екзамен | |
| ОД 9 | Пакети прикладних програм | 5 | | залік | |
| ОД 10 | Філософія | 5 | | екзамен | |
| ОД 11 | Українська мова за професійним спрямуванням | 5 | | екзамен | |
| ОД 12 | Матеріалознавство та поліграфія | 5 | | екзамен | |
| ОД 13 | Графічні техніки | 5 | | залік, екзамен | |
| ОД 14 | Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей | 5 | | захист курсової роботи | |
| ОД 15 | Дизайн-проектування | 20 | | залік, екзамен | |
| ОД 16. | Шрифти та типографіка | 15 | | залік, екзамен | |
| ОД 17 | Web та медіа дизайн | 5 | | екзамен | |
| ОД 18 | 3Д моделювання | 5 | | екзамен | |
| ОД 19 | Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей | 5 | | захист курсової роботи | |
| ОД 20 | Дизайн плакату | 5 | | залік | |
| ОД 21 | Макетування | 5 | | залік | |
| ОД 22 | Виконання кваліфікаційної роботи | 10 | | Захист проекту | |
| **Загальний обсяг обов'язкових компонент:** | | **165 кредитів** | | | |
| **Обов’язкові компоненти (практична підготовка) ОП** | | | | | |
| ПП1 | Навчальна практика | 5 | | залік | |
| ПП2 | Виробнича практика | 10 | | залік | |
| **Загальний обсяг (практична підготовка) обов'язкових компонент:** | | **15 кредитів** | | | |
|  | **Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студентів)\*** |  | |  | |
| ДВВС1 | Дисципліна вільного вибору | 5 | | залік | |
| ДВВС2 | Дисципліна вільного вибору | 14 | | залік | |
| ДВВС3 | Дисципліна вільного вибору | 5 | | залік | |
| ДВВС4 | Дисципліна вільного вибору | 5 | | залік | |
| ДВВС5 | Дисципліна вільного вибору | 4 | | залік | |
| ДВВС6 | Дисципліна вільного вибору | 4 | | екзамен | |
| ДВВС7 | Дисципліна вільного вибору | 5 | | екзамен | |
| ДВВС8 | Дисципліна вільного вибору | 4 | | екзамен | |
| ДВВС9 | Дисципліна вільного вибору | 5 | | залік | |
| ДВВС10 | Дисципліна вільного вибору | 4 | | екзамен | |
| ДВВС11 | Дисципліна вільного вибору | 5 | | екзамен | |
| **Загальний обсяг вибіркових компонент**: | | | **60 кредитів** | | | |
| **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | | | | | **240 кредитів** | |

**ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Форми атестації здобувачів вищої освіти | Атестація здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи. Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і публічно. |
| Вимоги до кваліфікаційної роботи | Кваліфікаційна робота має передбачати теоретичне, системотехнічне або експериментальне дослідження складного спеціалізованого завдання або практичної проблеми в галузі дизайну, яке характеризується комплексністю та невизначеністю умов і потребує застосування теорій та методів дизайну.  У кваліфікаційній роботі не має бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації.  Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті університету або його структурного підрозділу, або у репозитарії університету. |