

ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії

Андрій КУЧКО

17.04

2023 р.

**ПРОГРАМА**

фахового іспиту для вступу на навчання  
за спеціальністю 061 «Журналістика»,  
освітня програма «Міжнародна журналістика»  
для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра,  
який здобуто в Університеті «КРОК»

РОЗГЛЯНУТО І СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри міжнародних  
відносин та журналістики  
протокол №7 від 06 березня 2023 р.  
завідувач кафедри

  
Неля МОМОТ

Київ, 2023

ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії

Андрій КУЧКО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2023 р.

**ПРОГРАМА**

фахового іспиту для вступу на навчання  
за спеціальністю 061 «Журналістика»,  
освітня програма «Міжнародна журналістика»  
для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра,  
який здобуто в Університеті «КРОК»

РОЗГЛЯНУТО І СХВАЛЕНО  
на засіданні кафедри міжнародних  
відносин та журналістики  
протокол №7 від 06 березня 2023 р.  
завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ Неля МОМОТ

Київ, 2023

## ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
ПРОГРАМА.....	4
<i>Модуль I. Журналістикознавство</i> .....	4
<i>Модуль II. Прикладні аспекти міжнародної журналістики</i> .....	6
ПИТАННЯ ТА ЗАВДАННЯ.....	9
<i>Теоретичні питання</i> .....	9
<i>Практичні завдання</i> .....	9
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ НА ФАХОВОМУ ВИПРОБУВАННІ .....	9
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА .....	13

## ВСТУП

Програма фахового випробування розроблена для вступників для здобуття ступеня магістра зі спеціальності «Журналістика», які отримали диплом бакалавра зі спеціальності «Журналістика» в Університеті «КРОК». Прийом вступників проводиться за результатами фахового вступного випробування з дисциплін «Журналістикознавство», «Міжнародна журналістика».

**Характеристика змісту програми.** Програма побудована за модульною системою і розрахована на виявлення ступеня опанування вступником такої основної сфери професійного становлення як міжнародна журналістика.

Програма містить 20 екзаменаційних білетів, кожен з яких містить 2 теоретичних питання (по одному з кожного модуля) та 1 практичне завдання (з одного з модулів).

**Порядок проведення вступних випробувань** визначається Положенням про приймальну комісію Університету економіки та права «КРОК».

# **ПРОГРАМА**

## **Модуль I. Журналістичознавство**

### **Тема 1-1. Історія питання та умови розвитку журналістичознавчого процесу в Україні**

Історія питання. Умови розвитку журналістичознавчого процесу в Україні. Журналістичознавчі погляди І. Франка.

Теоретичні засади української преси. Визначення поняття журналістики, її функцій та принципів, системи жанрів. Визначення основ журналістської майстерності. Поняття публіцистики. Суспільні функції та методи публіцистики. Зміст та форми публіцистичного твору.

### **Тема 1-2. Журналістичознавство як наукова дисципліна**

Структура науки про журналістику. Журналістичознавство як форма пізнання й сфера творчої діяльності.

Літературознавчий напрямок у журналістичознавстві. Самвидав на теренах підрадянської України. Історико - журналістський напрямок журналістичознавства. Дослідники української преси за кордоном. Дослідження української преси діаспори. Основні складники дослідження у журналістичознавстві. Методи опрацювання бібліографічних джерел та літератури. Пресознавство як початок журналістичознавства

### **Тема 1-3. Методологія журналістичознавчих досліджень**

Дослідження у сфері онлайн-журналістики. Використання методу контент-аналіз у журналістичознавстві. Загальнонаукові методи та принципи дослідження журналістики. Складові історичного методу дослідження журналістики. Методи дослідження текстів.

Діагностика і тестування в журналістичознавчих дослідженнях. Структура і логіка наукового дослідження. Класифікації методів наукових досліджень у журналістичознавстві. Вимоги до наукових методів. Описовий і природничонауковий підходи. Кількісний і якісний аналіз. Гіпотеза й об'єкт дослідження. Джерельна база. Наукові факти і їхнє представлення у роботі. Наукова аргументація й тези.

