

Мотиваційні та дидактичні особливості читання електронних лекцій з проблем інтелектуальної власності (капіталу)

*В.І. Терехов, д.е.н., професор, професор кафедри управління фінансово-економічною безпекою, Університет економіки та права «КРОК»
victor @ krok.edu.ua*

*Б.М. Одягайло, д.е.н., професор, професор кафедри менеджменту зовнішньоекономічної діяльності та логістики, Університет економіки та права «КРОК»
odiagailobm @ gmail.com*

Методологія дослідження. Використано моделі підсвідомої поведінки, що мають колективну природу: елементарні прообрази, універсалії (протоінституції), а також принцип візуалізації ідеї. Це дало змогу визначитися з прообразами економічної поведінки, з урахуванням чого й повинні формуватися дидактичні особливості лекції та образне її донесення до студента.

Результати. Ідеали формує спільнота, а викладач повинен їх актуалізувати, виразно та небанально донести до студентів. У електронній лекції з проблем інтелектуальної власності для цього є більше можливостей, ніж з інших курсів, адже континіум мотивів привласнення є внутрішньо притаманний людині та пов'язаний із потягом; його треба активізувати через мультимедійні засоби. З іншого боку, пізнання будь-якого процесу є непростою проблемою. Непростим є і донесення його змісту на лекції.

Новизна. Новим є висвітлення психосоціальної природи інтелектуального капіталу, що дає змогу розкрити дидактичні особливості читання проблемної електронної лекції. Квінтесенція є такою: генерування підсвідомих компенсацій – це спонтанний процес, а їх свідоме сприйняття через візуалізацію являє собою метод розуміння й індивідуального мислення.

Практична значущість. Людина з певними індивідуально-психічними властивостями діє в межах мікросоціальної динаміки, здійснюється рольова взаємодія людей, яка формує загальні суспільні стереотипи. Потім діє зворотний механізм: стандарти (результат попереднього розвитку) виступають уже у вигляді обмежень або інституцій. Індивід стає елементом системи, правила якої виконує. Має місце діалектика цілісності й атомізму, що досить вдало візуалізується в електронній лекції.