#### **Тема 1-4. Дипломатичних відносини та дипломатичні представництва**

Міжнародний аспект державної інформаційної політики. Інтереси держави у міжнародному інформаційному просторі. Міжнародно-правові підстави для встановлення дипломатичних відносин. Дипломатичні відносини де-факто та де-юре. Віденська конвенція про дипломатичні зносини 1961р. про порядок встановлення дипломатичних відносин між державами. Поняття "поновлення дипломатичних відносин". Політико-правові умови його реалізації.

Правове оформлення домовленості про встановлення дипломатичних відносин і відкриття дипломатичних представництв. Обмін дипломатичними представництвами.

Угода між державами про рівень дипломатичних представництв. Види дипломатичних представництв: посольства і місії (папські нунціатури та інтернунціатури тощо). Призначення глави дипломатичного представництва. Поняття «агреман»: процедура його отримання. Відмова в агремані та її юридичні наслідки. Постанова Верховної Ради України «Про порядок призначення глав представництв України в іноземних державах та при міжнародних організаціях» від 15 липня 1994р. Класи глав дипломатичних представництв, їх акредитація в державах перебування. Процедура акредитації послів, посланників і повірених у справах.

#### **Тема 1-5. Українське журналістичнознавство**

Зміст і структура журналістичнознавчих досліджень. Поняття про предмет, об'єкт дослідження. Мета і завдання дослідника. Історіографія питання. Гіпотеза й об'єкт дослідження. Наукові факти і їх представлення у роботі. Наукова аргументація й тези. Джерелознавча база історії науки про журналістику: історія науки в персоналіях; наукові джерела; літературні та архівні джерела; мемуарна література.

Праця А. Животко «Історія української преси» (1999 р.). Сучасні теоретико-методологічні засади журналістичнознавства. Погляди І.Я. Франка, С. О. Єфремова та М.С. Грушевського на вітчизняну журналістику XIX-XX ст.

## **Тема 1-6. Українська журналістика, формування її теорії**

Основні напрямки пошуків українських теоретиків радянського періоду. Розробка навчального курсу з теорії і практики журналістської творчості. Визначення поняття журналістики, її функцій та принципів, системи жанрів. Визначення основ журналістської майстерності. Дослідження з теорії публіцистики. Визначення поняття публіцистики, з'ясування її об'єкта, предмета, суспільних функцій, методу, а також змісту і форми публіцистичного твору.

М. Шестопал, В. Рубан, Ю. Лазебник, Д. Прилюк, В. Здоровега, А. Москаленко, М. Нечиталюк та їхні основні наукові праці. Ознаки нового періоду у розвитку журналістикознавства: повне позбавлення партійного догматизму, антиісторизму, переоцінка наукового доробку істориків і теоретиків преси з позицій нового часу, з врахуванням національно-демократичних принципів розвитку суспільства і науки. Дослідницькі роботи В. Різуна, В. Іванова, Н. Сидоренко, М. Тимошика, Б. Чернякова, О. Пономарева, Н. Шумарової, Т. Приступенко, К. Серажим, О. Мелещенка, А. Бойко, М. Василенка, І. Мелеги, А. Мамалиги та ін.

## **Модуль II. Міжнародна журналістика**

### **Тема 2-1. Специфіка різновиду журналістики «Міжнародна журналістика»**

Конкурентна боротьба різних ЗМІ. Особливості подання міжнародних новин соціальними мережами.

Свобода слова та інформаційної діяльності в Україні. Україна на сторінках міжнародних ЗМІ. Національна спілка журналістів України (НСЖУ) і її співпраця з міжнародними організаціями (ООН, ЮНЕСКО, Репортери без кордонів, Європейський Союз, Рада Європи та ін.) Проблеми розвитку міжнародної журналістики в Україні. Науковці й журналісти про стан міжнародної журналістики у країні. Проблеми і прогнози.

### **Тема 2-2. Головні компетенції журналіста-міжнародника**

Інтернет-видання і їх значення у роботі журналіста-міжнародника. Соціальні мережі та їх роль у роботі журналіста-міжнародника. Блоги і блогова журналістика та їх вплив на події у світі.

Журналісти-міжнародники України (Віталій Коротич, Ростислав Демчук, Андрій Цапленко, Віктор Орел, Ігор Слісаренко та ін.).

### **Тема 2-3. Основні поняття та контексти Міжнародної журналістики**

Принципи та міжнародні стандарти журналістики. Характеристика світових ЗМІ. ЗМІ у державах з різними правовими системами. Континентальна журналістика. Острівна журналістика.

Журналістика Азіатсько-Тихоокеанського басейну. Журналістика Африки і Близького Сходу в сучасних умовах. Типологія та характеристика світових міжнародних інформаційних агентств. Уряд та масмедіа як провідне джерело міжнародної інформації.

### **Тема 2-4. Принципи міжнародних відносин у міжнародній журналістиці**

Поняття «зовнішня політика». Характеристика поняття «інтеграція» (політична, економічна). Головні пріоритети зовнішньої політики України. Становлення національної міжнародної журналістики. Жанр «огляд» закордонної преси. Характеристика поняття «міжнародна інформація». Функції міжнародної журналістики.

Правило наближення інтересів в міжнародній журналістиці. Специфіка жанрів міжнародної журналістики. Специфіка аналітичної статті в міжнародній журналістиці. Характеристика аудиторії міжнародної журналістики. Жанр «міжнародний коментар».

### **Тема 2-5. Сучасні системи міжнародних відносин та їх вплив на міжнародну журналістику**

Вплив міжнародної інформації на події у країні та її внутрішню політику. Основні напрямки практичної журналістики за кордоном. Робота кореспондента за кордоном. Підготовка кореспондентського пункту. Специфіка роботи в «гарячих точках» та безсторонне репортерство.

Специфіка жанрів міжнародної журналістики. Специфіка аналітичної статті в міжнародній журналістиці. Характеристика аудиторії міжнародної журналістики. Жанр «міжнародний коментар». Міжнародні акти щодо діяльності журналістів та поширення інформації. Міжкультурна та міжнародна комунікації як складові фахової діяльності журналіста-міжнародника. Принципи сучасної системи міжнародних відносин.

### **Тема 2-6. Масмедіа як джерело міжнародної інформації**

Історичний розвиток: від Коена до О'Геффернана. Як О'Геффернан



узагальнив роль, яку ЗМІ відіграють у зовнішній політиці на сучасному етапі. Функції ЗМІ: швидке джерело інформації; визначають порядок денний громадського та урядового обговорення й розв'язання зовнішньополітичних проблем; сигнальна система зовнішньополітичних дій урядів; засіб впливу неурядових організацій і терористів на зовнішню політику урядів.

## ПИТАННЯ ТА ЗАВДАННЯ

### Теоретичні питання

1. Умови розвитку журналістикознавчого процесу в Україні.
2. Основні етапи становлення вітчизняного журналістикознавства.
3. Науки, що входять до складу журналістикознавства.
4. Літературознавчий напрямок у журналістикознавстві.
5. Самвидав на теренах підрадянської України.
6. Історико-журналістський напрямок журналістикознавства.
7. Дослідники української преси за кордоном.
8. Дослідження української преси діаспори.
9. Основні складники дослідження у журналістикознавстві
10. Методи опрацювання бібліографічних джерел та літератури.
11. Пресознавство, як початок журналістикознавства
12. Таборова преса.
13. Дослідження у сфері онлайн - журналістики.
14. Використання методу контент-аналіз у журналістикознавстві.
15. Загальнонаукові методи та принципи дослідження журналістики.
16. Складові історичного методу дослідження журналістики.
17. Методи дослідження текстів.
18. Праця А. Животко «Історія української преси» (1999 р.).
19. Сучасні теоретико-методологічні засади журналістикознавства.
20. Погляди І.Я. Франка, С. О. Єфремова та М.С. Грушевського на вітчизняну журналістику XIX-XX ст..

### Практичні завдання

1. Жанр «міжнародний репортаж»
2. Головні компетенції журналіста - міжнародника
3. Специфіка різновиду журналістики «міжнародна журналістика»
4. Принципи міжнародних відносин
5. Поняття «зовнішня політика»
6. Характеристика поняття «інтеграція» (політична, економічна)
7. Головні пріоритети зовнішньої політики України
8. Становлення національної міжнародної журналістики
9. Жанр «огляд» закордонної преси
10. Характеристика поняття «міжнародна інформація»
11. Функції міжнародної журналістики
12. Національний інтерес: визначення та практичне застосування
13. Правило наближення інтересів в міжнародній журналістиці.
14. Специфіка жанрів міжнародної журналістики
15. Специфіка аналітичної статті в міжнародній журналістиці

16. Характеристика аудиторії міжнародної журналістики
17. Жанр «міжнародний коментар»
18. Міжнародні акти щодо діяльності журналістів та поширення інформації
19. Міжкультурна та міжнародна комунікації як складові фахової діяльності журналіста-міжнародника.
20. Принципи сучасної системи міжнародних відносин

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ НА ФАХОВОМУ ВИПРОБУВАННІ**

Приймальна комісія оцінює письмові відповіді вступників (на кожне завдання окремо) за такими критеріями:

### **1) Оцінювання відповіді на теоретичні питання:**

**180-200 балів** — вступник дав відповідь, яка: є правильною, повною та обґрунтованою; свідчить про високий рівень теоретичних знань вступника, його вміння користуватися різними методами наукового аналізу явищ та процесів у міжнародній журналістиці, визначати їх характерні риси та особливості; містить правильні та чіткі визначення ключових понять та категорій; містить власний аналіз проблеми, порівняння різних поглядів (у разі їх наявності), самостійні висновки та аргументацію своєї думки; викладена логічно, системно, граматично та стилістично правильно.

**150-179 балів** — вступник дав відповідь, яка: є правильною, достатньо повною та обґрунтованою; свідчить про високий рівень теоретичних знань вступника, його вміння користуватися різними методами наукового аналізу явищ та процесів у міжнародній журналістиці, визначати їх характерні риси та особливості; містить правильні та чіткі визначення ключових понять та категорій; містить власний аналіз проблеми, самостійні висновки та аргументацію своєї думки; викладена логічно, системно, граматично та стилістично правильно; але водночас присутні деякі несуттєві помилки.

**120-149 балів** — вступник загалом відповів на поставлене питання, однак відповідь є неповною, наявні помилки та/або неточності у розкритті предмета питання, змісту окремих понять та категорій, некоректні формулювання їх визначень, нечіткі характеристики відповідних процесів та явищ; аргументація відповіді недостатня; дещо порушена логіка викладу матеріалу; містить граматичні, стилістичні помилки або незначну кількість виправлень.

**100-119 балів** — вступник загалом відповів на поставлене питання, однак відповідь містить хоча б один з таких недоліків: наявні помилки та/або неточності у розкритті предмета питання, змісту окремих понять та категорій, некоректні формулювання їх визначень, нечіткі характеристики відповідних процесів та явищ; є неповною; аргументація відповіді некоректна або відсутня; дещо порушена логіка викладу матеріалу; містить граматичні, грубі стилістичні помилки або значну кількість виправлень.

### **2) Оцінювання результату виконання практичного завдання:**

**180-200 балів** — вступник у повному обсязі і без помилок виконав завдання, проявивши як знання необхідних теоретичних засад, так і здатність їх практично застосувати.

**150-179 балів** — вступник у повному обсязі виконав завдання, проявивши як знання необхідних теоретичних засад, так і здатність їх практично застосувати, але при виконанні допущені несуттєві помилки.

**120-149 балів** — вступник виконав завдання лише частково, із суттєвими помилками, у т.ч. пов'язаними з недостатнім знанням необхідних теоретичних засад.

**100-119 балів** — вступник лише показав певне розуміння завдання та зробив спробу його виконання.

За підсумками вступного іспиту вступник може набрати від 100 до 200 балів включно. Підсумкова оцінка розраховується як середній бал з трьох оцінювань: два оцінювання за кожне теоретичне питання та оцінювання за виконання практичного завдання.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Безмертний В. Українська журналістика та її воєнний сегмент учора, сьогодні, завтра/ В. Безмертний. - К.: Видавництво Ліра-К, 2019. - 200 с.
2. Буромський М. Основи судової журналістики: посібник для журналістів/ М. Буромський, О. Сердюк, І. Підкурова. - К.: USAID, 2008. - 71 с.
3. Гол, Джим. Онлайнова журналістика/ Джим Гол. - К.: К.І.С., 2005. - 344 с
4. Даниленко С.І. Міжнародна журналістика. Репортерське спілкування: Практикум/ С.І. Даниленко. - К.: ІМВ, 2002. - 248 с
5. Дмитровський З.Є. Телевізійна журналістика: навчальний посібник. Матеріали для вивчення основ журналістики/ З. Є. Дмитровський. - Вид. 3-тє, доп.. - Львів: ПАІС, 2009. - 224 с.
6. Досенко А. Інтернет-журналістика: комунікативні маркери: навчально-методичний посібник/ А. Досенко, І. Погребняк. - К.: ЦУЛ, 2020. - 184 с.
7. Жадько В.О. Журналістика та основи редакторської майстерності: навчальний посібник/ В. О. Жадько. - К.: Знання, 2012. - 271 с.
8. Журналістика: словник-довідник/ автор-укладач. І. Л. Михайлин. - К.: Академвидав, 2013. - 320 с.. - (Nota bene)
9. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості: підручник/ В. Здоровега. - 3-тє вид.. - Львів: ПАІС, 2008. - 276 с.
10. Іванов В. Основні теорії масової комунікації і журналістики: навчальний посібник/ В. Іванов. - К.: Центр вільної преси, 2010. - 258 с.
11. Капелюшний А.О. Редагування в засобах масової інформації: навчальний посібник/ А. О. Капелюшний. - 2-ге вид., виправ. і допов.. - Львів: ПАІС, 2009. - 432 с.
12. Капелюшний А.О. Стилїстика. Редагування журналістських текстів: практичні заняття/ А.О. Капелюшний. - Львів: ПАІС, 2003. - 544 с
13. Капелюшний А.О. Телебачення прямого ефіру: практика мовлення, типові помилки: навчальний посібник/ А. О. Капелюшний. - Львів: ПАІС, 2011. - 400 с.
14. Квіт, Сергій. Масові комунікації: підручник/ С. Квіт ; наук. ред. В. Г. Королько. - 2-ге вид., виправ. і допов.. - К.: Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2018. - 352 с.. - (Могилянський підручник)
15. Корню Д. Етика засобів масової інформації/ Д. Корню. - К.: К.І.С., 2004. - 130 с
16. Кузнецова О.Д. Засоби масової комунікації: посібник/ О.Д. Кузнецова. - 2-ге вид., перероб. й допов.. - Львів: ПАІС, 2005. - 200 с
17. Лизанчук В.В. Основи радіожурналістики: підручник/ В. В. Лизанчук. - К.: Знання, 2006. - 628 с. + компакт-диск
18. Лівін, Марк. Сторітелінг для очей, вух і серця/ М. Лівін. - К.: Наш формат, 2020. - 184 с.
19. Лубкович І. Соціальна психологія масової комунікації: підручник для студентів факультетів та відділень журналістики/ І. Лубкович. - Львів: ПАІС, 2013. - 252 с.
20. Лубкович І.М. Соціологія і журналістика: підручник/ І. М. Лубкович. - 3-

- те вид. стереотип.. - Львів: ПАІС, 2013. - 232 с.
21. Маєр, Клаус. Журналістика: підручник/ К. Маєр ; пер. з нім.: В. Климченко, В. Олійник. - К.: Академія української преси, Центр вільної преси, 2022. - 300 с
  22. Мак-Квейл Д. Теорія масової комунікації/ Д. Мак-Квейл ; пер.з англ.: О. Возьна, Г. Сташків. - 4-те вид.. - Львів: Літопис, 2010. - 538 с.
  23. Михайлин І.Л. Основи журналістики: підручник/ І. Л. Михайлин. - 5-те видання, перероб. і доп.. - К.: Центр учбової літератури, 2019. - 465 с.
  24. Недопитанський М.І. Тележурналістика: досвід, проблеми, стратегії: практичний посібник/ М. І. Недопитанський. - К.: ДП "ГЖВ МКТУ України", 2009. - 144 с
  25. Олтаржевський, Дмитро. Основи та методи діяльності сучасних корпоративних медіа: монографія/ Д. Олтаржевський ; ред. В. Ф. Іванов. - К.: Центр вільної преси, 2013. - 312 с.
  26. Петрова Н. Медіа право: Для студентів факультетів/відділень журналістики на замовлення проекту ЄС "Жорна"/ Н. Петрова, В. Якубенко; Інститут журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка. - К.: ЄС-ТАСІС-Бі-Бі-Сі, 2007. - 276 с.
  27. Потятиник Б. Інтернет-журналістика: навчальний посібник/ Б. Потятиник. - Львів: ПАІС, 2010. - 246 с.
  28. Потятиник Б.В. Медіа: ключі до розуміння/ Б.В. Потятиник. - Львів: ПАІС, 2004. - 312 с
  29. Почепцов, Георгій. Від facebookу і гламуру до WikiLeaks: медіакомунікації/ Г. Почепцов. - К.: Спадщина, 2012. - 462 с.. - (Бібліотека Фондації "Суспільства")
  30. Романюк О.М. Заручники інформації. Посібник з безпеки для українських журналістів/ О. М. Романюк. - К.: Такі справи, 2007. - 168 с.
  31. Рус-Моль Ш. Журналістика: посібник/ Ш. Рус-Моль ; ред. В. Іванов. - К.: Академія української преси, Центр вільної преси, 2013. - 343 с.
  32. Сегеда С.П. Створення та розвиток української військової преси (XX - початок XXI століття): монографія/ С. П. Сегеда. - Рівне: Овід, 2012. - 504 с.. - (Військова історія)
  33. Сташен, Бйорн. Мобільна журналістика: практичний посібник/ Б. Сташен ; пер. з нім. В. Климченко. - К.: Центр вільної преси, 2021. - 258 с
  34. Техніка інтерв'ю: посібник/ ред.: Ю. Лазарєв, Г. Гончарик. - К.: Міжнародний фонд "Відродження", 2000. - 119 с.
  35. Техніка репортажу: посібник/ ред.: Ю. Лазарєв, Г. Гончарик. - К.: Міжнародний фонд "Відродження", 2000. - 60 с.
  36. Ткач Д.І. Журналістика в Угорщині: загальне та особливе: монографія/ Д. І. Ткач. - К.: Університет "КРОК", 2020. - 300 с.
  37. Флах, Карл-Герман. Влада і злиденність преси/ К. -Г. Флах ; ред.-упор. В. Ф. Іванов; пер. з нім. В. Климченка. - К.: Академія української преси, Центр вільної преси, 2015. - 186 с
  38. Холод О. Соціальні комунікації: соціо- і психолінгвістичний аналіз: навчальний посібник/ О. Холод. - Львів: ПАІС, 2011. - 288 с.

39. Чекмишев, Олександр. Основи журналістики: навчальний посібник/ О. Чекмишев. - К.: Академвидав, 2021. - 168 с.. - (АЛЬМА-МАТЕР)
40. Шмідт, Ян. Нова мережа: Ознаки, практики і наслідки веб 2.0: посібник/ Я. Шмідт ; пер. з нім. В. Климченко ; заг. ред. В. Іванов. - К.: Центр вільної преси, 2013. - 281 с
41. Ільяхов М. Пиши, скорочуй. Як створити дієвий текст/ М. Ільяхов, Л. Саричева; пер.з рос. О. Кобелецька. - К.: Форс Україна, 2021. - 440 с
42. Писати аналітику може кожен. Мистецтво переконливого тексту/ К. Зарембо [та інші]. - К.: Віхола, 2021. - 224 с. - (Наукопоп)
43. Партико З.В. Загальне редагування: нормативні основи: навчальний посібник/ З. В. Партико. - вид. 3-тє, перероб. і допов.. - К.: Видавництво Ліра-К, 2020. - 638 с.
44. Партико З.В. Основи редагування. Редагування загальне, галузеве, творче: у 2- книгах. Кн. 2: практикум / З.В. Партико. - 3-тє вид., перероб. і допов.. - К.: Видавництво Ліра-К, 2020. - 130 с.: додат.
45. Партико З.В. Основи редагування. Редагування загальне, галузеве, творче: у 2- книгах. Кн. 1: підручник/ З.В. Партико. - 3-тє вид., перероб. і допов.. - К.: Видавництво Ліра-К, 2020. - 332 с.: табл.